

## « Savoir, penser, rêver. Tout est là. »

Victor Hugo, *Les rayons et les ombres*

Tout au long de l'année, Les Champs Libres proposent un large programme d'expositions, d'événements, de rencontres et de services pour vivre au quotidien la culture et enrichir nos vies citoyennes.

Cette année, nous ouvrons Les Champs Libres sur le monde. L'exposition *Carnavals* au Musée de Bretagne nous rappelle combien les cultures populaires nous relient plus qu'elles ne nous éloignent les uns des autres ; l'œil de Raymond Depardon avec la main de Kamel Daoud nous guident en Algérie ; les Dialogues Européens font résonner les voix de celles et ceux qui œuvrent à l'Est de l'Europe dans les champs de la culture, des arts, des médias mais aussi au quotidien, quand la guerre soudain fait disparaître « la vie normale ».

Les Champs Libres, c'est en effet la conviction que le savoir, les savoirs, leur partage, l'esprit critique et le dialogue déjouent les peurs et nous aident à nous construire, et par là, à construire le monde.

**Corinne Poulain**

Directrice générale des Champs Libres



lesChampsLibres

2024-2025

**Savoir,  
penser,  
rêver.**

**Tout est là.**

Même le dimanche.

# Les Champs Libres c'est quoi ?

2

## La Bibliothèque

La Bibliothèque est un lieu de ressources pour toutes et tous. Environ 240 000 documents, constamment renouvelés, sont en accès libre. Ses importantes collections anciennes, notamment sur la Bretagne, font référence.

Hospitalière et vivante, la Bibliothèque propose des espaces aux ambiances variées. On assiste à des concerts, des ateliers, des rencontres. On peut trouver un lieu à soi pour se divertir, se reposer, jouer, travailler, débattre, apprendre, seul ou avec les autres. Les bibliothécaires orientent, conseillent, vous aident à vous repérer, trouver l'objet de vos recherches et la réponse à vos envies. Elle propose des services pratiques comme l'accès à des postes internet, au wifi, à la photocopieuse.

L'entrée est gratuite, la carte d'abonnement aussi. Cette carte permet de faire des emprunts dans toutes les bibliothèques de Rennes. Elle offre aussi un accès gratuit en ligne à des films, des journaux, de la musique et des formations.

→ → → [bibliotheque.leschampslibres.fr](http://bibliotheque.leschampslibres.fr)

## Une place publique

Les Champs Libres sont aussi un lieu de rencontres et de partage, « une place publique ».

Les rendez-vous 4C permettent de se retrouver régulièrement pour le plaisir de partager des savoirs et passer un bon moment ensemble. Ils sont gratuits et ouverts à toutes les personnes curieuses : clubs de lecture, ateliers créatifs, conversations en langues étrangères, groupes de parole, jeux de société.

→ → → [leschampslibres.fr/rdv4c](http://leschampslibres.fr/rdv4c)

Les ZATs (Zones Autonomes Temporaires) sont ouvertes aux associations et collectifs qui s'installent dans le hall pour partager leur passion, leur engagement avec le public des Champs Libres.

→ → → [leschampslibres.fr](http://leschampslibres.fr)

Les terrains de jeux sont un espace d'accueil ouvert 6 jours sur 7, au centre du hall des Champs Libres, pour faire une pause, patienter, s'amuser.

## L'Espace des sciences

L'Espace des sciences offre toutes les clés pour se forger une culture scientifique de référence.

Composé d'un Planétarium, du Laboratoire de Merlin et de plusieurs salles d'exposition, l'Espace des sciences propose toute l'année des conférences et des médiations adaptées à tous les publics. L'exposition de référence, *Incredible Cerveau*, s'appuie sur les connaissances les plus récentes des neurosciences pour dévoiler tous les secrets du cerveau humain.

Le site internet de l'Espace des sciences et sa chaîne YouTube sont une mine de connaissances à explorer sans modération !

→ → → [espace-sciences.org](http://espace-sciences.org)

## Le Musée de Bretagne

Le Musée de Bretagne est dédié à la société bretonne et à ses évolutions.

Son exposition permanente gratuite et ses nombreux rendez-vous témoignent de la richesse de l'histoire du territoire et de la vie de ses habitants.

Il donne à voir un patrimoine populaire unique, constitué d'objets, de témoignages, de photographies patrimoniales et contemporaines (la série *Rural* de Raymond Depardon...).

Un espace d'exposition est également consacré à l'affaire Dreyfus.

Grâce à la collecte et au don, le musée invite chacune et chacun à participer à la création et à la transmission d'une mémoire vivante.

→ → → [musee-bretagne.fr](http://musee-bretagne.fr)



## Un lieu d'expositions et de rencontres

Les Champs Libres programment en continu plus d'une dizaine d'expositions chaque année. Expositions scientifiques, historiques, photographies contemporaines ou patrimoniales, ou encore dédiées au croisement entre les arts et les sciences. Elles sont à découvrir pour une partie d'entre elles en accès libre (hall des Champs Libres, musée, escalier de la bibliothèque ou galerie rejoignant le café).

