

Fiche technique

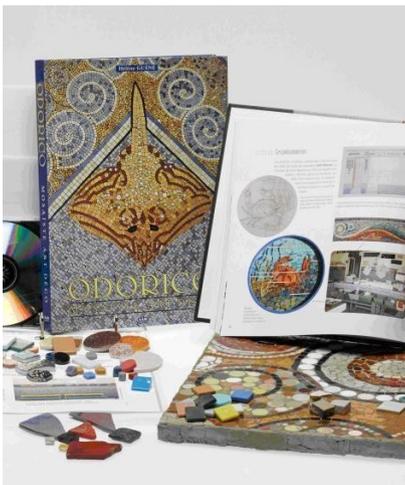
Malle « Odorico, Mosaïstes art déco »

Malle tout public

Conception : Musée de Bretagne

Création : 2009

En lien avec : Exposition temporaire « Odorico » présentée au musée de Bretagne du 2 avril 2009 au 3 janvier 2010



Sujet :

Au 19^{ème} siècle, alors que la mosaïque revient à la mode dans toute l'Europe, la famille de mosaïstes Odorico fonde son entreprise à Rennes. Ses réalisations influencées par l'Art déco ornent encore aujourd'hui immeubles, commerces églises et bâtiments publics de la ville, du département et au-delà de tout le Grand Ouest.

Conservés depuis 1979 par le musée de Bretagne un millier de dessins témoignent de la qualité et de la variété des mosaïque Odorico.

Composition des malles :

Un classeur :

- Présentation de l'exposition Odorico, mosaïstes Art déco et de la famille Odorico.
- Exemples de mosaïque contemporaine (20^{ème} et 21^{ème} siècles).
- Pistes d'exploitations.
- Fiches sur les techniques de pose directe et indirecte.
- Bibliographie et glossaire.

Parcours découverte :

- Six parcours pour découvrir les mosaïques d'Odorico père et fils dans les rue de Rennes, Vitré et Fougères.

Deux reproductions de mosaïque :

- Détail du tapis de l'église Saint-Sauveur à Rennes, Odorico père.
- Détail du tapis du rue Leperdit à Rennes, Odorico fils.

5 plaques de format A5 :

- Smaltes
- Émaux dimensionnés et émaillés.
- Grès cérame et grès cérame émaillés.
- Pierre du Frioul
- Marbre

Deux ouvrages :

- Hélène Guéné, Odorico : mosaïste art déco, Bruxelles : Archives d'architecture moderne, 2000.
- Odorico, 100 ans de mosaïques, musée de Bretagne, Éditions Apogée, 2009.

Deux DVD :

- Film sur la réalisation en pose directe d'un détail d'une mosaïque d'Odorico père par Christine Heegaard.
- Film sur la réalisation en pose indirecte d'un détail d'une mosaïque d'Odorico fils par les Emaux zaïque de Dawa.

Un CD :

- Plusieurs exemples de réalisation de la famille Odorico.
- Les fiches présentes dans le classeur.

Emplacement nécessaire :

- Une à deux tables de présentation
- Prévoir un lecteur et un écran de projection.

Conditions de prêt :

- Transport à la charge de l'emprunteur.
- Durant les heures d'ouverture, l'exposition doit être surveillée.
- En dehors de ces périodes, le lieu doit être sécurisé.
- En cas de détérioration, le(s) panneau(x) abîmé(s) sera (seront) réédité(s) à la charge de l'emprunteur.
- Le montage, la surveillance et le rangement de la malle sont assurés par le lieu d'accueil.

Valeur d'assurance : 1200 €.

Prêt à titre gracieux.

Durée de location : 2 à 3 semaines, selon projet.

Retrait et retour de l'exposition : Le matériel d'exposition est à retirer et à rapporter au musée de Bretagne aux Champs Libres, 46 bd Magenta, 35000 Rennes. Il est nécessaire de prendre rendez-vous en amont. **Merci D'indiquer le numéro d'immatriculation du véhicule ainsi que le nom de la personne qui viendra retirer l'exposition.**

Renseignements et réservation : r.calvo@leschampslibres.fr

Objet du mail : Malles itinérantes « Odorico ».

Conditionnement : 2 Malles assemblées avec roulettes

Contact :

Calvo Roberto: 02.23.40.67.56 – r.calvo@leschampslibres.fr