



**Bibliothèque**  
lesChampsLibres

**FICHES RESSOURCES**  
**1<sup>ER</sup> DEGRÉ**



# **Des malles à découvrir en autonomie à la Bibliothèque des Champs Libres**

## **Cycle 1 : les émotions**



# Sommaire

<b>Pourquoi choisir une visite en autonomie ?</b> .....	<b>4</b>
<b>Préparer sa venue</b> .....	<b>5</b>
<b>Venir à la Bibliothèque</b> .....	<b>6</b>
<b>Parler de la Bibliothèque aux élèves</b> .....	<b>7</b>
<b>Bienvenue chez les enfants !</b> .....	<b>8</b>
<b>Une malle sur la thématique des émotions</b> .....	<b>10</b>
<b>Animations en autonomie</b> .....	<b>11</b>
<b>Prolonger sa visite en classe</b> .....	<b>13</b>



© Rennes Métropole

# Pourquoi choisir une visite en autonomie ?

- Profiter d'un temps privilégié avec ses élèves dans l'espace Chez les enfants sur un temps de fermeture au public
- Proposer les animations pensées par la bibliothèque en les adaptant à vos besoins
- Découvrir une sélection de livres adaptés à la classe
- Donner l'envie aux enfants de revenir à la bibliothèque
- Inscrire ce temps dans votre projet de classe
- Prolonger la découverte avec des propositions d'activités thématiques

# Préparer sa venue

## 1<sup>ère</sup> étape : Réserver sa visite

Pour toute visite de groupe, il est nécessaire que vous réserviez un créneau.

Le service des réservations est disponible du lundi au vendredi de 9h et 17h, au 02 23 40 66 00.

Vous recevrez ensuite un mail de confirmation.

## 2<sup>e</sup> étape : Repérer les lieux

Nous vous conseillons de venir repérer les lieux avant la visite scolaire. L'entrée à la bibliothèque est gratuite à tous et toutes, toute l'année. Vous trouverez les horaires d'ouverture sur le site de la Bibliothèque des Champs Libres.

Le service Médiation de la Bibliothèque et la professeure relais de l'Éducation Nationale sont disponibles pour répondre à vos questions.

Professeure relais 1<sup>er</sup> degré : Laurine Fabre - l.fabre@leschampslibres.fr

Service médiation de la bibliothèque : mediation-accessibilite-bib@leschampslibres.fr ou au 02.23.40.67.84.



© Rennes Métropole



# Venir à la bibliothèque

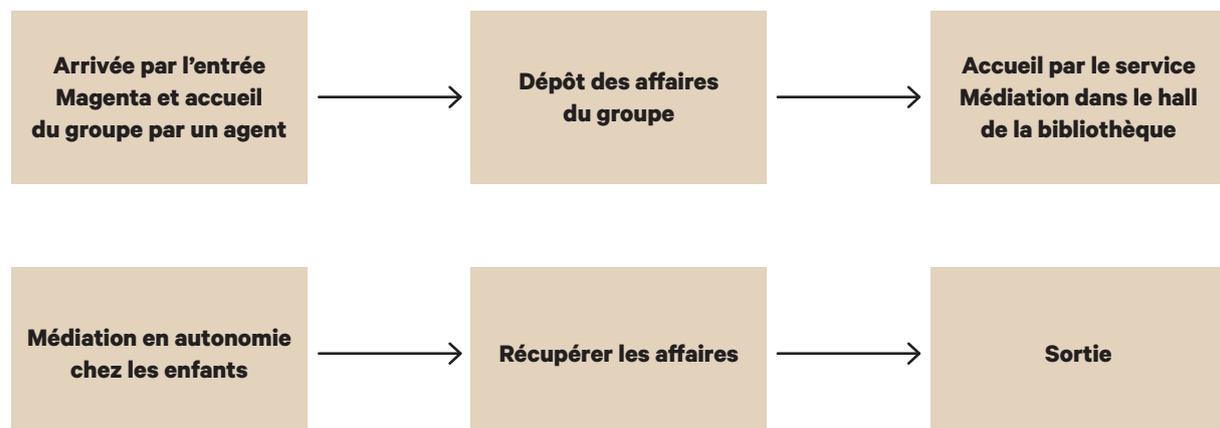
La Bibliothèque est située dans le bâtiment des Champs Libres, qui abrite aussi l'Espace des sciences et le Musée de Bretagne.