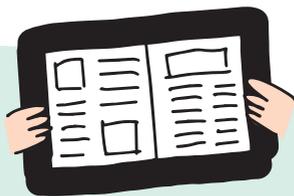
Les Champs Libres, ce sont aussi des rendez-vous quotidiens, dans l'auditorium, à la bibliothèque, au café... pour rencontrer toutes celles et ceux qui font l'actualité littéraire, scientifique et artistique.

# Tout est là ...

Les Champs Libres, ce sont de nombreux services et activités libres et accessibles à tout moment et gratuitement.



Travailler en groupe



Lire la presse et consulter les ressources numériques en ligne



Emprunter jusqu'à 24 documents (pendant 4 semaines)



Se former en autonomie

## Lire, étudier & travailler



Organiser des réunions en visio (en cabine)

4



Se familiariser avec l'informatique (sur inscription)



Accéder aux services sociaux du département

## Être accompagné.e



Apprendre le français et les langues étrangères



Visiter une exposition

## Visiter, découvrir



Visiter le Musée de Bretagne (audioguides en 6 langues)



Découvrir la maison d'Henri Pollès, bibliophile



Jouer à la console  
(PS5, switch...)

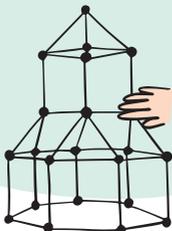


Jouer du piano  
numérique



Jouer à des jeux de société  
ou à un Qui est-ce ? géant  
au musée

## Jouer



Terrains de jeux



Visionner  
des DVD



Accéder au wifi  
et se connecter  
à internet

## Disposer du WIFI & d'outils



Pique-niquer ou  
prendre son goûter



Imprimer, photocopier  
& scanner

## Faire une pause

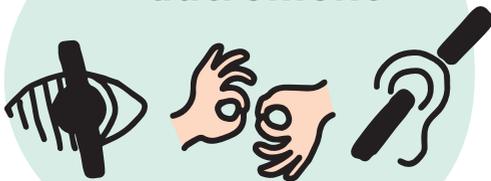


S'abriter  
en cas de  
fortes chaleurs



Prendre un verre  
et déjeuner au Café  
des Champs Libres

## Lire & jouer autrement



**Lire autrement**  
(postes internet avec logiciels  
adaptés aux troubles DYS  
et handicap visuel, platine d'écoute)

**Découvrir des jeux  
de société adaptés  
aux déficients  
visuels**

# ... aux Champs Libres

Tous les services sur [leschampslibres.fr](http://leschampslibres.fr)

# Agenda des rencontres

Lun.	<b>LUNDI EN LIGNE</b> Les portes des Champs Libres ferment le lundi. Rendez-vous sur <a href="http://leschampslibres.fr">leschampslibres.fr</a> pour découvrir nos contenus en ligne et préparer votre visite.
Mar.	<b>LES MARDIS DE L'ESPACE DES SCIENCES</b> ⌚ 20h30 📍 Auditorium Un rendez-vous incontournable pour écouter des scientifiques qui viennent partager leurs recherches et l'actualité scientifique.
Mer.	<b>LE LIVE DU MERCREDI MIDI</b> ⌚ 12h30 📍 Auditorium Des concerts (musique classique, contemporaine, traditionnelle, jazz, musiques actuelles...) accompagnés d'échanges avec les artistes pour découvrir ou redécouvrir la musique dans la diversité de ses styles.
	<b>LE CAFÉ DES IDÉES</b> ⌚ 18h30 📍 Café des Champs Libres Une rencontre pour échanger et réfléchir ensemble à un sujet de philosophie, de science, d'histoire ou de société.
Jeu. 6	<b>PIANISSIMO</b> ⌚ 12h30 📍 Bibliothèque Une fois par mois, amateurs avertis ou futurs professionnels proposent un court concert de piano, le temps d'une pause déjeuner musicale.
	<b>LES DÉCOUVERTES DU JEUDI</b> ⌚ 17h30 📍 Bibliothèque Une plongée dans les collections, en compagnie des bibliothécaires, pour en découvrir les trésors (bandes dessinées, vinyles, livres d'artistes...).
Ven.	<b>LES VENDREDIS DE LA BIBLIOTHÈQUE</b> ⌚ 17h30 📍 Bibliothèque Rencontres avec des auteurs et chercheurs pour aborder des sujets d'actualité, de société, d'histoire, ou des concerts pour découvrir la scène musicale rennaise.
Sam.	<b>LES GRANDS TÉMOINS</b> ⌚ 15h00 📍 Auditorium Historiens, écrivains, philosophes, universitaires et artistes... des rencontres avec les grandes figures de notre époque.
	<b>L'ŒIL DU MUSÉE</b> ⌚ 14h30 et 16h00 📍 Musée de Bretagne Visites guidées pour curieux et connaisseurs à travers le parcours permanent ou une exposition temporaire.
Dim.	<b>L'ŒIL DU MUSÉE</b> ⌚ 14h30 et 16h00 📍 Musée de Bretagne
	<b>LE DOC DU DIMANCHE</b> ⌚ 16h00 📍 Auditorium Projection d'un film documentaire suivie d'une rencontre pour élargir son horizon, poser un regard sur un territoire ou une société.

