

Fiche technique

Exposition itinérante "L'affaire Dreyfus"

Exposition tout public

Conception : Musée de Bretagne

Création : 2019

En lien avec : Exposition permanente « L'affaire Dreyfus » présentée au Musée de Bretagne

Retrouvez les collections du Musée de Bretagne en ligne en lien avec cette exposition :

http://www.collections.musee-bretagne.fr/parcours.php?id=musee:MUS_TH_PARCOURS_CONCEPTS:6



Portrait d'Alfred Dreyfus en tenue d'artilleur
Aaron Gerschel, vers 1880

Sujet :

L'exposition itinérante *L'affaire Dreyfus* présente le déroulement et les enjeux d'un événement qui a profondément divisé la société française et suscité une mobilisation internationale.

L'exposition s'attache dans un premier temps à replacer dans le contexte de la fin du 19^e siècle l'affaire Dreyfus. Le déroulement précis de l'Affaire est abordé grâce à un découpage rythmé et à une chronologie simplifiée. Les thématiques de la presse, des soutiens et oppositions sont également abordées.

L'exposition itinérante est abondamment illustrée par des documents historiques : une de journaux, caricatures, dessins, photographies et objets accompagnent les textes.

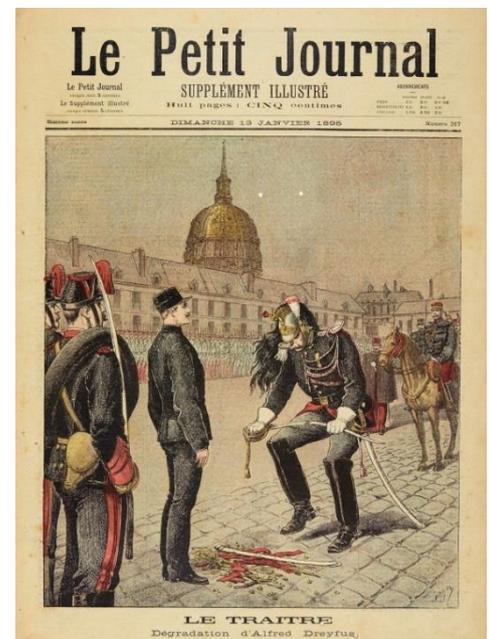
Composition de l'exposition :

- 7 panneaux (80 x 200 cm)
- Un guide des personnages de l'Affaire , 13 fiches, (5 exemplaires)
- Un kit pédagogique 1 ex papier +1 ex sur clé USB

L'exposition itinérante met également à disposition un kit pédagogique en autonomie pour les enseignants et leurs classes, qui permet de relier programmes scolaires, exposition et questions contemporaines.

Le kit pédagogique s'appuie sur une correspondance romancée entre deux jeunes gens. Sa fiche descriptive est téléchargeable juste en dessous de la fiche technique. Le kit pédagogique est fourni sur demande sur un support clé USB.

"En 1899, un jeune Rennais et un jeune Parisien entretiennent une relation



Dégradation d'Alfred Dreyfus
Le Petit Journal, supplément illustré du 13
janvier 1895, Henri Meyer, imprimerie D.
Cassigneul

épistolaire. Un jour, le jeune Rennais apprend une nouvelle importante qui va passionner leurs échanges : la ville de Rennes est désignée pour accueillir le procès en révision d'Alfred Dreyfus. Nos deux héros découvrent alors la complexité d'une Affaire qui bouscule toute la société française."

Plan de l'exposition :

- Au seuil du 20^e siècle : contexte général
- L'Affaire / Un coupable vite désigné - Un procès truqué - Après l'humiliation, l'exil - *Focus Conditions de détention*
- L'Affaire / Et si un coupable en cachait un autre - Quand Zola accuse
- L'Affaire / Vers une révision du procès - Un climat général antisémite
- L'Affaire / Et l'espoir renaît- La longue marche vers la justice
- Le rôle de la presse et des intellectuels / Les intellectuels : des faiseurs d'opinion - Le rôle décisif de la presse dans l'affaire - *Focus Caricatures*
- L'opinion publique : entre soutien sans faille et opposition farouche / Une affaire qui déchire la France - Quand l'opinion internationale s'émeut

Emplacement nécessaire :

- Au moins 10 mètres au sol pour une présentation linéaire des panneaux.
- Au moins 2,40 m de hauteur sous plafond.

Conditions de prêt :

- Transport à la charge de l'emprunteur.
- Durant les heures d'ouverture, l'exposition doit être surveillée.
- En dehors de ces périodes, le lieu doit être sécurisé.
- En cas de détérioration, le(s) panneau(x) abîmé(s) sera (seront) réédité(s) à la charge de l'emprunteur.
- Le montage, la surveillance et le démontage de l'exposition sont assurés par l'emprunteur.

Valeur d'assurance de l'ensemble : 1 200€

Prêt à titre gracieux.

Durée de location : 2 à 3 semaines, selon projet.

Retrait et retour de l'exposition : Le matériel d'exposition est à retirer et à rapporter au musée de Bretagne aux Champs Libres, 46 bd Magenta, 35000 Rennes. Il est nécessaire de prendre rendez-vous en amont.

Merci d'indiquer le numéro d'immatriculation du véhicule ainsi que le nom de la personne qui viendra retirer l'exposition.

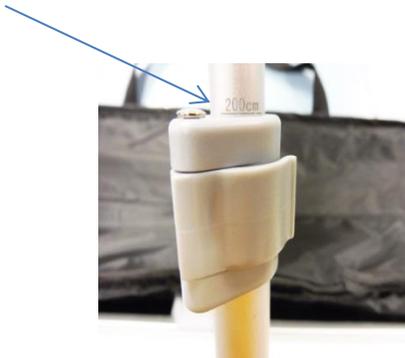
Renseignements et réservation : r.calvo@leschampslibres.fr

Objet du mail : exposition itinérante « L'affaire Dreyfus ».

Montage : Le montage et le démontage des panneaux de l'exposition peut être réalisé par une personne seule en moins d'une ½ heure.

Conditionnement :

- Les panneaux sont enroulés autour de leur support puis conditionnés dans des housses de transport : 7 Rolls-up, encombrement total L90cm xh12cm x l12cm
Positionner les supports roll-up lors du montage sur le repère 200 cm



Une sacoche ou pochette contenant :

- Le guide des personnages 13 fiches plastifiées (x5)
- Le kit pédagogique sur clé USB et livret papier

Poids total expo : 40kg



Contact:

Calvo Roberto : 02.23.40.67.56 – r.calvo@leschampslibres.fr