

# LES RENCONTRES lesChampsLibres

Musée de Bretagne – Bibliothèque – Espace des sciences



**DU 1<sup>ER</sup> AU  
30 NOV  
2024**



Les rencontres sont gratuites et en accès libre dans la limite des places disponibles.

Toute la programmation sur [leschampslibres.fr](https://leschampslibres.fr)



Rendez-vous programmés dans le cadre des Dialogues européens du 7 novembre au 1<sup>er</sup> décembre en partenariat avec l'Institut français.

Retrouvez tous les rendez-vous sur **leschampslibres.fr**

**ACCÈS LIBRE & GRATUIT**

Sam. 2/11

## LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

En partenariat avec Comptoir du Doc, dans le cadre du Mois du film documentaire. Projections à l'Auditorium suivies d'une rencontre avec les réalisatrices et réalisateurs.

### MACHTAT, LA TUNISIE ENTRE TRADITION ET ÉMANCIPATION

**14h30 - 1h45**

Un film de Sonia Ben Slama, Les films de l'Altaï, 1h12 min, 2023, vostfr.

Mahdia, Tunisie. Fatma et ses filles, Najeh et Waffeh, travaillent comme « machtat », musiciennes traditionnelles de mariage. Tandis que l'aînée, divorcée, tente de se remarier pour échapper à l'autorité de ses frères, la plus jeune cherche un moyen de se séparer de son mari violent.

### AMERICIUM, LES VOIX DE LA RÉSISTANCE

**16h45 - 1h45**

Un film de Théodora Barat, Les sœurs Jaouen, 1h04 min, 2024, vostfr.

Au Nouveau-Mexique, un collectif combat les injustices raciales liées aux impacts écologiques de la recherche nucléaire et de l'exploitation de l'uranium. Face aux récits officiels qui dissimulent la réalité notamment dans les musées et sites touristiques, des femmes refusent de se taire et font entendre leur voix.

Dim. 3/11

## JE REVIENS DANS 5 MINUTES

**14h30 - 2h**

Un film de Fantazio et Frédéric Mainçon, les films du Figuier, 1h27 min, 2023.

Ivan, ancien résistant, a combattu dès l'âge de 13 ans durant la Seconde Guerre mondiale mais a gardé le silence sur son expérience. Pour briser ce mutisme, Fantazio, musicien et poète, propose à son père un voyage à la rencontre d'un vieil ami avec qui il avait rejoint les rangs de la résistance. Le voyage n'aura jamais lieu mais la parole entre le père et le fils, elle, se renoue.

### FRIEDA TV

**16h45 - 2h**

Un film de Léa Lanoë, Mille et Une films, 1h19 min, 2023, vostfr.

Frieda vit dans la Karl-Kunger Strasse à Berlin. Frieda, c'est aussi Janett ou Matthias, c'est selon. Elle change de nom, de sexe, de diagnostic, quand ça lui chante. Elle se heurte au monde, à sa maladie... Chaque jour est une aventure, avec ses résolutions et ses obstacles, et pourtant elle continue son travail de perturbatrice avec sa force d'inventivité et de destruction.

Mar. 5/11

## CHANGEMENT CLIMATIQUE ET OCÉAN

**20h30 - Les Mardis de l'Espace des sciences Auditorium - 2h**

Sous l'effet des émissions accrues de gaz à effet de serre, le changement climatique est en cours. Jusqu'à présent, l'océan régule le climat, en absorbant la majorité de la chaleur générée par l'excès de l'effet de serre et une bonne part des émissions de gaz carbonique engendrées par les activités humaines. Faut-il manipuler l'océan pour qu'il absorbe davantage de gaz à effet de serre ?

Avec **Paul Tréguer**, océanographe et professeur à l'Institut Universitaire Européen de la Mer, à Brest. Rencontre suivie d'une séance de dédicaces de *L'océan est-il le maître du climat ?* (Éditions Apogée, 2024).

Mer. 6/11

## ER JAZZ QUINTET-HOPE

**12h30** - Le live du Mercredi midi - Auditorium - 1h

Trois artistes talentueux de Bretagne, le pianiste **Éric Richard**, la contrebassiste **Marion Pacaud** et le batteur **Patrick Jouannic**, sont rejoints par le saxophoniste **Gaël Horellou** et le flûtiste **Jérémie Mignotte**. Leurs compositions font écho aux standards du jazz.

Dans le cadre du festival Jazz à l'Ouest.