Retrouvez tous nos rendez-vous réguliers et les rencontres exceptionnelles dans le programme mensuel et sur [leschampslibres.fr](http://leschampslibres.fr)

**ACCÈS LIBRE  
& GRATUIT**

# Les grands témoins

C'est l'opportunité de rencontrer chaque mois des intellectuels de tous horizons pour décrypter les enjeux contemporains et penser la condition humaine.

Chaque mois, la programmation est disponible sur [leschampslibres.fr](https://leschampslibres.fr) et sur le programme mensuel.

L'historienne **Annette Wiewiorka** ouvre la saison en explorant les mémoires collectives et individuelles et le rôle de l'histoire face à « ses morts ». **François Sureau**, avocat et écrivain, rappelle la valeur suprême de la liberté, notamment celle de s'en aller voir le monde pour y trouver de quoi attendre et espérer. Le chercheur en médecine, et président de l'Académie des sciences **Alain Fischer** nous explique comment notre système immunitaire nous protège. **Pierre Rosanvallon**, historien et philosophe, vient rappeler que la démocratie ne tient pas sans ses piliers invisibles que sont la confiance, la légitimité et l'autorité. **Gérard Noiriel** et **Didier Leschi** croisent, quant à eux, histoire et analyse contemporaine pour évoquer les enjeux liés à l'immigration. Philologue, **Barbara Cassin** partage, en 2025, sa réflexion sur la façon dont la langue façonne notre rapport au monde. Nous prenons ensuite des distances avec l'imaginaire terrestre pour penser l'humain depuis la mer, avec la philosophe **Corine Pelluchon**.

Tout au long de la saison, à côté de ces grands entretiens, de nombreuses rencontres traiteront de l'expérience de l'injustice, des mutations profondes de la condition féminine ou encore de la préfiguration d'une nouvelle relation de l'humain au reste du vivant.

7



# Les expositions



Iran, 2019 | Raymond Depardon / Magnum photos



Coupe de France 2019 | Arnaud Loubry, Rennes Ville et Métropole

8

Jusqu'au **5/01/2025**

📍 Salle Anita Conti

## Raymond Depardon / Kamel Daoud

### Son œil dans ma main Algérie 1961-2019

Raymond Depardon, alors tout jeune photographe, réalise ses premiers reportages en 1961 dans l'Algérie d'avant l'indépendance. En 2019, celui qui est devenu entre-temps un des plus grands photographes de son temps, retourne en Algérie, où il se lie d'amitié avec l'écrivain algérien Kamel Daoud. Ensemble, ils créent un livre et une exposition mêlant les photographies de l'un aux textes de l'autre. Ils dressent un pont entre deux époques d'un même pays, témoignent de ses turbulences et de sa beauté.

En complément de l'exposition, un accrochage de 12 photographies de la série *Rural* est à découvrir au Musée de Bretagne. En accès libre.

En partenariat avec le FRAC Bretagne qui présente simultanément *Raymond Depardon - Les Jeux Olympiques, 1964-1980*.

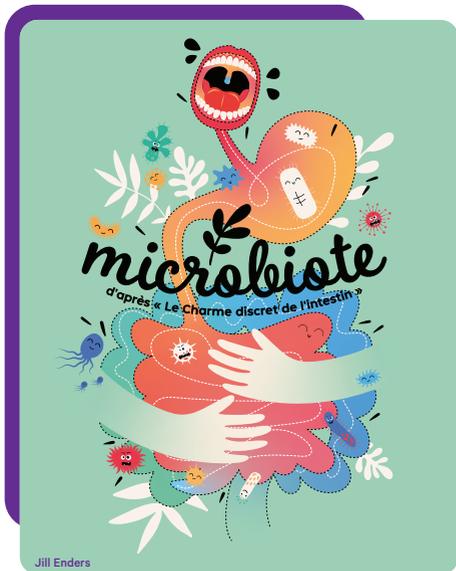
Jusqu'au **23/02/2025**

📍 Musée de Bretagne

## Vivre le sport

Gratuit

Depuis la fin du 19<sup>e</sup> siècle, la photographie s'intéresse à la représentation du sport. À partir de l'Entre-Deux-guerres, alors que le sport devient un phénomène de société, les progrès techniques offrent de nouvelles possibilités aux photographes dans l'accès à l'instantané. Les mouvements des corps sont saisis en pleine performance et jusqu'à l'insolite ; les photographes posent leur regard sur l'architecture spécifique des lieux du sport. Une « grammaire visuelle » s'invente. L'exposition propose d'explorer ce rapport étroit entre le sport et la photographie par le prisme des lieux, du jeu et des équipes mais aussi des événements et des mémoires de supporters.



