



FICHES DOCUMENTAIRES ET PEDAGOGIQUES

en préalable au parcours historique sur la
laïcité et les religions en Bretagne

Pour pouvoir profiter au mieux du parcours historique sur la laïcité et les religions au musée de Bretagne, il est nécessaire que les élèves aient eu connaissance de certaines notions, notamment en vocabulaire religieux ou historique. De plus, un travail en classe sur la mythologie grecque et romaine est un prérequis indispensable à la venue au musée de Bretagne.

Pour faciliter ce travail en classe préalable à la visite, voici deux types de fiches documentaires :

- Un premier type de fiches à destination de l'enseignant (I) où celui-ci pourra piocher les informations brutes qui lui sembleront utiles afin de les mettre en forme comme il le voudra dans sa classe. Cette partie comprend également une bibliographie indicative sur la mythologie grecque et romaine, les religions, la laïcité et la citoyenneté.
- Un deuxième type de fiches avec des propositions d'activités à réaliser en classe par les élèves (II) pour qu'ils s'approprient quelques mots de vocabulaire ou des images qui seront utilisés lors du parcours.

Une troisième partie (III) très succincte esquisse quelques pistes pour permettre à l'enseignant d'approfondir cette thématique de la laïcité en dehors du musée de Bretagne.

SOMMAIRE

I - Pour l'enseignant	p. 2
1) Liste indicative du vocabulaire à travailler	p. 2
2) Ressources iconographiques utilisables par l'enseignant pour créer différents jeux d'appropriation en classe avant la venue au musée de Bretagne	p.3
3) Bibliographie indicative : mythologie, religions, laïcité et citoyenneté	p. 6
II - Propositions d'activités pour la classe	p. 10
1) À chaque mot sa représentation ! (vocabulaire)	p. 10
2) Mots croisés (vocabulaire)	p. 11
3) Écris-moi une histoire (découverte iconographique)	p. 12
4) Quel est le nom de cet objet du musée ? (découverte iconographique)	p. 12
5) Lectures de contes et légendes de la mythologie	p. 12
III – En dehors du musée, pour aller plus loin	p. 13

I - Pour l'enseignant

1) Liste indicative du vocabulaire à travailler

D'après des définitions du *Robert junior illustré 8/11 ans*.

Clergé : (n.m.) Ensemble des prêtres et des religieux.

Coiffe : (n.f.) Bonnet de tissu, de dentelle que portaient les femmes autrefois. La coiffe est encore portée en costume folklorique. *Les coiffes bretonnes*.

Culte : (n.m.) **1.** Hommage religieux que l'on rend à un dieu ou à un saint. *Les Égyptiens rendaient un culte au dieu Amon, ils lui témoignaient leur respect.* **[2.** Cérémonie religieuse protestante. *Le pasteur célèbre le culte.*]

Déesse : (n.f.) Divinité de sexe féminin. *Vénus était la déesse romaine de l'amour*.

Dieu : (n.m.) **1.** Être unique, pur esprit tout-puissant et éternel qui a créé le monde. Les chrétiens croient en Dieu. Allah est le dieu des musulmans et Yahvé celui des juifs. **2.** Être supérieur aux hommes, qui gouverne le monde. *Dans l'Antiquité grecque et romaine, les dieux avaient chacun un rôle particulier*.

Divinité : (n.f.) Dieu, déesse. *Les Grecs croyaient en de nombreuses divinités*.

Ermite : (n.m.) Religieux qui vit seul dans un lieu désert.

Laïc (n.m.), **laïque** (n.f.) : Personne qui ne fait pas partie du clergé.

Laïcité : (n. f.) *La laïcité de l'État, c'est son indépendance par rapport à la religion*.

Laïque : (adj) Indépendant de toute religion. *L'enseignement laïque. Paul va dans une école laïque*.

Martyr (n.m.), **martyre** (n.m.) : **1.** Personne qui souffre ou meurt pour sa religion ou pour un idéal. *Les martyrs chrétiens*. **2.** Personne que l'on maltraite (souffre-douleur). *Des enfants martyrs*.

Martyre : (n.m.) Tourment, torture endurés pour sa religion ou un idéal, une cause. **2.** Très grande souffrance (calvaire, torture). *Il a souffert le martyre pendant sa maladie*.

