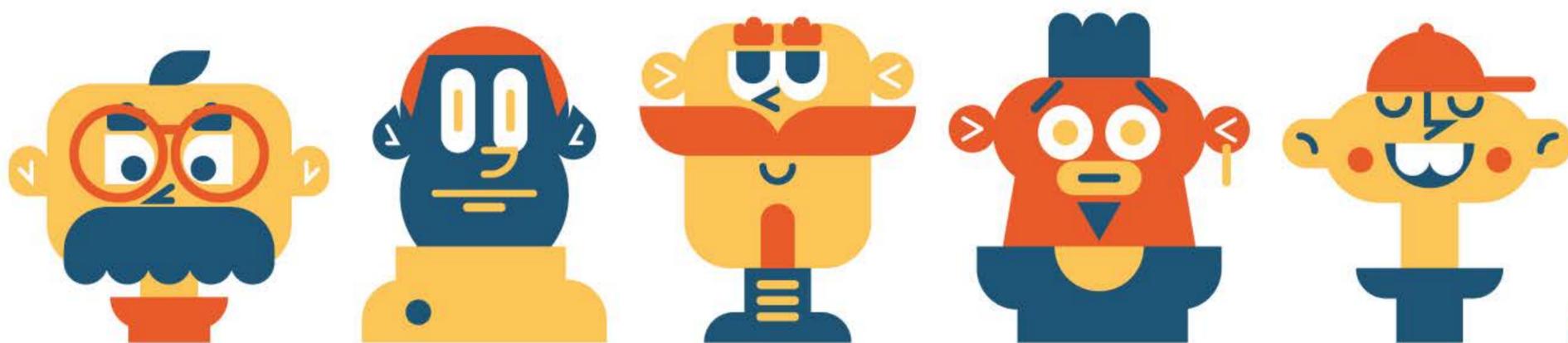


Projet Les Petites Bouilles

Chaque année, la Bibliothèque des Champs Libres met en valeur et fait découvrir le travail d'un(e) illustrateur(rice) rennais(e) en lui confiant l'espace "Chez les enfants" pour une installation interactive avec le public sur une période de 3 mois.

En 2021, c'est l'illustrateur Florent Chamiot-Poncet qui a été mis à l'honneur avec l'installation "L'Usine à Trombines".

Le Service Médiation de la Bibliothèque a proposé à 2 classes de CP un projet d'Education Artistique et Culturelle avec Florent Chamiot-Poncet, afin de réaliser leur autoportrait dans une écriture graphique dite minimaliste.



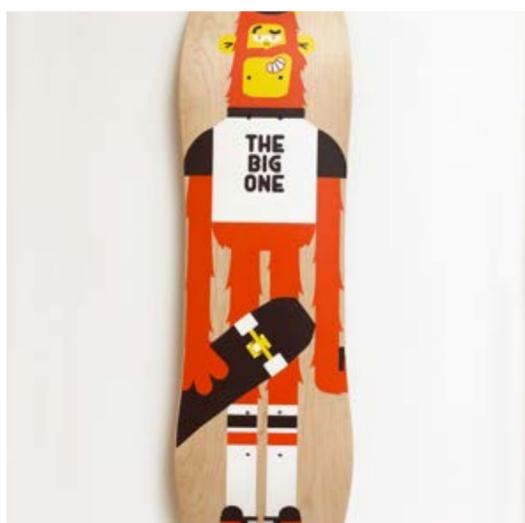
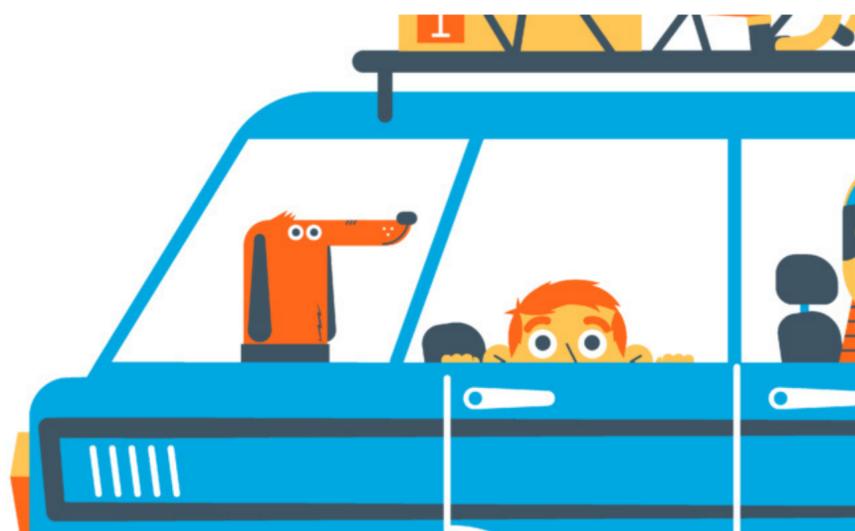
Le projet s'est déroulé en plusieurs étapes :

→ Les élèves ont tout d'abord été sensibilisés à l'illustration jeunesse, le minimalisme et le travail de Florent Chamiot-Poncet.