24/09/2024 - 9/03/2025

📍 Espace des sciences

## Microbiote

### D'après Le charme discret de l'intestin

Qu'est-ce que le microbiote ? Autrefois appelé flore intestinale, cet univers microscopique composé d'une multitude de micro-organismes commence juste à livrer ses secrets.

Cette exposition, inspirée du livre *Le charme discret de l'intestin : tout sur un organe mal aimé* de Giulia et Jill Enders, permet de découvrir que nous cohabitons avec des bactéries, des virus mais aussi des champignons dont 99% résident dans notre intestin. Le microbiote intestinal joue un rôle essentiel dans la digestion, mais pas seulement... C'est un véritable écosystème dont l'équilibre est crucial pour notre santé.

Vidéos, manipulations et multimédias vous mènent dans les méandres de la digestion pour découvrir ce monde insoupçonné.

Exposition conçue et réalisée par la Cité des Sciences et de l'Industrie.



15/10/2024 - 9/03/2025

📍 Escalier de la Bibliothèque / Galerie

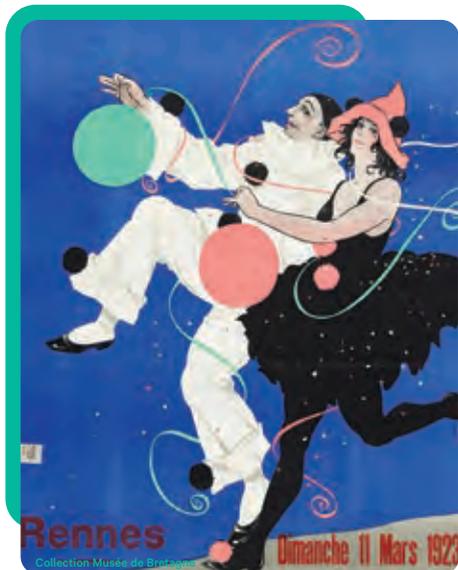
## Ukraine, vision(s)

Gratuit

Que peuvent les images et les mots en temps de guerre ?

Dans l'exposition *Ukraine, vision(s)*, six photographes de l'agence MYOP initient un dialogue avec six auteurs et autrices membres de PEN Ukraine, organisation défendant le travail et la liberté de création des écrivains, poètes et dramaturges ukrainiens. Textes et voix entrent en résonance avec les images, qui sont elles-mêmes autant de récits et de témoignages. Mots et photographies se mêlent pour inventer un art documentaire et poétique de la résistance.

# Les expositions

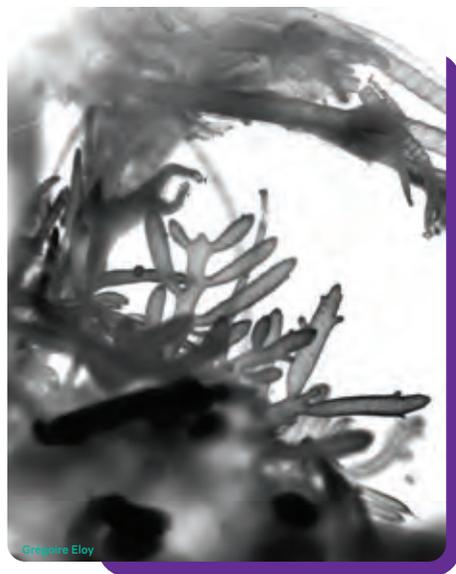


7/02 - 6/11/2025

♥ Musée de Bretagne

## Carnavals

L'exposition *Carnavals* raconte l'histoire d'une fête collective, avec ses codes et rituels, un patrimoine bien vivant dans certaines communautés de Bretagne et du monde. Après un retour aux origines du carnaval, pour en comprendre toutes les symboliques, le visiteur est plongé dans différents carnavals du Grand Ouest : Granville, Douarnenez, Nantes, Guémené-sur-Scorff, Scaër... Fête du renversement, espace de liberté et d'expression, le carnaval questionne aussi les représentations – parfois stéréotypées – qui ont cours dans une société. L'exposition initiale a été conçue par les Musées de Granville et le Musée de Normandie - Château de Caen. Elle a fait l'objet d'une adaptation par le Musée de Bretagne et d'une collecte de terrain pour mettre à l'honneur les carnavals bretons et donner la parole à celles et ceux qui les font vivre.