Miracle : (n.m.) **1.** Évènement extraordinaire où l'on croit reconnaître une intervention divine. *Les miracles de Lourdes*. **2.** Évènement exceptionnel, très étonnant, à peine croyable. *Par miracle, il est sorti indemne de l'accident*.

Offrande : (n.f.) **1.** Don que l'on offre à la divinité ou à ses représentants (sacrifice). **2.** Argent que l'on donne par charité, don.

Saint (n.m. et adj.), **sainte** (n.f. et adj.):

- nom : Personne à qui l'Église catholique voue un culte après sa mort parce qu'elle a mené une vie exemplaire. *Sur les tableaux, les saints sont représentés avec des auréoles.*

- adjectif : **1.** *Un saint homme, une sainte femme*, une personne bonne et généreuse, qui mène une vie parfaite. **2.** *L'histoire sainte*, l'histoire religieuse. **3.** Sacré. *Les lieux saints*, les lieux où vécut Jésus.

Temple : (n.m.) **1.** Bâtiment religieux, consacré au culte d'une divinité (église, mosquée, pagode, synagogue). *Les Grecs et les Romains construisirent de nombreux temples.* [**2.** Lieu de culte des protestants. *Il va au temple tous les dimanches.*]

Tolérance : (n.f.) Qualité d'une personne qui respecte les idées ou les façons d'agir différentes des siennes (contraire : fanatisme). *Il faut faire preuve de tolérance à l'égard d'autrui.*

Voile : (n.m.) **1.** Morceau de tissu qui cache le visage. *Certaines musulmanes portent un voile (foulard).* **2.** Tissu fin qui recouvre la tête. *Le voile de la mariée est en tulle.*

2) Ressources iconographiques utilisables par l'enseignant pour créer différents jeux d'appropriation en classe avant la venue au musée de Bretagne

Ces objets des collections permanentes seront présentés lors de la venue de la classe au musée de Bretagne dans le cadre du parcours laïcité. Vous pouvez utiliser ces images pour les montrer aux élèves avant leur venue ou fabriquer des jeux d'association pour les familiariser avec ces objets et le vocabulaire qui y est lié.

	<p>Statuette de divinité Bronze coulé 1^{er} siècle après Jésus-Christ Dinéault (Finistère)</p> <p><i>Quel est le nom de cet objet du musée ? (activité II-4)</i></p> <p>Je suis représentée en statue de bronze. Je suis une déesse adorée par les Gallo-romains. J'ai un casque orné de deux yeux et d'une oie. Ma robe a disparu. Je suis la déesse... Minerve (aussi appelée Athéna chez les Grecs).</p>
---	---

Crédit : musée de Bretagne, A Amet



Crédit : musée de Bretagne, A Amet

Statue d'Hercule

Marbre

2^e siècle apr. J.-C.

Douarnenez (Finistère)

Quel est le nom de cet objet du musée ?

(activité II-4)

Je suis sculpté en marbre. Je suis un humain devenu un dieu grâce à ma force légendaire. Je suis armé d'une massue et je suis souvent habillé avec une peau de lion : le lion que j'ai étouffé de mes mains à Némée. Je suis le demi-dieu... Hercule.

(Tu peux aussi m'appeler Héraclès : c'est mon nom grec).



Crédit : musée de Bretagne, A Amet

Stèle d'orant ailé

Granit sculpté

8^e – 9^e siècles

Chapelle Saint-Guévroc, Tréfléz (Finistère).

Don de la famille de Keremma

Quel est le nom de cet objet du musée ?

(activité II-4)

Je suis taillée dans le granit. On dirait que j'ai des ailes. Je suis en train de prier. Je suis... l'orant (« celui qui prie ») ailé.



Crédit : musée de Bretagne, A Amet

Statue de Sainte Marguerite sortant du dragon

Bois polychrome

17^e siècle (?)

Quel est le nom de cet objet du musée ?

(activité II-4)

Je suis représentée en bois sculpté et peint. Je suis une sainte martyre chrétienne. Je sors vivante du ventre d'un dragon. Je suis... sainte Marguerite.



