# Les rencontres, du 1er au 30 novembre

Les rencontres sont gratuites et en accès libre dans la limite des places disponibles.

Toute la programmation sur [leschampslibres.fr](https://www.leschampslibres.fr/au-programme)

## Le mois du film documentaire

En partenariat avec Comptoir du Doc, dans le cadre du Mois du film documentaire. Projections à l’Auditorium suivies d’une rencontre avec les réalisatrices et réalisateurs.

### Samedi 2/11 – Machtat, la Tunisie entre tradition et émancipation

14h30 - 1h45

Un film de Sonia Ben Slama, Les films de l’Altaï, 1h12 min, 2023, vostfr. Mahdia, Tunisie. Fatma et ses filles, Najeh et Waffeh, travaillent comme « machtat », musiciennes traditionnelles de mariage. Tandis que l’aînée, divorcée, tente de se remarier pour échapper à l’autorité de ses frères, la plus jeune cherche un moyen de se séparer de son mari violent.

### Samedi 2/11 – Americium, les voix de la résistance

16h45 - 1h45

Un film de Théodora Barat, Les sœurs Jaouen, 1h04 min, 2024, vostfr. Au Nouveau-Mexique, un collectif combat les injustices raciales liées aux impacts écologiques de la recherche nucléaire et de l’exploitation de l’uranium. Face aux récits officiels qui dissimulent la réalité notamment dans les musées et sites touristiques, des femmes refusent de se taire et font entendre leur voix.

### Dimanche 3/11 – Je reviens dans 5 minutes

14h30 - 2h

Un film de Fantazio et Frédéric Mainçon, les films du Figuier, 1h27 min, 2023. Ivan, ancien résistant, a combattu dès l’âge de 13 ans durant la Seconde Guerre mondiale mais a gardé le silence sur son expérience. Pour briser ce mutisme, Fantazio, musicien et poète, propose à son père un voyage à la rencontre d’un vieil ami avec qui il avait rejoint les rangs de la résistance. Le voyage n’aura jamais lieu mais la parole entre le père et le fils, elle, se renoue.

### Dimanche 3/11 – Frieda TV

16h45 - 2h

Un film de Léa Lanoë, Mille et Une films, 1h19 min, 2023, vostfr. Frieda vit dans la Karl-Kunger Strasse à Berlin. Frieda, c’est aussi Janett ou Matthias, c’est selon. Elle change de nom, de sexe, de diagnostic, quand ça lui chante. Elle se heurte au monde, à sa maladie... Chaque jour est une aventure, avec ses résolutions et ses obstacles, et pourtant elle continue son travail de perturbatrice avec sa force d’inventivité et de destruction.

## Mardi 5/11 – Changement climatique et océan

20h30 - Les Mardis de l’Espace des sciences - Auditorium - 2h

Sous l’effet des émissions accrues de gaz à effet de serre, le changement climatique est en cours. Jusqu’à présent, l’océan régule le climat, en absorbant la majorité de la chaleur générée par l’excès de l’effet de serre et une bonne part des émissions de gaz carbonique engendrées par les activités humaines. Faut-il manipuler l’océan pour qu’il absorbe davantage de gaz à effet de serre ?

Avec Paul Tréguer, océanographe et professeur à l’Institut Universitaire Européen de la Mer, à Brest. Rencontre suivie d’une séance de dédicaces de L’océan est-il le maître du climat ? (Éditions Apogée, 2024).

## Mercredi 6/11 – Er Jazz quitet-Hope

12h30 - Le live du Mercredi midi - Auditorium - 1h

Trois artistes talentueux de Bretagne, le pianiste Éric Richard, la contrebassiste Marion Pacaud et le batteur Patrick Jouannic, sont rejoints par le saxophoniste Gaël Horellou et le flûtiste Jérémie Mignotte. Leurs compositions font écho aux standards du jazz.

Dans le cadre du festival Jazz à l’Ouest.