7/03 - 21/09/2025

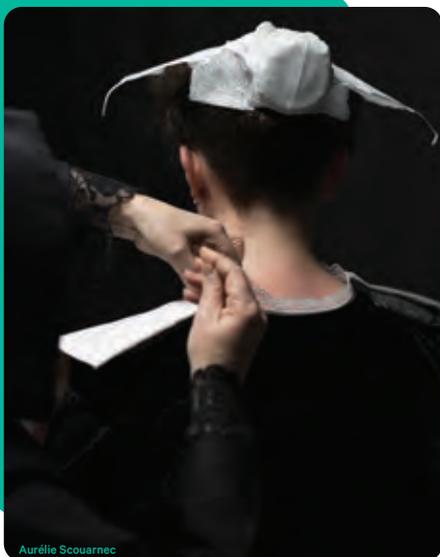
♥ Salle Anita Conti

## Troisième nature Grégoire Eloy

Des glaciers des Pyrénées à l'estran du Finistère, cette exposition propose une traversée photographique à travers les paysages géologiques, forestiers et marins explorés par Grégoire Eloy (lauréat 2021 du prestigieux prix Niépce) au cours des dix dernières années.

Tous ces projets tentent de comprendre les enjeux liés à la formation et à l'évolution de la matière et de l'environnement, aux côtés de scientifiques de la matière et du vivant. Au croisement du documentaire et de l'expérimentation, le travail de Grégoire Eloy mélange les échelles et les techniques. Il nous livre une vision immersive de cette expérience du milieu naturel, tel un rite initiatique que s'impose le photographe pour mieux rentrer dans son sujet, dans l'intimité du paysage.

Gratuit



Aurélie Scouarnec

11/03 - 14/09/2025

📍 Galerie

## Gwiskañ Aurélie Scouarnec



Dans sa série Gwiskañ ("Revêtir"), Aurélie Scouarnec s'est intéressée à celles et ceux pour qui le port des costumes de Bretagne revêt un sens intime, notamment au sein des cercles celtiques. À l'occasion de championnats ou de festivités, elle a suivi l'activité de ces différents groupes, avec une attention particulière portée aux gestes d'habillage entre femmes. Cette série s'attache tout particulièrement au temps en dehors de la représentation publique. Temps suspendu des préparatifs, des répétitions, de l'attente. Dans ce cérémonial où se chuchote la méticulosité du geste, les images tentent de s'approcher de la vie intime du costume et de son porteur, des liens qui s'activent entre les étoffes et les corps.



Espace des sciences

Avril - Août 2025

📍 Espace des sciences

## Léonard de Vinci, à la croisée des arts et des sciences

Peintre, dessinateur, ingénieur et architecte, Léonard de Vinci, par la diversité et la pluridisciplinarité de son œuvre est à la croisée des arts et des techniques. En parcourant l'exposition, découvrez ses différents champs d'activités et sa volonté de représenter le plus fidèlement le monde qui l'entoure. Grâce à des reproductions de ses peintures, dessins et croquis, l'exposition propose un parcours immersif. Des interprétations 3D de ses dessins techniques montrent comment Léonard de Vinci s'inspirait des savoirs artistiques et techniques de son époque.

Une exposition conçue et réalisée par le Château du Clos Lucé, Amboise.

# Les expositions



18/03/2025 - 14/09/2025

📍 Escalier de la Bibliothèque

## Fêtes, masques et déguisements

Pour accompagner l'exposition *Carnavals* au Musée de Bretagne, la Bibliothèque vous emmène au bal masqué, vous entraîne dans la farandole et vous invite au banquet.

Découvrez l'univers de la fête entre le 15<sup>e</sup> et le 19<sup>e</sup> siècle, des masques et des déguisements à travers enluminures médiévales, gravures anciennes et journaux d'autrefois issus des collections patrimoniales de la Bibliothèque.

Gratuit

# En résidence

## Julien Magre

Photographe

Dans la continuité des invitations faites ces dernières années aux photographes Stéphane Lavoué, Nolwenn Brod, Mathieu Pernot ou Grégoire Eloy, Les Champs Libres proposent en 2024 une résidence à Julien Magre. Lauréat du Prix Niépce en 2022, il s'est fait connaître depuis vingt ans par son travail intime et profondément émouvant autour de sa famille. Souhaitant explorer de nouveaux horizons photographiques, après être parti sur la trace du loup dans le cadre de la Grande Commande photographique de la Bibliothèque nationale de France, il mène ici une autre enquête.

Depuis les étals des marchés de la métropole rennaise, il cherche à comprendre d'où vient le poisson que nous consommons sur le territoire, une quête qui l'emmène à prendre le large.



Avec le soutien de la DRAC Bretagne.



lesChampsLibres

**Savoir,  
penser,  
rêver.  
Tout est là.  
Même le dimanche.**

# Les événements

4 - 6/10/2024

## La Fête de la science

À l'occasion de la Fête de la science, le Village des sciences, en partenariat avec la communauté des chercheuses et chercheurs, prend ses quartiers dans le hall des Champs Libres. Des formats variés sont proposés pour permettre à tous de partager la culture scientifique sur la thématique « Océan de savoirs », et plus largement l'eau sous toutes ses formes et dans tous ses états. Au programme : expériences, démonstrations, échanges...

Un rendez-vous organisé par l'Espace des sciences pour les curieux de tout âge !

20 - 23/03/2025

## Nos futurs

Et si nous écoutions la jeune génération ?