Crédit : Domaine public

Anne de Bretagne priant

Grandes heures d'Anne de Bretagne
Jean Bourdichon, 1503 – 1508
Bibliothèque Nationale de France,
Paris

Quel est le nom de cet objet du musée ?*
(activité II-4)

Je suis représentée sur un tableau. Derrière moi sont peintes trois autres femmes. Je suis une duchesse de Bretagne. Je suis aussi reine de France : j'ai été mariée à Charles VIII et Louis XII (deux rois de France). J'ai eu dix enfants. Je suis morte à 36 ans. Je suis... Anne de Bretagne.

* Ce n'est pas un objet du musée, mais une reproduction d'une enluminure extraite du manuscrit *Les Grandes Heures d'Anne de Bretagne* conservé à la BNF.



Crédit : musée de Bretagne

Procession et bannières

Projet de vitrail pour l'église d'Acigné
(Ille-et-Vilaine)

Aquarelle

Théophile Busnel (1842-1918), 1904

Ce projet fût exécuté pour l'église d'Acigné, il évoque la dévotion des Bretons à Sainte-Anne-d'Auray.

Quel est le nom de cet objet du musée ?
(activité II-4)

Je suis une peinture à l'aquarelle. Sur cette peinture, les gens viennent de partout. Ils se retrouvent au pied d'une église. Ils portent des bannières (drapeaux) colorés. Je suis... un projet de vitrail (fenêtre dans une église).



Crédit : musée de Bretagne

« La révolte des sardinières »

Huile sur toile

Charles Tillon (1897-1993)

Lesconil (Finistère), 1926

Quel est le nom de cet objet du musée ?
(activité II-4)

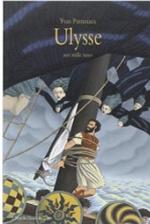
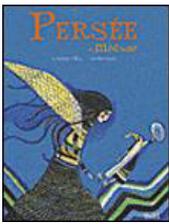
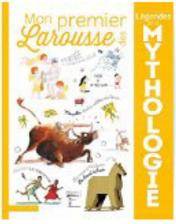
Je suis un tableau à l'huile. Sur ce tableau, on voit une foule de femmes qui avancent en rangs serrés. L'une d'elles tient un drapeau rouge. Ces femmes font la grève. Elles manifestent contre leurs mauvaises conditions de travail. Je suis... La révolte des sardinières.

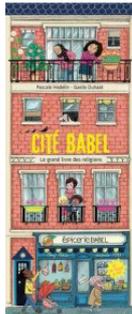
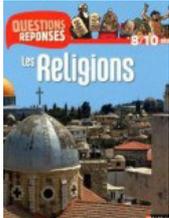
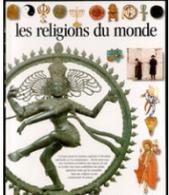
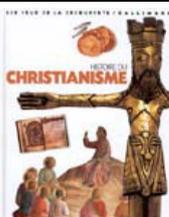
<p>Crédit : musée de Bretagne</p>	<p>Drapeau tricolore : À tous les Français Charles De Gaulle, juin 1940 Imprimerie J. Weiner, Londres, 1940</p> <p><i>Quel est le nom de cet objet du musée ? (activité II-4)</i></p> <p>Je suis dessiné sur une affiche. Je suis né à la Révolution française. J'ai trois couleurs : bleu, blanc et rouge. Je suis le drapeau de la France. Je suis... le drapeau tricolore.</p>
-----------------------------------	--

3) Bibliographie indicative : mythologie, religions, laïcité et citoyenneté

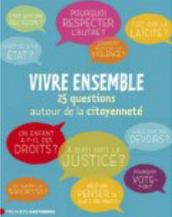
Il est important que les élèves aient entendu ou lu deux ou trois récits mythologiques dans lesquels les dieux agissent de près ou de loin sur la vie des hommes. L'idéal serait qu'ils aient eu connaissance d'un ou deux travaux d'Hercule et d'une autre légende mettant en scène les dieux (notamment Athéna) ou la mainmise des dieux sur le destin des humains (comme dans les aventures d'Ulysse).

