



lesChampsLibres

Festival
RENNES

Du 31 janv. au
2 fév. 2025

GRATUIT



Jardins d'hiver

La littérature librement





Jardins d'hiver 2025

Jean-Adrien Morandau

3 jours de festival

3 jours de propositions **gratuites**
autour de la littérature.

Une envie de lire

Autrices et auteurs, bibliothécaires et festivaliers
partagent leurs coups de cœur.

La littérature sous toutes ses formes

Rencontres, lectures, théâtre, slam,
battles littéraires, etc.

Un festival à vivre en famille

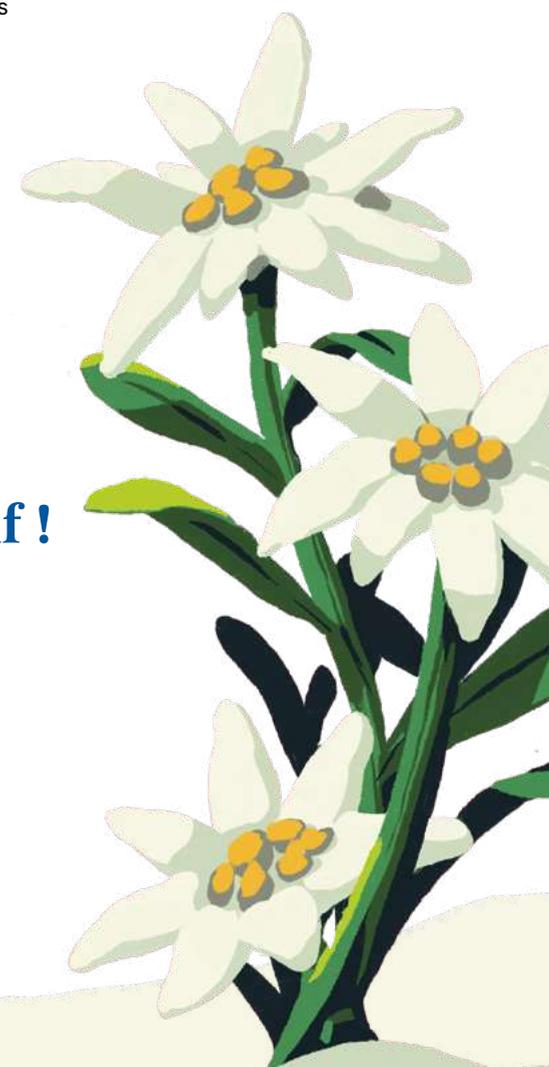
Spectacles, ateliers, jeux...

En mode participatif !

Ateliers, dictée, discussions.

Un cœur de festival

Se rencontrer et rencontrer
les éditions du commun
à l'espace Vie du Citoyen (1^{er} étage).





Jean-Adrien Morandau

Une autrice associée, Lola Lafon

Lola Lafon est l'artisane d'une œuvre aux écritures plurielles. C'est aussi une artiste aux multiples talents. Son style s'invente au plus près du corps et des sensations.

Ses livres bousculent la forme romanesque en explorant les zones entre fiction, biographie impossible, autobiographie, journal intime. Elle captive, à chaque nouvelle parution, des lectrices et lecteurs de plus en plus nombreux.

Autrice associée à Jardins d'hiver, elle a choisi d'inviter la psychologue **Noémi Gicquel** et la philosophe **Claire Marin** - qui, comme elle, travaille sur le réel - pour poursuivre avec elles leur exploration des liens entre l'écriture et l'intime.



Lynn S.K.

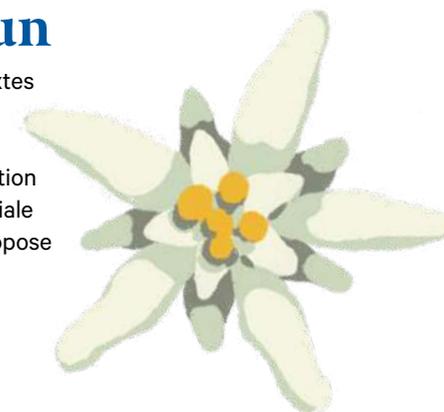
Lola Lafon

“ Au-delà d'aimer
ce qu'elles écrivent -
ce qui est une évidence :
Claire Marin pose des mots
sur le réel, c'est ce qui m'intéresse.
D'ailleurs, mon prochain texte
est un texte de non-fiction, que
j'ai travaillé comme un texte
littéraire. Et avec Noémi Gicquel,
nous sommes dans un dialogue
très régulier sur l'écrit et l'intime,
sur ce que fait l'écriture,
notamment à celui/celle
qui écrit. ”

Lola Lafon

Une carte blanche aux éditions du commun

Maison d'édition coopérative rennaise qui publie des textes de critique sociale et politique, de poésie et une revue de sciences sociales, les éditions du commun fêtent leurs 10 ans et leur centième livre édité. La maison d'édition - qui s'inscrit dans une démarche de transformation sociale et de lutte pour les émancipations collectives - nous propose une exposition retraçant 10 ans d'aventure collective, des visites et une rencontre.