Le festival *Nos futurs - La parole à la relève* offre un espace d'expression à toutes les jeunesses pour débattre des grands défis du monde qu'ils soient climatiques, démocratiques ou sociaux. Accompagnés par le journal *Le Monde* et Sciences Po Rennes, plusieurs centaines de jeunes du territoire invitent des personnalités inspirantes, repèrent des initiatives et nous donnent rendez-vous pour imaginer en commun un futur désirable.

21 - 22/11/2024

## Les Rencontres Paul Ricœur

### L'expérience de l'injustice

Organisées tous les deux ans par l'Université de Rennes et Les Champs Libres, les rencontres Paul Ricœur sont un temps de réflexion pluridisciplinaire. Les premières avaient sondé la fragilité humaine, les deuxièmes creusent l'expérience de l'injustice. Selon le philosophe Paul Ricœur, « c'est par l'expérience de l'injustice que nous entrons dans le problème de la justice ». Qu'est-ce que l'injustice ? Comment la combattre ? Comment faire face à ce qui, pour la justice même, reste l'irréparable ? Telles seront les questions auxquelles tenteront de répondre philosophes, magistrats, historiens, économistes, sociologues et artistes.

31/01 - 2/02/2025

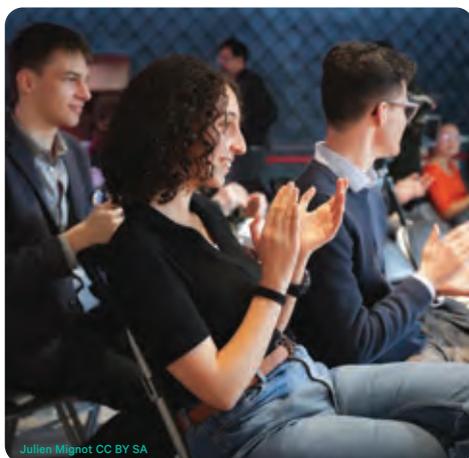
## Jardins d'hiver

Pendant trois jours, le festival Jardins d'Hiver met tous Les Champs libres à l'heure de la littérature. Rencontres, concerts, balades littéraires, ateliers : la littérature se déploie dans tous les sens et pour tous les goûts, le plaisir de lire se partage, se découvre et se re-découvre. Un festival pour faire en sorte que lire des romans, se plonger dans une bande dessinée ou un album, soit une ressource pour mieux vivre.

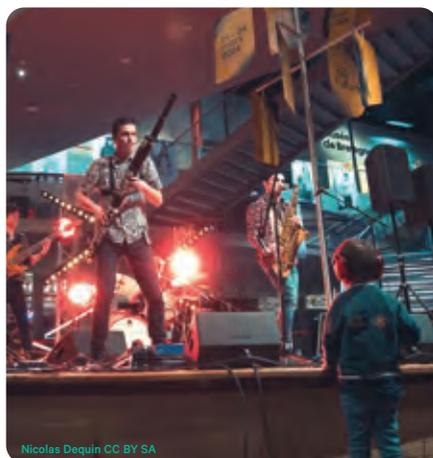
Les Champs Libres participent aux Journées européennes du Matrimoine et du Patrimoine les 21 et 22 septembre 2024, ainsi qu'à la Nuit européenne des Musées le 17 mai 2025.



Julien Mignot CC BY SA



Julien Mignot CC BY SA



Nicolas Dequin CC BY SA

15

29/11 - 1/12/2024

## Dialogues européens

Alors que la guerre frappe aux portes de l'Europe, l'Institut français a lancé à Prague à l'automne 2023 une série de rencontres « Face à la guerre - Dialogues européens ». Largement ouvertes sur les personnalités œuvrant à l'Est de l'Europe, ces rencontres offrent une occasion unique d'écouter d'autres voix, de croiser les points de vue au-delà des approches institutionnelles, de comprendre ce qui se joue et vérifier ce à quoi nous tenons.

Depuis leur lancement, des rencontres ont eu lieu à Vilnius, Varsovie, Amsterdam, Sofia, Helsinki ...

La clôture de cette première série aura lieu à Rennes, en partenariat avec *Ouest-France*. Un événement important et inédit qui permettra de découvrir l'étendue des liens que la Bretagne, acteurs de la culture, de l'enseignement supérieur, de la société civile, ont tissé avec l'Est de l'Europe.

# Des animations toute l'année

en famille

## Le Planétarium de l'Espace des sciences

nous emmène aux confins de l'Univers dans un fantastique voyage vers l'infiniment grand. Chaque séance est pilotée et commentée en direct par un médiateur qui adapte son discours au thème et à l'actualité astronomique.

Séances à partir de 5 ans hors  
« Le petit spationaute » (2-5 ans).

La Bibliothèque offre des espaces réservés aux enfants qui peuvent visionner une sélection de films d'animations lors **des vidéos du mercredi** ou assister aux **lectures de ouf** autour d'albums jeunesse.