Mythologie	
	<p>Mille ans de contes Mythologie grecque, de Gudule (Auteur), Glen Chapron (Illustrations), Marie Lafrance (Illustrations), Aurore Petit (Illustrations), Milan Éditions, 2015.</p> <p>Pour une lecture à haute-voix par l'enseignant en classe.</p>
	<p>L'âge de bronze, Eric Shanower, Editions Akileos.</p> <p>Quatre tomes sont parus :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un millier de navires (2004) - Sacrifice (2005) - Trahison - 1re partie (2007) - Trahison - 2e partie (2010) <p>La guerre de Troie et ses héros en BD (bon lecteur).</p> <p>BDA SHA (à la Bibliothèque des Champs Libres)</p>

	<p>Ulysse aux mille ruses, Yvan Pommeaux, L'école des loisirs, 2011.</p> <p>Un bel album que les élèves auront plaisir à lire seuls.</p> <p>Il existe d'autres albums d'Yvan Pommeaux sur les légendes grecques : <i>Orphée, Œdipe, Thésée, Troie</i>, etc.</p> <p>398.094 GRE (à la Bibliothèque des Champs Libres)</p>
	<p>Persée et Méduse, Christine Palluy et Aurélia Fronty, Milan, 2008.</p> <p>Un autre bel album que les élèves auront également plaisir à lire. Un petit lexique bien pensé est à la fin de l'album.</p> <p>Il existe d'autres albums des mêmes auteurs : <i>Jason et la toison d'or, Cupidon et Psyché, Dédale et Icare, Thésée et le Minotaure, Ulysse et le Cyclope</i>, etc.</p> <p>398.094 GRE (à la Bibliothèque des Champs Libres)</p>
	<p>Les douze travaux d'Hercule : Récits des temps mythologiques, Gabriel Aymé, Livre de Poche Jeunesse, 2001.</p> <p>Pour tout savoir sur Hercule (bon lecteur).</p> <p>398.094 GRE (à la Bibliothèque des Champs Libres)</p>
	<p>Mon premier Larousse des légendes de la mythologie, Thérèse de Cherisey et Vanessa Henriette, Larousse, 2015.</p> <p>Un recueil de récits mettant en scène des figures telles que Jason, Thésée, Persée, Ulysse, Héraclès, Icare et Dédale, Orphée ou Midas (à partir de 5 ans).</p> <p>398.094 GRE (à la Bibliothèque des Champs Libres)</p>
Religions	
	<p>Les dieux et Dieu, Brigitte Labbé et Michel Puech, Milan, 2000.</p> <p>Pour ceux qui se posent plein de questions ! Les hommes, depuis toujours, se demandent d'où ils viennent et racontent la création du monde. Petit livre très intelligent, malin et simple. Une bonne base pour organiser un « goûter-philos » en classe.</p> <p>101 LAB (à la Bibliothèque des Champs Libres)</p>
	<p>La question de Dieu, Oscar Brenifier et Jacques Després, Nathan, 2010.</p> <p>Pour réfléchir et se poser des questions.</p> <p>200 BRE (à la Bibliothèque des Champs Libres)</p>

	<p>Cité Babel, Pascale Hédelin et Gaëlle Duhazé, Les éditions des éléphants, 2015.</p> <p>Dans l'immeuble Cité Babel vivent trois familles aux croyances différentes : une famille musulmane, une famille juive et une famille chrétienne. Au rez-de-chaussée se trouve l'épicerie de monsieur Félix qui, lui, est athée.</p> <p>Sans prétendre tout expliquer, ce livre aux pages découpées entre avec des mots simples au cœur de chaque religion (à partir de 7 ans).</p> <p>D2 (à la Bibliothèque des Champs Libres)</p>
	<p>Questions ? Réponses ! Les religions, Sandrine Mirza, Nathan, 2011.</p> <p>Un tour d'horizon des religions.</p> <p>200 MIR (à la Bibliothèque des Champs Libres)</p>
	<p>Les religions du monde, Myrtle Langley, Les yeux de la découverte / Gallimard, 1996.</p> <p>De très beaux documents iconographiques sur les religions du monde.</p> <p>200 LAN (à la Bibliothèque des Champs Libres)</p>
	<p>Histoire du judaïsme, Douglas Charing, Gallimard Jeunesse, 2003.</p> <p>La collection "Les Yeux de la découverte" propose trois titres qui présentent dans leurs grandes lignes les trois religions monothéistes : le Judaïsme, le Christianisme et l'Islam (à partir de 8 ans).</p> <p>296 CHA (à la Bibliothèque des Champs Libres)</p>
	<p>Histoire du christianisme, Philip Wilkinson, Gallimard Jeunesse, 2003.</p> <p>La collection "Les Yeux de la découverte" propose trois titres qui présentent dans leurs grandes lignes les trois religions monothéistes : le Judaïsme, le Christianisme et l'Islam (à partir de 8 ans).</p> <p>230 WIL (à la Bibliothèque des Champs Libres)</p>
	<p>Histoire de l'islam, Philip Wilkinson, Gallimard Jeunesse, 2003.</p> <p>La collection "Les Yeux de la découverte" propose trois titres qui présentent dans leurs grandes lignes les trois religions monothéistes : le Judaïsme, le Christianisme et l'Islam (à partir de 8 ans).</p> <p>297 WIL (à la Bibliothèque des Champs Libres)</p>
	<p><u>Dessin animé</u> : Brendan et le secret de Kells, de Tomm Moore, 75 minutes, 2009.</p> <p>Pour une découverte (à suspens !) de la vie et du travail des moines au Moyen Âge.</p> <p>E BRE (à la Bibliothèque des Champs Libres)</p>