## LE TABAC, UN FLÉAU POUR LA NATURE

**18h30** - Café de l'Espace des sciences

Café des Champs Libres - 1h

Le tabac est surtout connu pour ses effets sur la santé. Pourtant, entre déforestation, pollution de l'eau ou encore travail des enfants, l'industrie et la consommation de tabac ont des conséquences néfastes sur l'environnement et les droits humains.

Avec **Catherine de Bournonville**, tabacologue au CHU de Rennes et **Karine Gallopel Morvan**, professeure en marketing social à l'EHESP.

En lien avec *Sciences Ouest* n°418, avril 2024.

Jeu. 7/11

## MATHURIN MÉHEUT, QUAND LA MER INSPIRE LA CUISINE

**18h30** - Rencontre - Auditorium - 2h

Peintre, illustrateur et décorateur, Mathurin Méheut (1882-1958) était fasciné par la faune et la flore marines, source d'inspiration de nombreuses de ses œuvres, dont ses services de table. **Gilles Baratte**, expert de l'artiste, la designer culinaire **Virginie Brégeon**, et le chef étoilé **Julien Hennot** (Castelbrac, Dinard) explorent le lien unique entre les créations du peintre breton et une cuisine inspirée par la biodiversité marine comestible.

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces, à l'occasion de la sortie de l'ouvrage : *Mathurin Méheut - Contempler et cuisiner la mer avec Julien Hennot* (Éditions Ouest France). En partenariat avec *Ouest-France*.



Ven. 8/11

## LA GUERRE DANS LES TÊTES

**17h30** - Les Vendredis de la Bibliothèque - niv 4 - 1h

Comment la guerre transforme les hommes ordinaires ? En immersion auprès de combattants en Syrie et en Ukraine pour son essai *La guerre en tête*, l'universitaire et essayiste **Romain Huët** échange avec le scénariste **Simon Rochepeau**. Dans la BD *L'homme qui en avait trop vu*, ce dernier raconte l'histoire d'Ali Arkadi, reporter de guerre ayant rejoint des combattants en Irak. Deux récits qui évoquent le parcours des hommes engagés malgré eux dans la guerre.

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces.

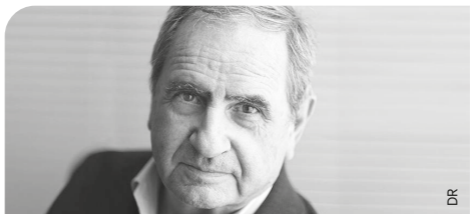
Sam. 9/11

## LES PILIERS INVISIBLES DE LA DÉMOCRATIE

**15h** - Les grands témoins - Auditorium - 1h30

En retraçant l'histoire des institutions invisibles que sont la confiance, l'autorité et la légitimité, **Pierre Rosanvallon** éclaire d'un jour nouveau les temps de crises que nous traversons et dessine un nouvel horizon des possibles. Il propose les fondements d'un renouveau démocratique.

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces.



Dim. 10/11

## DOUCE FRANCE

**16h** - Le doc du dimanche - Auditorium - 2h15

Un film de Geoffrey Couanon, 2022, France, 95 minutes.

Amina, Sami et Jennyfer, lycéens dans le 93, enquêtent sur un gigantesque projet de parc de loisirs qui implique de bétonner les terres agricoles proches de chez eux. Mais a-t-on le pouvoir d'agir sur un territoire quand on a 17 ans ? En allant à la rencontre d'habitants, de promoteurs immobiliers, d'agriculteurs et d'élus, ils se lancent dans une quête qui bouscule les idées reçues.

Projection suivie d'une rencontre avec **Virginie Muniglia**, enseignante-chercheuse.

Mer. 13/11

## DE LA BALTIQUE À L'UKRAINE, RÉCITAL POUR PIANO ET VIOLON

**12h30** - Le live du Mercredi midi - Auditorium - 1h

Dans la suite des concerts symphoniques The Way (La Voie) consacrés aux talents baltes et ukrainiens, l'Orchestre National de Bretagne invite la violoniste **Dalia Kuznecovaite** (Lituanie) et la pianiste **Anna Fedorova** (Ukraine) pour un récital autour de plusieurs pièces contemporaines. L'occasion unique de découvrir des compositeurs et compositrices de l'est de l'Europe.

## TRANSMUSICALES : UNE 46ÈME ÉDITION, À DÉCOUVRIR SANS MODÉRATION

**18h30** - Café des idées - Café des Champs Libres - 1h30

Thomas Lagarrigue explore avec vous la programmation des Trans et les tendances musicales de ce rendez-vous incontournable.

En partenariat avec les Trans Musicales.