Cette année, l'installation Chez les enfants est confiée à **Maurèen Poignonec**, illustratrice rennaise pour la jeunesse. Son inspiration artistique se conjugue avec un engagement pour l'écologie. Sensible au vivant et à la nature, ses personnages côtoient énormément d'animaux et son univers est rempli de douceur et d'humour.



Julien Mignot CC BY SA



© Maurèen Poignonec

Tous les mercredis **Tempo, le temps des ados** sur la mezzanine : jeux, découvertes numériques, activités créatives tout au long de l'après-midi.

**Le Laboratoire de Merlin** propose des séances animées par un médiateur de l'Espace des sciences. Le thème cette année est l'eau. L'eau qui est partout. Mais connaît-on vraiment toutes ses propriétés ?

## Pendant LES VACANCES SCOLAIRES, l'offre s'enrichit

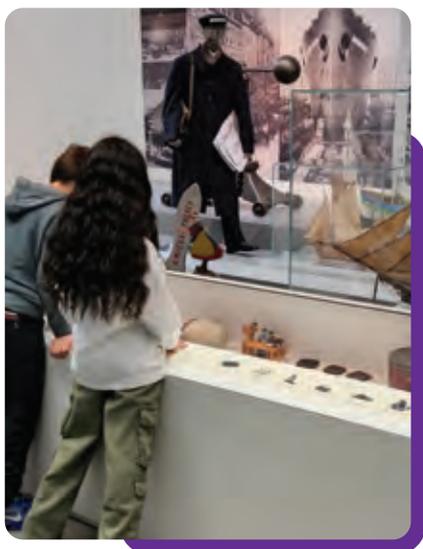
### Du mardi au vendredi :

#### LES P'TITS RDV DU MATIN

La Bibliothèque vous fait découvrir toute la créativité de l'édition jeunesse, lors d'ateliers et de présentations originales. Le vendredi, le rendez-vous est adapté aux tout-petits (0-3 ans).

### Tous les jours :

Le musée programme des « petites visites » adaptées aux plus jeunes. Pour les plus grands, il propose (à partir de 7 ans), les visites « Hissez haut » et « La Bretagne contée », les ateliers « Le crabe d'Odorico » et « Poterie du Néolithique ».



Julien Migonot CC BY SA

### Le mercredi après-midi :

#### LES CHOUETTES CONFÉRENCES

Spécialement adaptées aux enfants pour nourrir la curiosité à l'âge de l'émerveillement.

(à partir de 7 ans)

#### Mercredi 23 octobre :

la **légende du Roi Arthur**, avec **Sarah Toulouse**, spécialiste du patrimoine à la bibliothèque des Champs Libres.

#### Mercredi 12 février :

**le cerveau**, avec le chercheur **Grégoire Borst**.

#### Mercredi 9 avril :

**les hommes préhistoriques**, avec la préhistorienne **Marylène Patou-Mathis**.

#### LES P'TITES SCÈNES

Pour partager en famille un moment artistique et interactif le temps d'un concert, un spectacle, ou un ciné-concert.

#### Mercredi 30 octobre :

**une découverte du flamenco**

#### Mercredi 19 février :

**une surprise musicale** pour s'émerveiller.

#### Mercredi 16 avril :

**un ciné-concert**, pour le plaisir des yeux et des oreilles.

# Les Champs Libres

## *pratiques*

### Accessibilité

De nombreux aménagements et équipements permettent l'accès, la circulation et le confort de tous dans chacun des espaces (prêts de cannes sièges, fauteuils roulants, boucles magnétiques, etc.). La Bibliothèque propose des collections adaptées pour les personnes aveugles, malvoyantes, sourdes, malentendantes ou « dys ».

Chaque mois, des rencontres, conférences et visites d'expositions sont interprétées en langue des signes française.

Un audioguide est disponible au Musée de Bretagne pour les personnes déficientes visuelles. Retrouvez les films en audiodescription, les rendez-vous Lire Autrement et toute la programmation accessible sur notre site internet, la page Facebook « Les Champs Libres – Sourds et malentendants ».

La lettre d'information, pour les personnes déficientes visuelles, déclinée en gros caractères et en braille, est disponible à l'accueil et sur inscription à l'adresse mail ci-dessous.

**Les Champs Libres sont labellisés Tourisme & Handicap pour les déficiences motrice, auditive, mentale et visuelle.**

### Contact

Tél. 02 23 40 66 05

[accessibilite@leschampslibres.fr](mailto:accessibilite@leschampslibres.fr)



### Un nouveau site internet

Conçu pour limiter au maximum son empreinte environnementale, le site web des Champs Libres permet d'accéder aux infos pratiques et à tout le programme en deux clics. Complétez votre visite en suivant l'actualité des Champs Libres dans le Mag et partez à la découverte de nos collections dans la rubrique Explorer. Et si vous souhaitez contribuer à la vie de l'établissement, plongez-vous dans la rubrique Participer.