Cette présentation a été assurée par le Service Médiation de la Bibliothèque des Champs Libres en classe.



Quand je te double,
je vois...

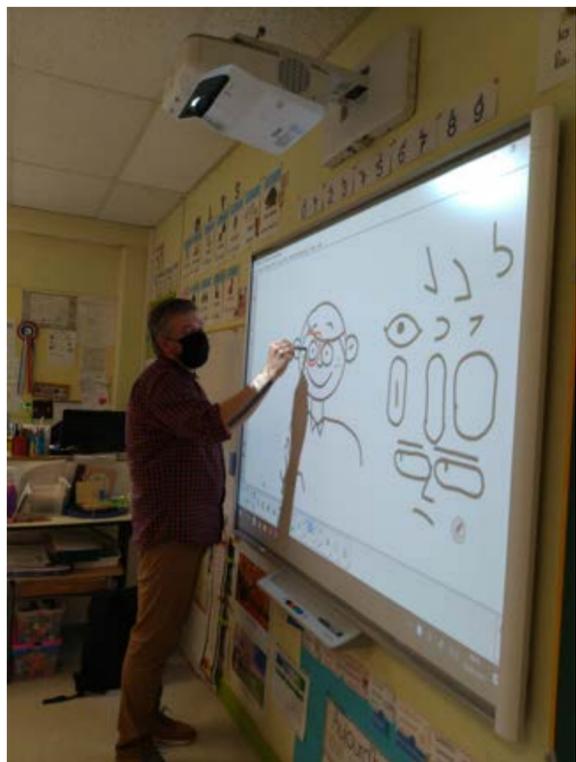


→ Les élèves sont ensuite venus à la bibliothèque découvrir l'installation participative "L'Usine à Trombines" de Florent Chamiot-Poncet où le public était invité à réaliser un portrait à partir de formes géométriques réalisées par l'illustrateur.

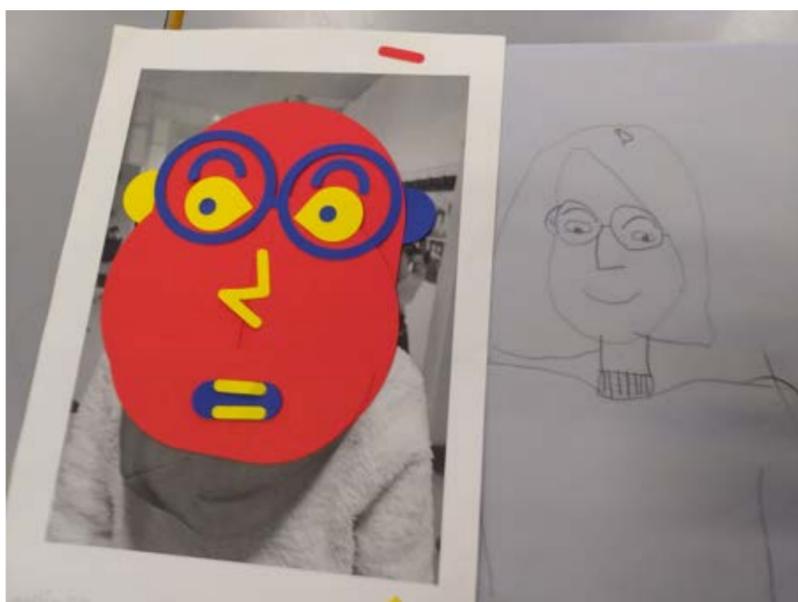


→ Des ateliers ont ensuite eu lieu avec Florent Chamiot-Poncet dans chaque classe. Avec son aide, chaque enfant a réalisé son portrait en 4 séances.

A partir de leur photo, les élèves ont tout d'abord dessiné leur portrait au calque avec des formes géométriques simples.

