

## Mobilier archéologique issu des fouilles de Trémuson : une acquisition exceptionnelle pour le Musée

Quatre bustes sculptés et un sceau, datés entre le 2<sup>e</sup> et le 1<sup>er</sup> siècle avant J.-C. et découverts en 2019 par une équipe archéologique de l'Inrap à Trémuson (Côtes d'Armor), viennent d'être acquis par le Musée de Bretagne.

### DES PIÈCES D'UNE VALEUR ARCHÉOLOGIQUE EXCEPTIONNELLE

Cet ensemble archéologique est exceptionnel. Il n'existe en effet à ce jour qu'une trentaine d'œuvres de ce type connues pour la Gaule, dont 13 ont été découvertes en Bretagne. Dans cette même région, seulement deux sites ont permis la découverte de mobiliers dans un environnement archéologique préservé : à Paule en 1988 et à Trémuson en 2019.

La première sculpture, d'une dimension de 40,5 cm et pesant 11 kg, représente un buste d'homme barbu. La représentation est particulièrement remarquable : l'homme porte autour du cou un torque, attribut d'un personnage potentiellement important, et arbore une chevelure et une barbe soignées.

Les trois autres statuettes, d'un style plus sobre et de dimensions inférieures, ont été découvertes au fond d'un puits. Leur expression rappelle celle de masques mortuaires, étayant l'hypothèse d'une représentation d'ancêtres défunts dont la mémoire était ainsi conservée. Le sceau en bois, également trouvé en milieu humide au fond d'un puits, cerclé de métal aux motifs décoratifs, est remarquablement conservé. Signe de richesse, il servait probablement à servir le vin, pur ou dilué avec de l'eau, transporté depuis le bassin méditerranéen.



Ensemble des bustes découvert à Trémuson (22), 2<sup>de</sup> moitié du 2<sup>e</sup> siècle av. JC @ E. Collado, INRAP

## UNE ACQUISITION IMPORTANTE POUR LE MUSÉE DE BRETAGNE

Le public a déjà pu découvrir ces objets pour leur première présentation au public dans l'exposition *Celtique ?* du Musée de Bretagne (du 18 mars au 4 décembre 2022), après un travail d'étude et de conservation-restauration mené par des équipes spécialisées.

Au regard de la rareté et de l'intérêt scientifique de cet ensemble, le Musée de Bretagne a souhaité en faire l'acquisition et l'intégrer à ses collections consacrées à l'histoire de la Bretagne.



*Seau, découvert à Trémuson (22), 2<sup>de</sup> moitié du 2<sup>e</sup> siècle av. JC, @ E. Collado, INRAP*

La SCI TREMU, propriétaire du terrain sur lequel ont été réalisées les fouilles, a accepté cette proposition d'achat de gré à gré, sensible au fait que ces pièces puissent être conservées et présentées au public dans un musée du territoire breton.

## UNE ACQUISITION FINANCÉE PAR DES FONDS PUBLICS ET UNE PARTICIPATION DU GROUPE YVES ROCHER

Cette acquisition a été rendue possible grâce au Fonds régional pour les acquisitions des musées de France (État – Région Bretagne), au Fonds du patrimoine (État-Ministère de la Culture), à un mécénat du groupe Yves Rocher et à la mobilisation du budget d'acquisition du Musée de Bretagne, fonds attribués par Rennes Métropole.

Après l'exposition *Celtique ?*, un projet de valorisation des pièces dans les Côtes-d'Armor (musée d'art et d'histoire de Saint-Brieuc), territoire où elles ont été retrouvées, est envisagé, avant une réflexion sur les modalités muséographiques de leur présentation dans le parcours permanent du Musée de Bretagne.

### CONTACT PRESSE

Antoine Blanchet  
a.blanchet@leschampslibres.fr  
06.75.29.02.21.