[leschampslibres.fr](http://leschampslibres.fr)



# les Champs Libres

leschampslibres.fr

@lesChampsLibres



10, cours des Alliés 35000 Rennes

Tél. 02 23 40 66 00

contact@leschampslibres.fr

## Horaires d'ouverture

du mardi au vendredi

12h - 19h

samedi & dimanche

14h - 19h

**Petites vacances scolaires** (Zone B)

du mardi au vendredi

10h - 19h

samedi & dimanche

14h - 19h

Matins dédiés à l'accueil des groupes  
(sur réservation au 02 23 40 66 00)

## Fermeture

les lundis et les jours fériés

## Accès

-  **Métro** stations Gares, Charles de Gaulle
-  **Bus** arrêts Charles de Gaulle, Gares, Liberté
-  **Gares** SNCF et routière à 100 m
-  **Parking** Charles de Gaulle
-  **Parking** relais des métros à 15 min.  
(gratuits sur présentation d'un ticket ou d'une carte de métro)
-  **Parking à vélos**  
aux entrées du bâtiment
-  **Consignes à trottinettes**  
à l'intérieur du bâtiment

L'abonnement à la Bibliothèque, l'accès à l'exposition permanente du Musée de Bretagne et à certaines expositions sont gratuits.

## Billetterie en ligne

billetterie.leschampslibres.fr

## Boutique à l'étage du musée

## Renseignements

du lundi au vendredi

9h - 18h

le samedi

13h - 18h

Tél. 02 23 40 66 00

## le Café des Champs Libres

@CafeDesChampsLibres

aux heures d'ouverture des Champs Libres  
et le soir

Tél. 07 68 97 96 02





MERCI À CELLES ET CEUX QUI FONT DES CHAMPS LIBRES UN LIEU VIVANT :

**Les acteurs associatifs et culturels :**

les Amis du musée et de l'Écomusée Bentinais Bretagne  
Bretagne musées  
Champ de justice  
la Cinémathèque de Bretagne  
Comptoir du Doc  
l'Hôtel Pasteur  
Clair Obscur  
Collectif Splann!  
le Club de la presse de Rennes et de Bretagne  
la société bretonne de philosophie  
Bertègn Gallez  
Bretagne Culture Diversité  
le Cercle Celtique de Rennes  
le Théâtre National de Bretagne  
Orchestre national de Bretagne  
l'ANACR  
le Jardin Moderne  
l'Opéra de Rennes  
l'ADEC-Maison du théâtre Amateur  
Lendroit Editions  
le Groupe Ouest  
le Conservatoire de Rennes  
Prisme  
l'association française du cinéma d'animation  
l'association Fondation Étudiante pour la Ville

Mediaparks  
l'ASFAD  
la maison des aidants et des ainés  
la Maison de la consommation et de l'environnement  
l'association Printemps bruyant  
Maison de quartier centre  
le musée des Beaux-Arts de Rennes  
l'Écomusée de la Bentinais  
Musée de Normandie – Château de Caen  
Musées de Granville  
le FRAC Bretagne  
Gwinzegal  
Tout Atout  
Le Carré d'Art  
le Collectif FAIRE...  
Simya Prod  
Les éditions Actes Sud  
SNCF Gares & Connexions  
Wikimédia France  
l'institut du Gallo  
l'Office publique de la langue bretonne  
Skol an Emsav...  
Solidarité Bretagne-Ukraine  
Presses universitaires de Rennes

**BRETAGNE**<sup>®</sup>

**Les acteurs de la recherche et de l'enseignement supérieur :**

les Universités de Rennes et de Rennes 2, Sciences Po Rennes, l'INSA, L'institut agro Rennes-Angers, L'École des Hautes Etudes en Santé Publique, le CNRS, l'Inserm, Askoria, l'Institut national du Patrimoine...

**Les libraires :**

Comment dire, La Courte Échelle, Des gourmandises sur l'étagère, L'Établi des mots, Le Forum du livre, Le Failler, Mouche, La Nuit des temps, Page 5, l'Encre de Bretagne...

**Les festivals :**

Les Trans Musicales, Les Tombées de la Nuit, Travelling, Maintenant, le Festival national du film d'animation, Court Métrage, Le Funk prend les Rennes, Rennes storming, Waterproof, Le Grand Soufflet, Autres Mesures, Jazz à l'ouest, Festival Photo La Gacilly, Transversales (université de Rennes 2), Dooinit, Yaouank, Mois du Doc, I'm from Rennes, Escales africaines, Ouest hurlant, Paysages imaginaires, Festival Oodaaq

**Les médias :**

Le Monde, Ouest-France, TVR, KuB, AOC, France Culture, Unidivers, Lire Le Magazine Littéraire, Bretons, Bikini Transfuge, C-lab, Canal B, De l'air, Arte...

MERCI AUSSI À L'ENSEMBLE DES ÉQUIPES, AUX ANIMATEURS DE NOS RENCONTRES  
ET AU PUBLIC DES CHAMPS LIBRES !



## lesChampsLibres

Musée de Bretagne – Bibliothèque – Espace des sciences