## Mercredi 6/11 – Le tabac, un fléau pour la nature

18h30 - Café de l’Espace des sciences Café des Champs Libres - 1h

Le tabac est surtout connu pour ses effets sur la santé. Pourtant, entre déforestation, pollution de l’eau ou encore travail des enfants, l’industrie et la consommation de tabac ont des conséquences néfastes sur l’environnement et les droits humains.

Avec Catherine de Bournonville, tabacologue au CHU de Rennes et Karine Gallopel Morvan, professeure en marketing social à l’EHESP. En lien avec Sciences Ouest n°418, avril 2024.

## Jeudi 7/11 – Mathurin Méheut, quand la mer inspire la cuisine

18h30 - Rencontre - Auditorium - 2h

Peintre, illustrateur et décorateur, Mathurin Méheut (1882-1958) était fasciné par la faune et la flore marines, source d’inspiration de nombreuses de ses œuvres, dont ses services de table. Gilles Baratte, expert de l’artiste, la designer culinaire Virginie Brégeon, et le chef étoilé Julien Hennote (Castelbrac, Dinard) explorent le lien unique entre les créations du peintre breton et une cuisine inspirée par la biodiversité marine comestible.

Rencontre suivie d’une séance de dédicaces, à l’occasion de la sortie de l’ouvrage : Mathurin Méheut - Contempler et cuisiner la mer avec Julien Hennote (Éditions Ouest France). En partenariat avec Ouest-France.

## Vendredi 8/11 – La guerre dans les têtes

17h30 - Les Vendredis de la Bibliothèque - niv 4 - 1h

Comment la guerre transforme les hommes ordinaires ? En immersion auprès de combattants en Syrie et en Ukraine pour son essai La guerre en tête, l’universitaire et essayiste Romain Huët échange avec le scénariste Simon Rochepeau. Dans la BD L’homme qui en avait trop vu, ce dernier raconte l’histoire d’Ali Arkadi, reporter de guerre ayant rejoint des combattants en Irak. Deux récits qui évoquent le parcours des hommes engagés malgré eux dans la guerre.

Rencontre suivie d’une séance de dédicaces.

## Samedi 9/11 – Les piliers invisibles de la démocratie

15h - Les grands témoins - Auditorium - 1h30

En retraçant l’histoire des institutions invisibles que sont la confiance, l’autorité et la légitimité, Pierre Rosanvallon éclaire d’un jour nouveau les temps de crises que nous traversons et dessine un nouvel horizon des possibles. Il propose les fondements d’un renouveau démocratique.

Rencontre suivie d’une séance de dédicaces.

## Dimanche 10/11 – Douce France

16h - Le doc du dimanche - Auditorium - 2h15

Un film de Geoffrey Couanon, 2022, France, 95 minutes.

Amina, Sami et Jennyfer, lycéens dans le 93, enquêtent sur un gigantesque projet de parc de loisirs qui implique de bétonner les terres agricoles proches de chez eux. Mais a-t-on le pouvoir d’agir sur un territoire quand on a 17 ans ? En allant à la rencontre d’habitants, de promoteurs immobiliers, d’agriculteurs et d’élus, ils se lancent dans une quête qui bouscule les idées reçues.

Projection suivie d’une rencontre avec Virginie Muniglia, enseignante-chercheuse.

## Mercredi 13/11 – De la Baltique à l’Ukraine, récital pour piano et violon

12h30 - Le live du Mercredi midi - Auditorium - 1h

Dans la suite des concerts symphoniques The Way (La Voie) consacrés aux talents baltes et ukrainiens, l’Orchestre National de Bretagne invite la violoniste Dalia Kuznecovaite (Lituanie) et la pianiste Anna Fedorova (Ukraine) pour un récital autour de plusieurs pièces contemporaines. L’occasion unique de découvrir des compositeurs et compositrices de l’est de l’Europe.

## Mercredi 13/11 – Transmusicales : une 46è édition, à découvrir sans modération

18h30 - Café des idées - Café des Champs Libres - 1h30

Thomas Lagarrigue explore avec vous la programmation des Trans et les tendances musicales de ce rendez-vous incontournable.