Le jour de la visite, présentez-vous avec vos élèves à l'entrée située au 46 boulevard Magenta. Le bus peut vous y déposer directement.

- Stations de métro : Gares, Charles De Gaulle
- Arrêts de bus : Magenta, Colombier
- Gares SNCF & routière à 100m

Des agents d'accueil sont présents pour vous recevoir et entreposer les affaires de vos élèves pour un meilleur confort de visite.

## Votre parcours de visite :



# Parler de la bibliothèque aux élèves



©Christelle Gillmann

## **Connaissent-ils déjà la Bibliothèque des Champs Libres ?**

### **Ont-ils l'habitude d'aller dans une autre bibliothèque ?**

L'accès à la Bibliothèque des Champs Libres est libre et gratuit pour toutes et tous, de même que le fait de s'inscrire.

### **Qu'est-ce qu'on peut y trouver ?**

#### **Qu'est-ce qu'on peut y faire ?**

Un espace leur est dédié : Chez Les Enfants, ils pourront trouver toutes les collections de 0 à 11 ans : albums, romans, documentaires, contes, DVD... mais aussi écouter des histoires, voir un film ou encore participer à un atelier avec des bibliothécaires.

Juste au-dessus, la MeZZanine accueille les adolescents mais aussi les enfants qui ont envie de jouer à un jeu de société.

Les autres étages sont ensuite spécialisés : sciences et vie pratique, musique et cinéma, langues et littérature, art, société et civilisation, patrimoine.

## **Ont-ils remarqué la forme du bâtiment de la bibliothèque ?**

Il s'agit d'une pyramide inversée en verre, elle traverse le Musée de Bretagne et fait face au "cône" dans lequel on retrouve l'Espace des Sciences. Le bâtiment des Champs Libres a été dessiné par Christian de Portzamparc. Il a ouvert ses portes en 2006.

# Bienvenue chez les ENFANTS !

Accueillis par un ou une bibliothécaire du service Médiation, ce dernier pourra vous présenter l'espace.

Vous profiterez ensuite d'un temps privilégié en autonomie dans l'espace Chez les enfants, sur un temps de fermeture au public. Néanmoins, le service sera disponible par téléphone si besoin.

Vous y trouverez une malle correspondant au cycle de votre classe et contenant une trentaine de livres. Nous vous demandons de rester dans cet espace tout au long de la visite. De nombreux aménagements y sont propices à la lecture collective mais aussi individuelle. Des toilettes sont accessibles sur place.

Les propositions d'animation de ce temps en autonomie sont fournies à titre indicatif. Le matériel nécessaire aux ateliers est prévu dans la malle.

Enfin, n'hésitez pas à prendre un appareil photo pour immortaliser les productions des enfants durant les ateliers !

## Quelques consignes pour les enfants :

### À la Bibliothèque...

ON PEUT	ON NE PEUT PAS
Écouter, poser des questions, dire ce qu'on pense	Crier
S'installer dans la cabane pour un moment de lecture au calme <b>(5 élèves maximum)</b>	Monter dans la cabane pour jouer
<b>Avec l'accord de l'enseignant, consulter d'autres livres de la bibliothèque en les rangeant à la bonne place ensuite ou sur un chariot.</b>	Prendre des livres et les ranger n'importe où
Revenir à la bibliothèque pour découvrir les autres étages avec sa famille	Sortir de l'espace Chez les enfants pour découvrir le reste de la bibliothèque



© Rennes Métropole

# Une malle sur la thématique des émotions



En ouvrant la malle, les enfants pourront découvrir différents albums mettant en scène les émotions. Certains se feront l'écho d'une émotion en particulier, d'autres décriront le panel des émotions qu'ils peuvent ressentir.

