



festival nos futurs

LA PAROLE À LA RELÈVE

À l'occasion de la troisième édition du festival *Nos futurs* organisé par l'établissement culturel Les Champs Libres et le journal Le Monde, avec le soutien de Rennes Métropole, près de 20 000 personnes se sont retrouvées pour entendre les voix de la jeunesse, débattre et s'informer. Pendant 4 jours, les Champs Libres ont été la joyeuse caisse de résonance d'une foule d'initiatives, de projets et de prises de paroles de jeunes de tous horizons.

Confiance dans les médias, conditions d'installation des jeunes agriculteurs, alimentation durable, transmission entre les féminismes, construction individuelle quand un parent est malade ou que l'on vit en foyer, conseils pour répondre aux attaques sexistes et astuces pour donner une nouvelle vie aux vêtements... Autant d'actions et de thèmes, choisis et portés par les jeunes engagés dans la fabrique de *Nos futurs*. Depuis octobre, ces jeunes - lycéens, étudiants, jeunes professionnels - accompagnés par Les Champs Libres et le journal *Le Monde* ont débattu des thèmes, choisi les formats, invité des personnalités, repéré et choisi les initiatives qu'ils souhaitaient partager avec le grand public...

La qualité de la parole portée par les jeunes, leur générosité font la force de ce rendez-vous qui s'appuie sur une autre façon de travailler ensemble, entre un média, des acteurs de la société civile, un établissement culturel mais aussi de nombreux acteurs du territoire, une cinquantaine en tout, dont Sciences Po Rennes, complice de la première heure. Pour faire trace, de nouveaux podcasts, vidéos, témoignages alimenteront les ressources déjà réunies lors des deux précédentes éditions.

La jeune génération bouscule, interpelle, réfléchit, se forme et se retrouve les manches. *Nos futurs* fut, à nouveau, un moment festif, pour reprendre courage et déminer les faux combats.

La prochaine édition de *Nos futurs* aura lieu du 28 au 30 mars 2025.

CONTACT PRESSE

Antoine Blanchet

a.blanchet@leschampslibres.fr

06 75 29 02 21



N. Dequin, CC-BY-SA



DR, CC-BY-SA



N. Dequin, CC-BY-SA



L'art du drag : derrière les paillettes, une performance militante,
J. Mignot, CC-BY-SA.



[Penser Autrement] Les audacieuses ripostent,
CC-BY-SA



Le groupe Mokhtar en concert, N. Dequin, CC-BY-SA



J. Mignot, CC-BY-SA