En partenariat avec les Trans Musicales.

## Vendredi 15/11 – Yildiz, de la mer Egée à la mer Noire

17h30 - Les Vendredis de la Bibliothèque - concert - niv 2 - 1h

La musique de Yildiz puise son inspiration dans les thèmes traditionnels d’Anatolie et de Roumélie. À travers un large éventail d’arrangements et de séquences improvisées, Yildiz interprète des chants et des airs de la Mer Égée à la Mer Noire, en plusieurs langues (turc, grec, kurde, pontique, macédonien...).

## Festival « Raconter hier, raconter demain », à l’occasion des 50 ans du Club de la Presse

### Samedi 16/11 – La télé est-elle has been ?

14h30 - Rencontre - Auditorium - 1h

Les courtes vidéos, tout autant que les longs formats (interviews d’Hugo Décrypte, À l’air libre de Médiapart, décryptages de Blast, etc.) concurrencent aujourd’hui la télévision. Mais la télévision est-elle pour autant devenue «has been»? Que permettent les nouveaux formats vidéos et en quoi influencent-ils la façon de «faire de la télé» aujourd’hui ?

### Samedi 16/11 – Faut-il prendre l’info au sérieux ?

16h30 - Rencontre - Auditorium - 1h

Nouvelles émissions mêlant info et divertissement, vidéos humoristiques pour parler de l’actualité… L’humour prend une place de plus en plus importante dans le champ de l’information. Face à la défiance et au désintérêt envers les médias, quel rôle le rire peut- il jouer ? Les drags Freak Adelfe et Marie Babette se mettent dans la peau de deux journalistes pour poser des questions très sérieuses sur le pouvoir et les limites du rire dans les médias.

## Dimanche 17/11 – Ok Joe !

16h - Le doc du dimanche - Auditorium - 1h30

Un film de Philippe Baron, Les films du sillage, 2023, 52 min.

Été 44, après le débarquement, les forces alliées libèrent et occupent l’Ouest. Des viols et des meurtres touchant les populations civiles françaises sont commis par des soldats américains. L’écrivain Louis Guilloux est engagé comme interprète à la cour martiale mise en place pour les juger. Il découvre alors la différence de traitement et le racisme envers les soldats afro-américains. Partant de l’ouvrage Ok Joe ! publié 30 ans plus tard, Philippe Baron mène l’enquête, retrouve des témoins et dévoile une part méconnue de la Libération.

Projection suivie d’une rencontre avec le réalisateur Philippe Baron et d’une séance de dédicaces de son ouvrage : La part d’ombre de la Libération (éditions ÄR Collection).

## Mardi 19/11 – Maladies génétiques : tous concernés !

20h30 - Les Mardis de l’Espace des sciences Auditorium - 2h

Les maladies rares touchent 1 personne sur 20. Pourtant, 85% d’entre elles ne disposent toujours pas de traitement, représentant ainsi un enjeu majeur de santé publique et de défi scientifique. Comment jouent-elles un rôle dans le traitement de maladies plus communes comme Alzheimer, COVID-19 ou le diabète ?

Avec Sylvie Odent professeur de génétique médicale qui exerce au CHU de Rennes et enseigne à la faculté de médecine, et Stanislas Lyonnet, directeur de l’Institut des maladies génétiques Imagine et généticien à l’hôpital Necker-Enfants malades.

En partenariat avec le CHU de Rennes et l’Institut Imagine de Paris.

## Mercredi 20/11 – Kanour Noz

12h30 - Le live du Mercredi midi - Auditorium - 1h

Kanour Noz, chanteur de nuit en breton, est le surnom que les habitants de Kerroc’h, petit port près de Ploemeur dans le Morbihan, donnaient à un pêcheur. Louis Le Hirez (1907-1983) avait l’habitude de chanter la nuit pendant ses sorties en mer. Son arrière-petite-nièce Élodie Jaffré a créé un spectacle autour de l’homme, de sa vie et de son expression. Avec Awena Lucas et Yann Le Bozec, elle imagine une sortie de nuit et développe un univers autour du marin, seul avec sa voix sur son bateau.