Ven. 15/11

## YILDIZ, DE LA MER EGÉE À LA MER NOIRE

**17h30** - Les Vendredis de la Bibliothèque - concert - niv 2 - 1h

La musique de **Yildiz** puise son inspiration dans les thèmes traditionnels d'Anatolie et de Roumélie. À travers un large éventail d'arrangements et de séquences improvisées, Yildiz interprète des chants et des airs de la Mer Égée à la Mer Noire, en plusieurs langues (turc, grec, kurde, pontique, macédonien...).



Alain Marie

Dans le cadre du festival « Raconter hier, raconter demain », à l'occasion des 50 ans du Club de la Presse

## LA TÉLÉ EST-ELLE HAS BEEN ?

**14h30** - Rencontre - Auditorium - 1h

Les courtes vidéos, tout autant que les longs formats (interviews d'Hugo Décrypte, À l'air libre de Médiapart, décryptages de Blast, etc.) concurrencent aujourd'hui la télévision. Mais la télévision est-elle pour autant devenue « has been » ? Que permettent les nouveaux formats vidéos et en quoi influencent-ils la façon de « faire de la télé » aujourd'hui ?

## FAUT-IL PRENDRE L'INFO AU SÉRIEUX ?

**16h30** - Rencontre - Auditorium - 1h

Nouvelles émissions mêlant info et divertissement, vidéos humoristiques pour parler de l'actualité... L'humour prend une place de plus en plus importante dans le champ de l'information. Face à la défiance et au désintérêt envers les médias, quel rôle le rire peut-il jouer ? Les drags **Freak Adelfe** et **Marie Babette** se mettent dans la peau de deux journalistes pour poser des questions très sérieuses sur le pouvoir et les limites du rire dans les médias.

Sam. 16/11

Dim. 17/11

## OK JOE !



**16h** - Le doc du dimanche - Auditorium - 1h30

Un film de Philippe Baron, Les films du sillage, 2023, 52 min.

Été 44, après le débarquement, les forces alliées libèrent et occupent l'Ouest. Des viols et des meurtres touchant les populations civiles françaises sont commis par des soldats américains. L'écrivain Louis Guilloux est engagé comme interprète à la cour martiale mise en place pour les juger. Il découvre alors la différence de traitement et le racisme envers les soldats afro-américains. Partant de l'ouvrage *Ok Joe !* publié 30 ans plus tard, Philippe Baron mène l'enquête, retrouve des témoins et dévoile une part méconnue de la Libération.

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur **Philippe Baron** et d'une séance de dédicaces de son ouvrage : *La part d'ombre de la Libération* (éditions AR Collection).

Mar. 19/11

## MALADIES GÉNÉTIQUES : TOUS CONCERNÉS !

**20h30** - Les Mardis de l'Espace des sciences Auditorium - 2h

Les maladies rares touchent 1 personne sur 20. Pourtant, 85% d'entre elles ne disposent toujours pas de traitement, représentant ainsi un enjeu majeur de santé publique et de défi scientifique. Comment jouent-elles un rôle dans le traitement de maladies plus communes comme Alzheimer, COVID-19 ou le diabète ?

Avec **Sylvie Odent** professeur de génétique médicale qui exerce au CHU de Rennes et enseigne à la faculté de médecine, et **Stanislas Lyonnet**, directeur de l'Institut des maladies génétiques Imagine et généticien à l'hôpital Necker-Enfants malades.

En partenariat avec le CHU de Rennes et l'Institut Imagine de Paris.

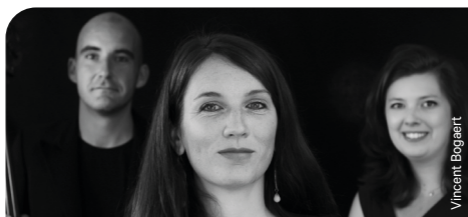
Mer. 20/11

## KANOUR NOZ

**12h30** - Le live du Mercredi midi - Auditorium - 1h

Kanour Noz, chanteur de nuit en breton, est le surnom que les habitants de Kerroc'h, petit port près de Ploemeur dans le Morbihan, donnaient à un pêcheur. Louis Le Hirez (1907-1983) avait l'habitude de chanter la nuit pendant ses sorties en mer. Son arrière-petite-nièce **Élodie Jaffré** a créé un spectacle autour de l'homme, de sa vie et de son expression. Avec **Awena Lucas** et **Yann Le Bozec**, elle imagine une sortie de nuit et développe un univers autour du marin, seul avec sa voix sur son bateau.

En partenariat avec Skeudenn Bro Roazhon.