Jardins d'hiver au jour le jour



Les rencontres sont animées par
Juliana Allin, Justine Caurant,
Christine van Geen et Arnaud Wassmer.

Vendredi 31 janvier

En continu

Un cœur de festival pour se poser, feuilleter les livres des invités, jouer et échanger... et d'autres propositions à retrouver dans les pages thématiques.
Voir p. 20

Battles littéraires avec le collectif Au détour de Babel

13h et 14h - Hall - 1h

Des lycéens montent sur scène pour clamer en 3 minutes la manière dont un livre a pu les chambouler, les faire pleurer, rire ou encore réagir. Ils s'affrontent devant un jury présidé par **Youn et Nico K du collectif Au détour de Babel.**

Jean-Adrien Morandreau



Plateau radio par la classe reporter littéraire junior accompagnée par Jeanne Seignol

14h - Bibliothèque - 3^e étage - 2h

Devenir jeunes journalistes littéraires ? C'est ce qu'ont fait des lycéens et des lycéennes accompagnés par la journaliste et booktubeuse Jeanne Seignol, alias «**Jeannot se livre**». Les lycéens ont pu s'entraîner en classe et à la bibliothèque. Venez assister à leur plateau radio en public et découvrir les arcanes de leur radio littéraire.

Martin Casalis



Jeremy Artiges

Anne Bouillon

Rendre justice Rencontre avec Anne Bouillon

14h - Auditorium - 1h

Anne Bouillon est avocate au barreau de Nantes, engagée dans la lutte contre les violences faites aux femmes. À partir des histoires de ses clientes et du récit des procès, elle dresse un état des lieux de la manière dont la justice traite les violences sexistes et sexuelles. Elle soulève une question délicate et très actuelle : comment rendre justice aux femmes victimes de violences ?

Anne Bouillon, Affaires de femmes - Une vie à plaider pour elles (éd. L'Iconoclaste).



Les promenades littéraires

Une autrice emmène un petit groupe dans les rayons de la bibliothèque, et confie ses coups de cœur.

14h - Lola Lafon - 30min

15h - Juliette Rousseau - 30min

Bibliothèque - 4^e étage

Sur inscription le jour même, dans le hall à l'accueil Jardins d'hiver.

Voir p. 21

Prends-en de la graine

Spectacle de la Compagnie Les Miscellanées

15h - Salle Anita Conti - 50min

Prends-en de la graine, c'est une charrette et un colporteur, un entremetteur qui invite à enrichir la biodiversité de votre vocabulaire, à ensauvager vos champs sémantiques, et à semer des mots : des rares, des sauvages, des beaux ou des étranges. Un spectacle théâtral et littéraire, entre one-man-show burlesque et délire poético-lexicographique.

Voir p. 18

À partir de 8 ans



Manga, pourquoi ça peut vous plaire ?

par l'association Morioh Show

15h - Bibliothèque - 2^e étage - 1h

La France est le deuxième pays lecteur de mangas après le Japon. Comment expliquer ce succès ? Un voyage musical et initiatique au cœur de l'art narratif et graphique du manga.

Rendez-vous au Jardin d'hiver

16h - Bibliothèque - 4^e étage - 45min

Simon Rochepeau devient libraire le temps d'une rencontre et partage, à travers une sélection de livres, ses conseils de lecture.

Voir p. 21

Faire résonner le langage avec le corps

Rencontre avec Lola Lafon et Noémi Gicquel

16h30 - Salle Anita Conti - 1h

L'écriture de **Lola Lafon** porte sur le plus intime, sur ce qui ne peut pas se dire. Comme elle, la psychanalyse vient, par le langage, retisser ce qui s'est déchiré. **Noémi Gicquel**, l'invitée de Lola Lafon, est psychologue à Rennes et doctorante en psychanalyse à Paris 8. Elle travaille sur l'écriture du journal intime. Ensemble, elles explorent en quoi littérature et psychanalyse, à défaut de soigner, peuvent alléger la souffrance.