Ces lectures sont autant d'occasions de mettre des mots, de s'approprier la langue du récit pour décrire une émotion et de leur présenter des situations auxquelles ils pourront s'identifier.

Cette thématique sera l'occasion de poursuivre ensuite des activités en classe, à partir des albums découverts à la médiathèque.

## **Objectifs :**

- nommer des émotions
- mettre en situation les émotions et évoquer des expériences relatives à celles-ci
- identifier les émotions ressenties par d'autres personnes
- découvrir différentes manières de les représenter

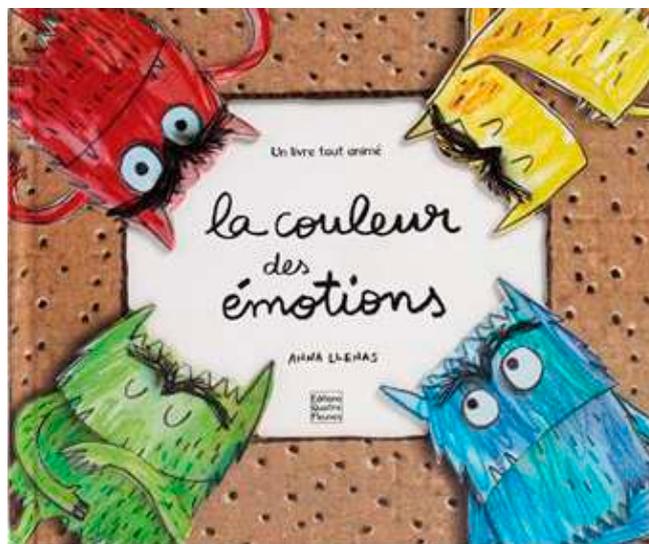
# Animations en autonomie

Durée maximum : 1h30

## 1. Présentation du thème à l'ensemble de la classe :

"Aujourd'hui nous allons découvrir des émotions à travers des livres et des activités"

## 2. Lecture d'introduction : *La couleur des émotions* d'Anna Llenas



## 3. Proposer des ateliers sur les émotions (à découvrir dans les pages suivantes)

## 4. Découverte libre des albums par la classe

## 5. Temps d'échange libre avec la classe OU temps de relaxation à partir de deux livres



Extrait de *Fais du yoga avec Petit Panda*

# Les ateliers :

## Atelier 1 : Mettre des mots sur les émotions

Présenter les images "émotions" aux élèves et les faire décrire, nommer chacune des émotions représentées en expliquant pourquoi il s'agit de cette émotion.

Faire la même chose avec une série de 5-6 images tirées des albums :

Pour les PS : tristesse / colère / joie

Pour les MS : tristesse / colère / joie / surprise / peur

Pour les GS : tristesse / colère / joie / surprise / peur / timidité / fierté

Exemple : Cette tête est joyeuse parce qu'elle sourit. Elle représente la joie.

## Atelier 2 : Quand je suis... (jeu sur les émotions à manipuler)

Les enfants, répartis par groupe de 2 ou 3, prennent un sac contenant une ardoise et des éléments aimantés (bouche, yeux...). Ils vont ainsi placer ces éléments sur le visage de l'ours afin de dessiner une émotion.

## Clôturer la séance avec un temps de relaxation

Après le temps de découverte libre des albums, vous pouvez rassembler les élèves et leur expliquer que vous allez leur dévoiler un secret pour les aider à faire passer les émotions telles que la colère, la peur, l'angoisse et ainsi se calmer... Deux livres présents dans la malle vous donneront des postures à faire essayer aux enfants.