## COMMENT VONT LES AÎNÉS SUR NOTRE TERRITOIRE ?

**18h30** - Café des idées - Café des Champs Libres - 1h

Du Covid à l'actualité angoissante, de l'isolement au risque de perte de liens, quels sont les enjeux de la santé mentale des aînés aujourd'hui et quelles réponses peuvent être apportées ?

Avec **Soizic Guiselin**, directrice de la Maison des Aînés et des Aidants et **Pierre-Yves Malo**, président de l'association Psychologie et Vieillesse.

Proposé par la Direction santé publique et handicap de la Ville de Rennes, dans le cadre des États généraux de la santé mentale.

Jeu. 21 et Ven. 22/11

## LES RENCONTRES PAUL RICŒUR

**Judi, à partir de 14h** - Auditorium

**Vendredi, à partir de 9h** - Auditorium

En partenariat avec l'Université de Rennes.

Selon le philosophe Paul Ricœur, « c'est par l'expérience de l'injustice que nous entrons dans le problème de la justice ». Qu'est-ce que l'injustice ? Comment la combattre ? Comment faire face à ce qui, pour la justice même, reste l'irréparable ?

Telles sont les questions auxquelles tenteront de répondre philosophes, magistrats, historiens, économistes, sociologues et artistes. **Gratuit.**

Tout le programme sur la brochure disponible à l'accueil ou sur [leschampslibres.fr](http://leschampslibres.fr)

Ven. 22/11

## RENCONTRE AVEC L'AUTRICE MARION LEJEUNE

**17h30** - Les Vendredis de la Bibliothèque - niv 4 - 1h

Quel rapport entretient-on avec la mer quand on la contemple depuis la terre ? C'est une des questions que pose *L'Escale*, premier roman captivant de **Marion Lejeune** qui raconte l'histoire de personnages réunis par les hasards du vent et des embruns sur l'Archipel, territoire isolé de l'Atlantique nord. Lieu en mouvement perpétuel, l'île ancre les personnages dans leur destinée.

Rencontre organisée par les étudiantes et étudiants du festival Transversales et suivie d'une séance de dédicaces avec la librairie La Rencontre.

Dim. 24/11

## LES FEMMES SUR LE BANC DE TOUCHE

**16h** - Ciné conférence - Auditorium - 1h30

Rares sont les femmes pratiquant le sport dans les archives filmées. Cette invisibilité témoigne d'une époque où elles n'étaient pas libres de jouer au foot, de pratiquer la natation ou d'autres sports de combat. **Sandy Montañola**, enseignante-chercheuse sur le sport, le genre et les médias décrypte en direct ces images pour redonner aux femmes une place dans l'histoire du sport, en France, et en Bretagne.

En partenariat avec la Cinémathèque de Bretagne, en lien avec l'exposition Vivre le sport.

Mar. 26/11

## NOUVELLES APPROCHES ET AVANCÉES DE LA PSYCHIATRIE

**20h30** - Les Mardis de l'Espace des sciences  
Auditorium - 2h

Les maladies dégénératives (ou neuro-évolutives) sont souvent assimilées à des troubles cognitifs. Elles débutent souvent par des modifications du comportement pouvant entraîner des erreurs de diagnostics. Comment avancer dans cette complexité cérébrale ? L'intelligence artificielle peut-elle être une aide pour améliorer les diagnostics ? Avec **Gabriel Robert**, professeur de psychiatrie à la Faculté de Médecine de Rennes et psychiatre de la personne âgée, et **Jean-Marie Batail**, maître de conférences des Universités et praticien hospitalier en psychiatrie.

En partenariat avec les États généraux de la santé mentale à Rennes. Dans le cadre du Congrès français de psychiatrie, avec le Centre Hospitalier Guillaume Rognier.

Mer. 27/11

## DÉCOUVRIR VALENTIN SILVESTROV

**12h30** - Le live du Mercredi midi - Auditorium - 1h

Valentin Silvestrov est l'un des plus grands compositeurs ukrainiens. Né en 1937 près de Kiev, il a été contraint à l'exil suite à la guerre déclarée par la Russie. Sa musique, traversée par des courants stylistiques très différents, s'est orientée vers des compositions de plus en plus épurées, d'une grande richesse expressive et émotionnelle.

Conférence de **David Sanson**, illustrée d'extraits interprétés par les élèves du Conservatoire de Rennes.



Mer. 27/11

## QUE DEVIENNENT LES BIFURQUEURS ?

**18h30** - Café des idées *Nos futurs x Séisme*

Café des Champs Libres - 1h

Plus de deux ans après le discours des étudiants d'AgroParisTech qui a mis en lumière la volonté très forte des diplômés de prendre leur part dans les transitions à opérer, que sont devenus celles et ceux qui ont choisi de bifurquer, voire de se retirer plus radicalement du système en désertant ? Quel bilan peuvent-ils dresser de leurs engagements et de leurs impacts ?