Luca Lomazzi

Goulven Le Bahiers



Habiter une terre abîmée

Rencontre avec Juliette Rousseau

16h30 - Bibliothèque - 5^e étage - 1h

Péquenaude, le nouveau livre de Juliette Rousseau est à la fois poétique et politique. Dans une langue belle et sensuelle, elle convoque la réalité de la vie dans nos campagnes agro-industrielles, profondément marquées par le remembrement et dit « la profondeur des plaies que portent ici la terre et les corps ».

Juliette Rousseau, *Péquenaude* (éd. Cambourakis)

Ose le son !

en partenariat avec le Conservatoire de Rennes

Lectures musicales par des élèves comédiens et musiciens du Conservatoire de Rennes.

17h15 - Bibliothèque - 2^e étage* - 40min

18h - Musée de Bretagne - 40min

* Avertissement : certains passages de ces lectures sont susceptibles de heurter la sensibilité des spectateurs.

Voir p. 22

Parlons BD !

Spécial Jardins d'hiver

17h30 - Bibliothèque - 4^e étage - 1h

Voir p. 21

Richard Dumas



Bertrand Gaudillère

Western

Lecture musicale avec Maria Pourchet et Rubin Steiner

18h - Auditorium - 1h

Un comédien célèbre fuyant une révélation imminente et désastreuse, une femme fuyant la toxicité du travail et des hommes. Dans une maison du Lot, les personnages s'approprient et finiront peut-être par s'aimer.

Maria Pourchet livre dans son dernier roman une réflexion sur notre époque, sa violence, sa vulnérabilité, et la place qu'elle peut encore laisser au langage amoureux. Sa langue virtuose, tissée d'humour et de tragique, se mêle ici aux sonorités électroniques de Rubin Steiner.

Maria Pourchet, *Western* (éd. Stock)

Comptoir des lectures

Spécial Jardins d'hiver

19h - Café des Champs Libres - 1h

Voir p. 21

Scène slam

avec l'association Slam Connexion

20h30 - Café des Champs Libres - 40min

À mi-chemin entre la lecture et la performance poétique avec **Si Carlota**, **la fée Chloachette**, **Alice Dragon** et **Raphaël Reuche**.

Samedi 1^{er} février

En continu

Un cœur de festival pour se poser, feuilleter les livres des invités, jouer et échanger... et d'autres propositions à retrouver dans les pages thématiques.

Voir p. 20

Les Carnets de Cerise

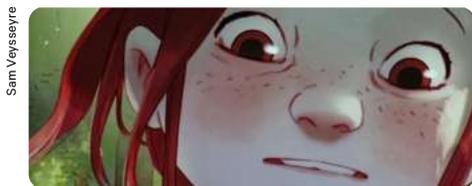
Spectacle BD avec Louise Didon et Fred Demoor

14h30 - Auditorium - 1h

Connaissez-vous Cerise, l'héroïne de BD créée par Joris Chamblain et Aurélie Neyret ? Petite fille au chapeau d'Indiana Jones, espiègle, vivant seule avec sa mère, elle cherche à percer le mystère des adultes. Ses enquêtes vont l'amener à découvrir qui elle est vraiment.

Entre bande dessinée pour enfants et performance artistique, les interprètes **Louise Didon** et **Fred Demoor** narrent l'histoire et se fraient un chemin délicat entre scène et cinéma. Une performance, sans artifice, qui pose la question de la résilience après la perte d'un être cher.

À partir de 8 ans



Sam Veysseyre



Claude Szmulewicz

DEBOUT les luttes féministes dans les années 1970

Lecture théâtrale par la Compagnie 13/10^e en Ut

14h30 - Bibliothèque - 2^e étage - 50min

Huit thèmes, huit focus, huit autrices pour faire revivre, en écho à la loi Veil, dans de courtes pièces de théâtre, cette période de rassemblement et d'actions collectives des années 70.

Lectures par les comédiennes **Delphine Battour**, **Frédérique Mingant** et **Hélène Bertrand** d'après le travail des autrices Catherine Benhamou, Gerty Dambury, Jessica Roumeur, MarDi (Marie Dilasser), Marine Bachelot Nguyen, Clara-Luce Pueyo, Lucie Vérot Solaura et Mariette Navarro.

À partir de 14 ans



Philippe Mastas



Marie Pavlenko

Trouver refuge Rencontre Marie Pavlenko

14h30 - Salle Anita Conti - 1h

Poète et romancière, Marie Pavlenko aime se pencher sur l'altérité, les liens avec le vivant.

Dans son dernier roman *Traverser les montagnes, et venir naître ici*, elle met en scène Astrid, une femme qui, percutée par le décès de sa famille, part vivre seule dans le Mercantour. Lors d'une balade nocturne, elle rencontre et recueille Soraya, jeune réfugiée syrienne, à bout de forces et sur le point d'accoucher.