Laïcité et citoyenneté

	<p><i>Vivre ensemble : 25 questions autour de la citoyenneté</i>, Nicolas Rousseau, Père Castor Flammarion, 2015.</p> <p>Sous forme de questions/réponses, de paroles d'enfants et d'exemples du quotidien, les notions importantes sur la citoyenneté et la solidarité.</p> <p>323 ROU (à la Bibliothèque des Champs Libres)</p>
	<p><i>Bientôt citoyen !</i>, Sylvie Baussier et Bruno Heitz, Casterman, 2012.</p> <p>Une véritable encyclopédie du futur citoyen.</p> <p>323 BAU (à la Bibliothèque des Champs Libres)</p>
	<p><i>Comment parler de laïcité aux enfants</i>, Rokhaya Diallo Jean Baubérot, Le Baron perché, 2015.</p> <p>Ce livre est un bon outil du « vivre ensemble » pour les parents et enseignants.</p>
	<p><i>Pour ! ou contre !</i>, Sophie Lamoureux, Gallimard Jeunesse, 2014.</p> <p>Un ouvrage présentant des arguments pour et des arguments contre sur des sujets de société (à partir du collège).</p> <p>300 LAM (à la Bibliothèque des Champs Libres)</p>
<p>Livret laïcité sur Éduscol</p>	<p>POUR L'ENSEIGNANT, <i>Livret laïcité</i> paru en octobre 2015 à destination des directeurs d'école et chefs d'établissement et synthétisant tout ce qu'il est utile de connaître sur la question. À télécharger sur cette page : http://eduscol.education.fr/cid78495/la-laicite-a-l-ecole.html</p>

II - Propositions d'activités pour la classe

Voici des propositions d'activités à faire en classe pour que les élèves s'approprient le vocabulaire et les concepts qui seront utilisés lors de la médiation. Vous pouvez les utiliser comme ressources de différentes manières :

- en projetant certaines images et en faisant jouer les élèves en groupes ou individuellement (réponses sur ardoise par exemple).
- en agencant à votre manière les informations sur un document et en le distribuant aux élèves sur support papier.

1) À chaque mot sa représentation ! (vocabulaire)

Associer le mot à l'image qui lui correspond.

 <p>Crédit : musée de Bretagne, A Amet</p>	coiffe
 <p>OU</p> <p>Crédit : musée de Bretagne, A Amet</p>	déesses

	 <p>Crédit : musée de Bretagne, A . Amet</p>	<p>sainte</p>
	 <p>Crédit : musée de Bretagne, A</p>	<p>temple*</p> <p>*Les spécialistes doutent actuellement de sa qualité de temple. Ils pensent qu'il pourrait simplement s'agir d'un ornement de jardin.</p>
	 <p>Crédit : Domaine public</p>	<p>Voiles (et saintes avec auréoles au second plan)</p>

2) Mots croisés (vocabulaire)

Vous pouvez les créer facilement vous-même grâce à la liste indicative du vocabulaire à travailler (en **I-1**) et du site internet :

<https://www.educol.net/crosswordgenerator/fre/>

Pour aider les élèves qui auraient des difficultés à trouver les mots à placer dans la grille, n'hésitez pas à les leur fournir assortis (ou pas) de leur définition sur une fiche séparée.

