

## Fiche technique

# Exposition itinérante "J'y crois, j'y crois pas"

Exposition tout public

**Conception** : Musée de Bretagne

**Création** : 2019

**En lien avec** : Exposition temporaire « J'y crois, j'y crois pas » présentée du 21 octobre 2017 au 1<sup>er</sup> avril 2018

Retrouvez les collections du Musée de Bretagne en ligne en lien avec cette exposition :

[http://www.collections.musee-bretagne.fr/parcours.php?id=musee:MUS\\_TH\\_PARCOURS\\_CONCEPTS:92](http://www.collections.musee-bretagne.fr/parcours.php?id=musee:MUS_TH_PARCOURS_CONCEPTS:92)



*Naïa, la Sorcière du Vieux Château*  
Photographie, Charles Géniaux, Rochefort-en-Terre (Morbihan), 1890

### Sujet :

L'exposition itinérante *J'y crois, j'y crois pas* offre différentes perceptions des pratiques magiques et sorcellaires en terres bretonnes. Des facettes plutôt rassurantes ou parfois inquiétantes de cet univers complexe sont abordées grâce aux objets et à l'iconographie du musée de Bretagne et du Mucem.

Abordant tour à tour les représentations que l'on se fait des sorciers, les rituels d'envoûtements, les dons de guérissons et plein d'autres faits mystérieux, l'exposition *J'y crois, j'y crois pas* se veut dénuée de tout jugement, offrant à chacun les ingrédients d'une réflexion sur ce domaine de l'étrange.



*Gougad-patereu*  
Ambre, verre et pâte de verre, Morbihan

### Composition de l'exposition :

- 6 panneaux (80x200 cm)
- Sélection de livres jeunesse (liste sur demande)
- Une manipulation "Questionnez vos croyances"

### Cette exposition sera prochainement accompagnée de dispositifs questionnant nos croyances :

- Un grimoire "quizz magique"
- Un jeu Au secours la sorcière ! (principe du jeu du verger)
- Sélection d'entretiens sur clé USB
- Le petit journal de l'exposition peut être acheté au musée, si vous êtes intéressé, merci de le préciser lors de votre demande de réservation.

### **Plan de l'exposition :**

- Introduction
- Les images du magique
- Quand l'invisible fait signe
- L'agression magique en question
- Délivrez nous du mal
- Soigner et se soigner

### **Pistes d'activités**

- Dominique Camus, ethnologue et sociologue, étudie les contes et légendes, les « croyances populaires » et les pratiques magiques dans la France contemporaine. Il est auteur d'une quarantaine d'ouvrages et d'articles sur le légendaire, les guérisseurs, les voyants, la sorcellerie.  
Si vous souhaitez compléter votre exposition par une programmation culturelle, Dominique Camus donne des conférences et anime des débats dans le cadre d'expositions, de salons ou d'événements thématiques.  
Il peut être contacté à l'adresse suivante : [dominique.camus@gmail.com](mailto:dominique.camus@gmail.com) et sur son site internet <http://magie-sorcellerie.dominiquecamus.com/accueil/>



- Une sélection de livres jeunesse peut être prêtée par le musée.
- Concours de déguisements
- L'image de la sorcière, activité en trois temps.
  1. Qu'est-ce qu'une sorcière ? Demander aux enfants de décrire à quoi ressemble une sorcière selon eux.
  2. Quelles sorcières connaissez-vous ? Demander aux enfants de nommer les sorcières qu'ils connaissent.
  3. À quoi ressemble une sorcière ? Poser une série de questions, accompagnée d'illustrations (images imprimées ou dessins), qui permettent de définir avec les enfants ce qu'est une sorcière. Choisir des propositions qui correspondent à l'image typique d'une sorcière et d'autres qui ne correspondent à priori pas. Pour chaque proposition, les enfants devront dire si cela correspond ou non à l'image qu'ils ont de la sorcière.
  4. Conclure en disant que finalement les sorcières ne sont pas toutes pareilles, elles peuvent être méchantes ou gentilles, selon qu'elles utilisent la magie pour faire le bien ou le mal. Il ne faut pas se fier aux apparences. Montrer les images des gentilles sorcières (Hermione dans Harry Potter, Camomille...) et des méchantes (Babayaga, belle-mère de Blanche Neige, Karaba, Carabosse...)

### **Emplacement nécessaire :**

- Au moins 10 mètres au sol pour une présentation linéaire des panneaux.
- Au moins 2,40 m de hauteur sous plafond.
- Prévoir un lecteur DVD et un écran de projection. (Lors du prêt des dispositifs)

## Conditions de prêt :

- Transport à la charge de l'emprunteur.
- Durant les heures d'ouverture, l'exposition doit être surveillée.
- En dehors de ces périodes, le lieu doit être sécurisé.
- En cas de détérioration, le(s) panneau(x) abîmé(s) sera (seront) réédité(s) à la charge de l'emprunteur.
- Le montage, la surveillance et le démontage de l'exposition sont assurés par le lieu d'accueil.

**Valeur d'assurance de l'ensemble :** 1500 €.

**Prêt à titre gracieux.**

**Durée de location :** 2 à 3 semaines, selon projet.

**Retrait et retour de l'exposition :** Le matériel d'exposition est à retirer et à rapporter au musée de Bretagne aux Champs Libres, 46 bd Magenta, 35000 Rennes. Il est nécessaire de prendre rendez-vous en amont.

**Merci d'indiquer le numéro d'immatriculation du véhicule ainsi que le nom de la personne qui viendra retirer l'exposition.**

**Renseignements et réservation :** [r.calvo@leschampslibres.fr](mailto:r.calvo@leschampslibres.fr)

**Objet du mail :** exposition itinérante « J'y crois, j'y crois pas ».

**Montage :** Le montage et le démontage de l'exposition des panneaux peuvent être réalisés par une personne seule en moins de dix minutes.

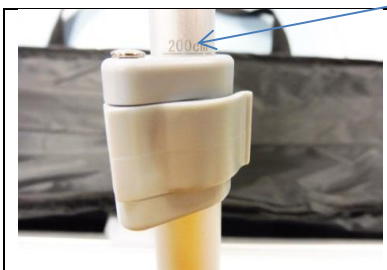
**Conditionnement :** La manipulation "Questionnez vos croyances" dans sa housse



**Encombrement total L165cm x l 85cm x h15 cm (housse de transport)**

- Les panneaux sont enroulés autour de leur support puis conditionnés dans des housses de transport.  
6 Rolls-ups : encombrement total L90xh12xl12                      poids 38 kg

Positionner les supports roll-up lors du montage sur le repère 200 cm



### PROCHAINEMENT

- La valise pédagogique
- **Poids total expo : 53.4 kg**

**Contact : Calvo Roberto :** 02.23.40.67.56 – [r.calvo@leschampslibres.fr](mailto:r.calvo@leschampslibres.fr)