### Fais du yoga avec Petit Panda

7 postures à découvrir



### J'appriboise mes émotions

11 postures à découvrir



### A feuilleter sur le site de l'éditeur :

<https://didier-jeunesse.com/collections/hors-collection/fais-du-yoga-avec-petit-panda-9782278097500>

# Prolonger sa visite en classe



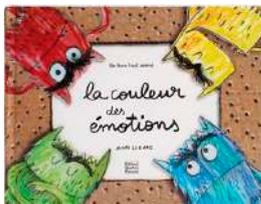
## Avec les photos prises à la bibliothèque :

- À partir des photos des élèves prises lorsqu'ils mimaient une émotion : demander aux élèves de les classer en fonction de l'émotion mimée et de justifier ce choix.
- Créer une boîte rassemblant les photos par émotion mimée.
- Compléter les boîtes à partir d'illustrations d'albums découverts à la bibliothèque.

## Apprendre des comptines sur la thématique des émotions

- Quand je mets mon chapeau
  - Le petit chat triste
  - Sur le pont des émotions (sur l'air de «Sur le pont d'Avignon»)
  - Deux petits pouces ont peur du loup
- De nombreux CD et livres-CD sont à découvrir à la bibliothèque.  
Écouter des extraits musicaux et y associer des émotions

## À partir du livre *La couleur des émotions*



Vous trouverez de (très) nombreuses pistes d'activités sur internet !

- Dessiner son monstre barbouillé d'émotions
- Fabriquer des bouteilles d'émotions
- Réaliser son livre des émotions sur le même principe : une couleur par émotion
- Créer un jeu de loto
- Identifier des émotions sur des œuvres d'art et les placer dans une bouteille à émotions



## À partir de *À l'intérieur de moi* d'Aurélia Gaud

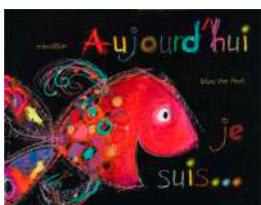
Dans cet album, Aurélia Gaud utilise des formes géométriques pour illustrer les émotions que nous ressentons. À l'aide de gommettes ou de papiers découpés, les enfants peuvent illustrer eux-aussi une émotion en particulier.

Découvrir en images un atelier : <https://www.aureliagaud.net/Ateliers-a-l-interieur-de-moi>

## Illustrer une situation par le dessin

- Demander aux élèves de choisir une émotion et de l'illustrer
- Puis dictée à l'adulte pour justifier son choix

Exemple : "Je suis triste quand mon frère casse mes jouets !"



## Dessiner des poissons à la manière de Mies Van Hout

À partir de feuilles noires et de pastels gras, les enfants peuvent créer leur propre poisson et représenter l'émotion de leur choix.

Au préalable, les enfants peuvent s'exercer sur une ardoise ou sur des feuilles classiques.

L'enseignant peut ensuite ajouter un encart "Aujourd'hui je suis..." ainsi que le prénom de l'enfant.

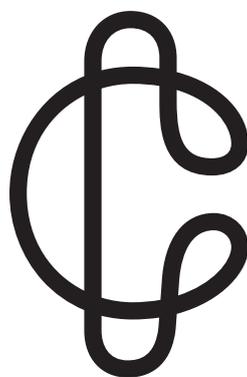
Vous pouvez découvrir un exemple de réalisation en classe ici :

<http://www.lamaitresseaime.fr/aujourd-hui-on-va-de-mies-van-hout-a50606000>

# Notes

A series of horizontal dotted lines for writing notes.





**lesChampsLibres**

Musée de Bretagne – Bibliothèque – Espace des sciences

**Bibliothèque Les Champs Libres**  
10 cours des Alliés – 35000 Rennes Métropole

Contact professeur relais

1<sup>er</sup> degré : [l.fabre@leschampslibres.fr](mailto:l.fabre@leschampslibres.fr)

Service médiation de la bibliothèque  
[mediation-accessibilite-bib@leschampslibres.fr](mailto:mediation-accessibilite-bib@leschampslibres.fr)

Réservation : 02 23 40 66 00 du lundi au vendredi de 9h à 17h

<https://www.bibliotheque.leschampslibres.fr/>