En partenariat avec Skeudenn Bro Roazhon.

## Mercredi 20/11 – Comment vont les ainés sur notre territoire ?

18h30 - Café des idées - Café des Champs Libres - 1h

Du Covid à l’actualité angoissante, de l’isolement au risque de perte de liens, quels sont les enjeux de la santé mentale des aînés aujourd’hui et quelles réponses peuvent être apportées ?

Avec Soizic Guiselin, directrice de la Maison des Aînés et des Aidants et Pierre-Yves Malo, président de l’association Psychologie et Vieillissement.

Proposé par la Direction santé publique et handicap de la Ville de Rennes, dans le cadre des États généraux de la santé mentale.

## Jeudi 21 et Ven. 22/11 – Les Rencontres Paul Ricœur

Jeudi, à partir de 14h - Auditorium

Vendredi, à partir de 9h - Auditorium

Selon le philosophe Paul Ricœur, « c’est par l’expérience de l’injustice que nous entrons dans le problème de la justice ». Qu’est-ce que l’injustice ? Comment la combattre ? Comment faire face à ce qui, pour la justice même, reste l’irréparable ? Telles sont les questions auxquelles tenteront de répondre philosophes, magistrats, historiens, économistes, sociologues et artistes. Gratuit. En partenariat avec l’Université de Rennes.

Tout le programme sur la brochure disponible à l’accueil ou sur leschampslibres.fr

## Vendredi 22/11 – Rencontre avec l’autrice Marion Lejeune

17h30 - Les Vendredis de la Bibliothèque - niv 4 - 1h

Quel rapport entretient-on avec la mer quand on la contemple depuis la terre ? C’est une des questions que pose L’Escale, premier roman captivant de Marion Lejeune qui raconte l’histoire de personnages réunis par les hasards du vent et des embruns sur l’Archipel, territoire isolé de l’Atlantique nord. Lieu en mouvement perpétuel, l’île ancre les personnages dans leur destinée.

Rencontre organisée par les étudiantes et étudiants du festival Transversales et suivie d’une séance de dédicaces avec la librairie La Rencontre.

## Dimanche 24/11 – Les femmes sur le banc de touche

16h - Ciné conférence - Auditorium - 1h30

Rares sont les femmes pratiquant le sport dans les archives filmées. Cette invisibilité témoigne d’une époque où elles n’étaient pas libres de jouer au foot, de pratiquer la natation ou d’autres sports de combat. Sandy Montañola, enseignante-chercheuse sur le sport, le genre et les médias décrypte en direct ces images pour redonner aux femmes une place dans l’histoire du sport, en France, et en Bretagne.

En partenariat avec la Cinémathèque de Bretagne, en lien avec l’exposition Vivre le sport.

## Mardi 26/11 – Nouvelles approches et avancées de la psychiatrie

20h30 - Les Mardis de l’Espace des sciences – Auditorium - 2h

Les maladies dégénératives (ou neuro-évolutives) sont souvent assimilées à des troubles cognitifs. Elles dé- butent souvent par des modifications du comportement pouvant entraîner des erreurs de diagnostics. Comment avancer dans cette complexité cérébrale ? L’intelligence artificielle peut-elle être une aide pour améliorer les diagnostics ? Avec Gabriel Robert, professeur de psychiatrie à la Faculté de Médecine de Rennes et psychiatre de la personne âgée, et Jean-Marie Batail, maître de conférences des Universités et praticien hospitalier en psychiatrie.

En partenariat avec les États généraux de la santé men- tale à Rennes. Dans le cadre du Congrès français de psychiatrie, avec le Centre Hospitalier Guillaume Régnier.