3) Écris-moi une histoire (découverte iconographique)

Donner aux élèves une ou plusieurs images des objets qu'ils verront lors de leur visite au musée (**I-2**) et leur demander de rédiger un court texte à présenter aux autres sur ce qu'ils pensent que cette image représente, ou une histoire qu'ils inventent en se laissant inspirer par l'image. Par la suite, la visite au musée ou une autre activité en classe (comme « Quel est le nom de cet objet du musée ? » (**II-4**) rétablira la réalité...

4) Quel est le nom de cet objet du musée ? (découverte iconographique)

Associer la photographie d'un objet du musée à sa désignation écrite dans le style de « Questions pour un champion ». À faire à l'oral (avec vidéoprojecteur) ou à l'écrit sur fiche. En **I-2**, le texte de la colonne de droite écrit en bleu correspond à la description de l'objet dans le style de « Questions pour un champion ».

5) Lectures de contes et légendes de la mythologie

Cf. Bibliographie (en **I-3**). Le recueil *Mille ans de contes – Mythologie grecque* chez Milan est parfait pour que l'enseignant lise à haute-voix en classe.

Au risque de se répéter, il est important que les élèves aient eu connaissance d'un ou deux travaux d'Hercule et d'une autre légende mettant en scène les dieux (notamment Athéna) ou la mainmise des dieux sur le destin des humains (comme dans les aventures d'Ulysse) avant leur venue au musée de Bretagne.

III – En dehors du musée, pour aller plus loin

- Travailler en classe sur la charte de la laïcité à l'école.

À partir de « la charte de la laïcité à l'école expliquée aux enfants », fabriquer par exemple deux jeux de cartes, l'un comprenant les illustrations, l'autre les articles de la charte. Ensuite, demander aux élèves d'associer les illustrations aux articles en justifiant leur choix.

Milan Presse et *la Ligue de l'enseignement* se sont associés pour créer « la charte de la laïcité à l'école expliquée aux enfants ». Cette charte illustrée est disponible sur le site de la Ligue de l'enseignement : <http://www.laligue.org/charte-de-la-laicite-a-lecole/>

Abdenmour BIDAR, chargé de mission sur la laïcité au ministère de l'Éducation nationale, détaille en vidéo le contenu des 15 articles de « la charte de la laïcité à l'école » : <https://www.reseau-canope.fr/les-valeurs-de-la-republique/eduquer-a-la-laicite.html>

- Visiter des lieux de cultes sur la commune ou dans une commune avoisinante avec un intervenant qualifié qui explique aux élèves ce qu'ils découvrent : église, mosquée ou centre culturel musulman, temple, synagogue, etc.

- Visiter la mairie de la commune, rencontrer le maire, visiter le service de l'état civil de la mairie, etc.

- Se rendre à la bibliothèque municipale et demander à une personne de la bibliothèque de présenter à la classe le rayon « religion ». Découvrir que le fond religion traite de toutes les religions. L'argent public sert donc à financer l'achat de livres sur les religions. C'est un des principes de la laïcité impliquant la neutralité de l'État à l'égard des confessions religieuses. Les élèves peuvent alors se rendre compte que la laïcité ne signifie pas la lutte contre les religions, mais la neutralité envers toutes les religions.

- Monter une « classe laïcité » avec la Ligue de l'Enseignement d'Ille-et-Vilaine. Sur quatre jours en discontinu, les élèves travaillent sur les notions d'identité et de citoyenneté, de liberté de conscience, de neutralité, des valeurs de la République, etc. Au cours de ce projet des visites de lieux de culte, des services de l'état civil de Rennes peuvent être organisées. Des temps d'échanges sont également prévus pour aborder et construire toutes les notions essentielles du « vivre ensemble ».

Ligue de l'Enseignement d'Ille-et-Vilaine
45, rue du Capitaine Maignan - RENNES
Secrétariat : 02.99.67.10.67 fede35@ligue35.org

- Consulter le site internet de la Bibliothèque Nationale de France, très riche et complet (pour l'enseignant, ou éventuellement pour des élèves du 2nd degré) : <http://classes.bnf.fr/laicite/>

- Pour l'enseignant, consulter le portail « Éduscol » de l'Éducation Nationale. Vous y trouverez le **Livret laïcité** paru en octobre 2015 à destination des directeurs d'école et chefs d'établissement et synthétisant tout ce qu'il est utile de connaître sur le sujet : <http://eduscol.education.fr/cid78495/la-laicite-a-l-ecole.html>