Ven. 29/11

## BIBLIOTHÈQUE VIVANTE - LA SOLIDARITÉ FACE À LA GUERRE EN UKRAÏNE

**14h** - espace Vie du citoyen - 3h

Le temps d'un après-midi, des hommes et des femmes de la région rennaise viennent partager leur solidarité et leur engagement en faveur de l'Ukraine. Un dialogue en duo s'instaure, des parcours de vie se racontent. Avec l'association Solidarité Bretagne-Ukraine.

## QUE PEUVENT LES IMAGES ET LES MOTS EN TEMPS DE GUERRE ?

**17h30** - Les Vendredis de la Bibliothèque - niv 4 - 1h

Dans l'exposition Ukraine, vision(s), des photographes de l'agence MYOP initient un dialogue avec des auteurs et autrices Ukrainiens. À l'occasion de cette rencontre, auteurs et photographes reviennent sur ce projet, où les arts et les regards s'unissent pour lutter contre le silence et l'obscurité.

Du ven. 29/11 au dim. 1<sup>er</sup>/12

## « FACE À LA GUERRE - DIALOGUES EUROPÉENS »

Après Vilnius, Amsterdam, Varsovie, Helsinki..., c'est à Rennes que l'événement « Face à la guerre – dialogues européens », porté par l'Institut français, fait escale.

Rencontres, débats, spectacles, expositions, concerts, projections, l'occasion unique d'entendre les grandes voix de l'Europe mais aussi de découvrir la richesse des liens tissés entre notre Far West et le grand Est...

Face à l'horreur de la guerre, quel est notre destin commun ? À quoi tenons-nous ? À quoi rêvons-nous ?

Une programmation dans de nombreux lieux partenaires à Rennes pendant tout le mois de novembre avec un temps fort aux Champs Libres du 29 novembre au 1<sup>er</sup> décembre.

Toute la programmation sur :

[dialogueseuropeens.institutfrancais.com](http://dialogueseuropeens.institutfrancais.com)



**FACE À LA GUERRE  
DIALOGUES EUROPÉENS**  
RENNES | 7 NOV-1<sup>ER</sup> DÉC 2024

RENCONTRES, PROJECTIONS, EXPOSITIONS

Les Champs Libres | Théâtre National de Bretagne  
Université Rennes 2 | Université de Rennes | La Paillette  
Solidarité Bretagne-Ukraine | Festival Mythos | Ouest-France  
Orchestre National de Bretagne | Cinéma Arvor | EESAB  
Centre Chorégraphique de Rennes Bretagne | Hôtel Pasteur  
Conservatoire à Rayonnement Régional de Rennes  
Librairie Le Faïller | Bibliothèques de Rennes

**TEMPS FORT**  
29 NOV-1<sup>ER</sup> DÉC

Toute la programmation sur [dialogueseuropeens.institutfrancais.com](http://dialogueseuropeens.institutfrancais.com)

# lesChampsLibres

leschampslibres.fr

@lesChampsLibres



10, cours des Alliés 35000 Rennes

## Horaires d'ouverture

mardi - vendredi : 12h - 19h

samedi & dimanche : 14h - 19h

Petites vacances scolaires (zone B)

mardi - vendredi : 10h - 19h

samedi & dimanche : 14h - 19h

Fermeture les lundis et les jours fériés

## Renseignements

Du lundi au samedi

Tél. 02 23 40 66 00 | [contact@leschampslibres.fr](mailto:contact@leschampslibres.fr)

## Billetterie en ligne

[billetterie.leschampslibres.fr](http://billetterie.leschampslibres.fr)

## Accessibilité

Tél. 02 23 40 66 05

[accessibilite@leschampslibres.fr](mailto:accessibilite@leschampslibres.fr)

Les rendez-vous accessibles sur [leschampslibres.fr](http://leschampslibres.fr)

## le Café des Champs Libres

@CafeDesChampsLibres

Tél. 07 68 97 96 02

Aux heures d'ouverture des Champs Libres et le soir.

### À NE PAS MANQUER

LES 5, 6 ET 7 DÉCEMBRE 2024



Rendez-vous en décembre pour une série des rencontres, conférence-concerts et une exposition en partenariat avec les Trans Musicales de Rennes.

[leschampslibres.fr](http://leschampslibres.fr)

photo couverture : Adrien Duquesnel



RENNES  
MÉTROPOLE

Imprimé sur du papier recyclé.

Ne pas jeter sur la voie publique