## Mercredi 27/11 – Découvrir Valentin Silvestrov

12h30 - Le live du Mercredi midi - Auditorium - 1h

Valentin Silvestrov est l’un des plus grands compositeurs ukrainiens. Né en 1937 près de Kiev, il a été contraint à l’exil suite à la guerre déclarée par la Russie. Sa musique, traversée par des courants stylistiques très différents, s’est orientée vers des compositions de plus en plus épurées, d’une grande richesse expressive et émotionnelle.

Conférence de David Sanson, illustrée d’extraits interprétés par les élèves du Conservatoire de Rennes.

## Mercredi 27/11 – Que deviennent les bifurqueurs ?

18h30 - Café des idées Nos futurs x Séisme – Café des Champs Libres - 1h

Plus de deux ans après le discours des étudiants d’AgroParisTech qui a mis en lumière la volonté très forte des diplômés de prendre leur part dans les transitions à opérer, que sont devenus celles et ceux qui ont choisi de bifurquer, voire de se retirer plus radicalement du système en désertant ? Quel bilan peuvent-ils dresser de leurs engagements et de leurs impacts ?

## Vendredi 29/11 – Bibliothèque vivante : la solidarité face à la guerre en Ukraine

14h - Espace Vie du citoyen - 3h

Le temps d’un après-midi, des hommes et des femmes de la région rennaise viennent partager leur solidarité et leur engagement en faveur de l’Ukraine. Un dialogue en duo s’instaure, des parcours de vie se racontent. Avec l’association Solidarité Bretagne-Ukraine.

## Vendredi 29/11 – Que peuvent les images et les mots en temps de guerre ?

17h30 - Les Vendredis de la Bibliothèque - niv 4 - 1h

Dans l’exposition Ukraine, vision(s) , des photographes de l’agence MYOP initient un dialogue avec des auteurs et autrices Ukrainiens. À l’occasion de cette rencontre, auteurs et photographes reviennent sur ce projet, où les arts et les regards s’unissent pour lutter contre le silence et l’obscurité.

## Du vendredi 29/11 au dimanche 1er/12 – « Face à la guerre – Dialogues européens »

Après Vilnius, Amsterdam, Varsovie, Helsinki. , c’est à Rennes que l’événement « Face à la guerre – dialogues européens », porté par l’Institut français, fait escale. Rencontres, débats, spectacles, expositions, concerts, projections, l’occasion unique d’entendre les grandes voix de l’Europe mais aussi de découvrir la richesse des liens tissés entre notre Far West et le grand Est… Face à l’horreur de la guerre, quel est notre destin commun ? À quoi tenons-nous ? À quoi rêvons-nous ? Une programmation dans de nombreux lieux partenaires à Rennes pendant tout le mois de novembre avec un temps fort aux Champs Libres du 29 novembre au 1er décembre.

Toute la programmation sur : dialogueseuropeens.institutfrançais.com

Rendez-vous programmés dans le cadre des Dialogues européens du 7 novembre au 1er décembre en partenariat avec l’Institut français.

## À ne pas manquer, les 5, 6 et 7 décembre 2024

Rendez-vous en décembre pour une série des rencontres, conférence-concerts et une exposition en partenariat avec les Trans Musicales de Rennes.

# Information pratiques

## Les Champs Libres

* leschampslibres.fr
* @lesChampsLibres
* 10, cours des Alliés 35000 Rennes

## Horaires d’ouverture

* Hors vacances scolaires
  + Mardi-vendredi : 12h - 19h
  + Samedi-dimanche : 14h - 19h
* Petites vacances scolaires (zone B)
  + Mardi - vendredi : 10h - 19h
  + Samedi-dimanche : 14h - 19h.
* Fermeture les lundis et les jours fériés

## Renseignements

* Du lundi au samedi
* Tél. 02 23 40 66 00 | contact@leschampslibres.fr

## Billetterie en ligne

* billetterie.leschampslibres.fr

## Accessibilité

* Tél. 02 23 40 66 05
* accessibilite@leschampslibres.fr
* Les rendez-vous accessibles sur leschampslibres.fr

## Le Café des Champs Libres

* @CafeDesChampsLibres
* Tél. 07 68 97 96 02