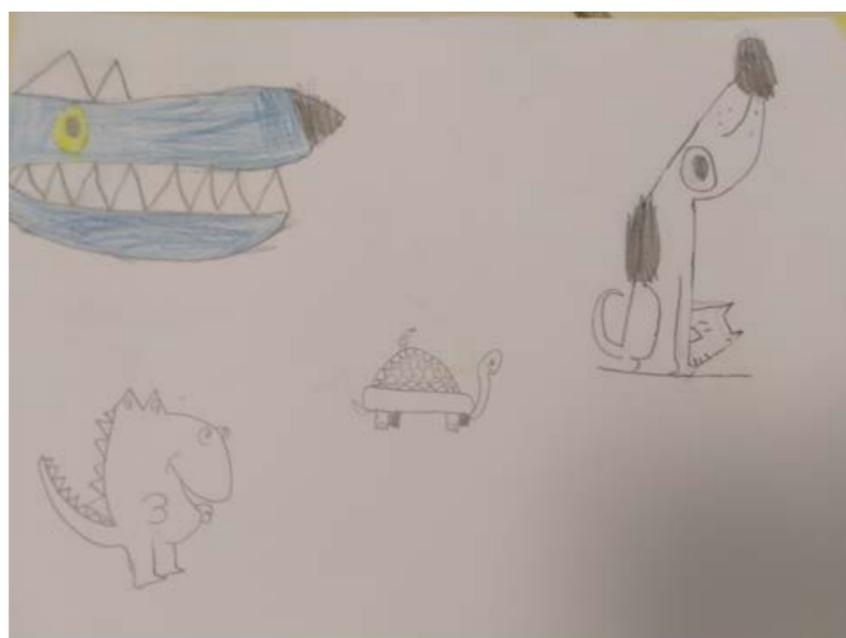
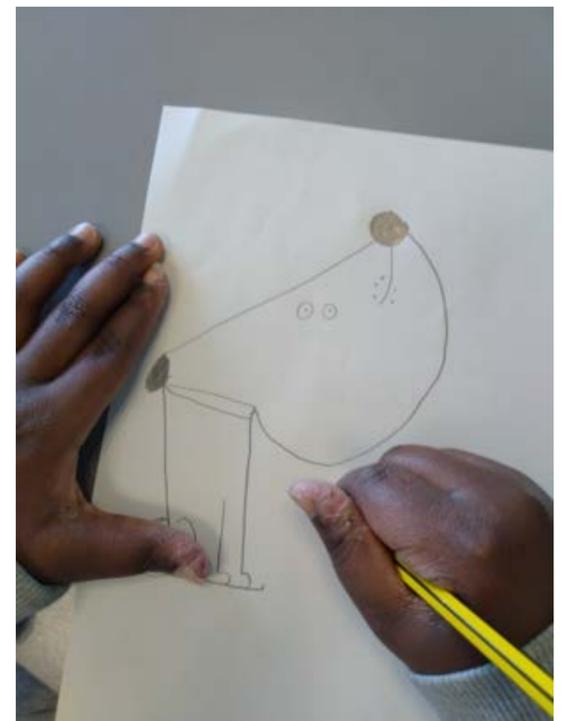
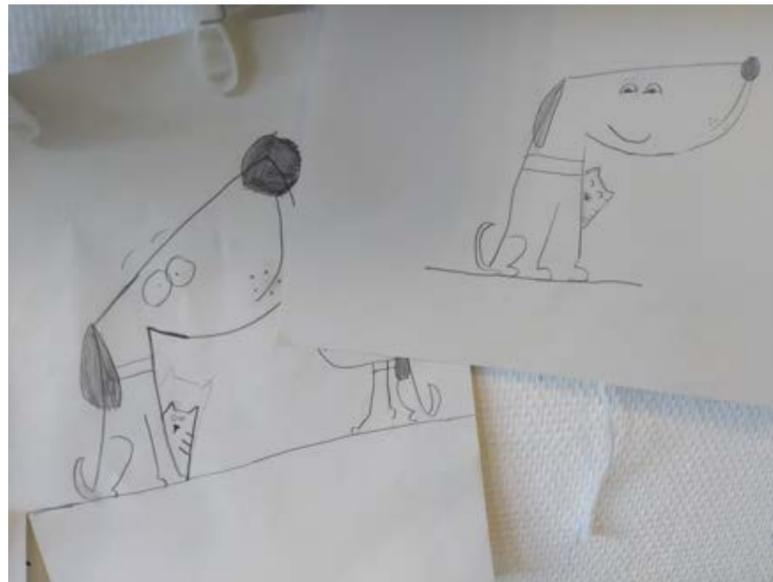
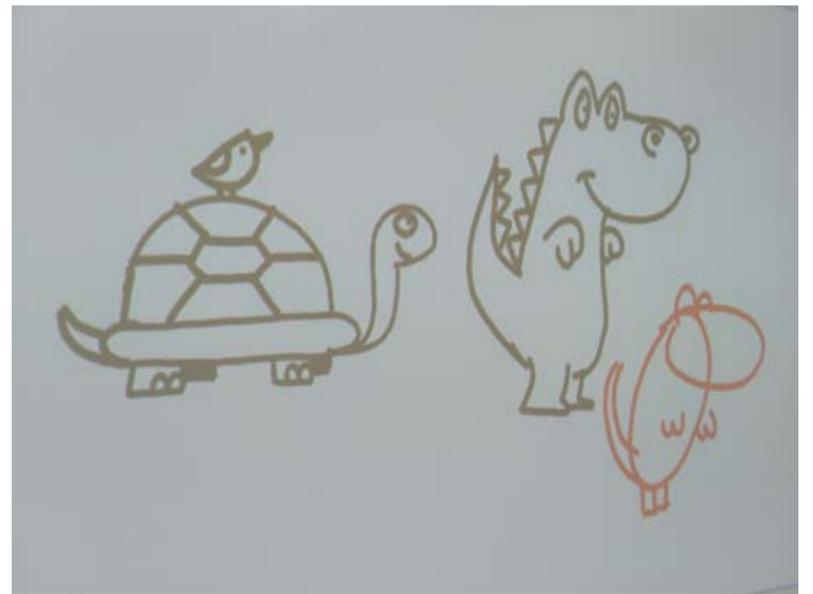
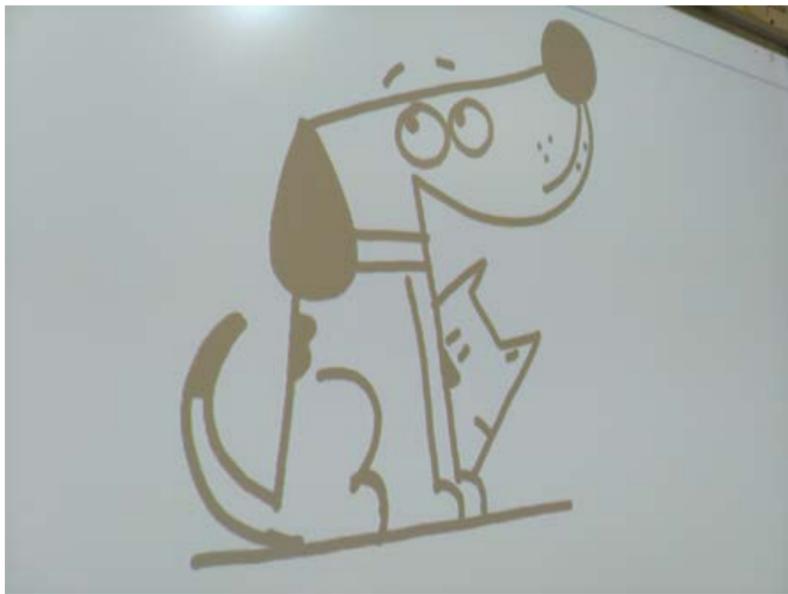


→ Ils ont ensuite créé leur autoportrait avec les formes géométriques réalisées par Florent Chamiot-Poncet, reprenant les formes dessinées par les enfants.





Chaque séance se terminait par une séance de dessin, pas à pas.



→ La restitution s'est déroulée aux Champs Libres. Un échange pédagogique a eu lieu entre les 2 classes. Les élèves ont réalisé un diaporama photos retraçant toutes les étapes du projet et se sont interrogés sur leurs ressentis, leurs moments préférés...

Puis chaque classe devait deviner quel élève se cachait derrière chaque portrait, à la manière du jeu " Qui est ce?". Les enfants ont ensuite accueilli leurs parents pour leur faire découvrir la galerie de leurs portraits exposés dans le hall des Champs Libres.



Un grand merci à :

Julie et Céline, les enseignantes, pour leur investissement dans le projet!

Florent Chamiot-Poncet, pour son engagement et sa générosité !

... et enfin un grand Bravo à tous les enfants pour leur dynamisme et leur créativité!

Le Service Médiation de la Bibliothèque des Champs Libres