Entre elles deux se noue une relation poignante de sororité.

Dans une langue lumineuse, Marie Pavlenko interroge nos capacités d'entraide, le pouvoir de la nature et celui de la poésie pour se reconstruire.

Marie Pavlenko, *Traverser les montagnes, et venir naître ici* (éd. Les Escales)

Les promenades littéraires

Une autrice emmène un petit groupe dans les rayons de la bibliothèque, et confie ses coups de cœur.

14h30 - Julia Thévenot - 30min

16h45 - Justine Niogret - 30min

Bibliothèque - 4^e étage

Sur inscription le jour même, dans le hall à l'accueil Jardins d'hiver

Voir p. 21

Tro Breizh littéraire

Tour de Bretagne

14h30, 16h et 18h15 - Musée de Bretagne - 30min

Voir p. 23

Présentation flash des éditions du commun par Sylvain Bertrand

15h et 17h - À l'étage de la Vie du Citoyen

En lien avec l'exposition 2015-2025 : *les coulisses des éditions du commun*, **Sylvain Bertrand** propose une présentation du travail de la maison d'édition.

Ose le son ! en partenariat avec le Conservatoire de Rennes

Lectures musicales par des élèves comédiens et musiciens du Conservatoire de Rennes.

15h15 - Musée de Bretagne - 30min

17h - Bibliothèque - 2^e étage* - 30min

* Avertissement : certains passages de ces lectures sont susceptibles de heurter la sensibilité des spectateurs.

Voir p. 22

Rendez-vous au Jardin d'hiver

15h30 - Bibliothèque - 4^e étage - 45min

Carole Martinez devient libraire le temps d'une rencontre et partage, à travers une sélection de livres, ses conseils de lecture.

Voir p. 21



Les Amantes version brute

Théâtre par la Compagnie KF Association

16h - Salle Anita Conti - 1h10

Les Amantes version brute est une adaptation à la scène du roman *Les Amantes* d'Elfriede Jelinek (Prix Nobel 2004), qui dresse les portraits de deux femmes dont l'enfance est hantée par la brutalité, l'abandon ou la folie, le tout passé à la moulinette d'un humour ravageur.

Interprétation : **Rozenn Fournier** et **Camille Kerdellant** / Dramaturgie : Marine Bachelot Nguyen / Création Lumière : Gweltaz Chauviré Avec le soutien de la Maison des Jeunes et de la Culture du Grand Cordel (Rennes) et de l'Espace Beausoleil (Pont-Péan).

À partir de 15 ans

La quête de soi dans un monde de sorcières

Rencontre avec Julia Thévenot

16h15 - Bibliothèque - 5^e étage - 1h

Dans *Mille Pertuis*, premier tome d'un diptyque inventif, on suit Ortie, 15 ans, et ses deux sœurs sorcières dans un monde d'aujourd'hui. Qu'est-ce que grandir dans un corps de femme ? Pour parler de l'intime, Julia Thévenot n'hésite pas à ajouter du trash et de l'organique à la magie, et livre une histoire d'apprentissage détonante.

Julia Thévenot, *Mille Pertuis* (éd. Gallimard jeunesse)

Voir p. 18



Cha Gonzalez



Céline Nieszawer



Lynn S.K.

Francesca Mantovani



Luc Jennequin

Des mots sur le réel

Rencontre avec Lola Lafon et, en visio, Claire Marin

17h - Auditorium - 1h

Claire Marin excelle dans l'art de lier savoir philosophique et vécu personnel. Accessibles et pourtant érudits, ses essais convoquent aussi bien l'intime que l'universel : *Être à sa place*, *Ruptures*, *Les débuts...* des textes dont le lecteur peut se saisir pour comprendre son expérience de la vie. Pour Lola Lafon, Claire Marin pose des mots sur le réel, rejoignant sa propre recherche d'écrivaine. Toutes deux travaillent cette matière première et l'éclairent par leur approche sensible.

Claire Marin, *Les débuts : par où recommencer ?* (éd. Autrement)

Avant le désastre

Rencontre avec Carole Martinez et Justine Niogret

17h45 - Salle Anita Conti - 1h

Dans son dernier roman, Carole Martinez marie avec grâce réel et merveilleux, où le monde abîmé par les humains est en proie à des catastrophes successives s'incarnant dans les rêves des enfants. Justine Niogret met en scène trois jeunes explorateurs et leurs dix-sept chiens partis à la découverte de l'Antarctique. Toutes deux s'affranchissent des genres et grâce à un suspense très bien mené, interrogent notre capacité à survivre, à tenir face à l'adversité.

Carole Martinez, *Dors ton sommeil de brute* (éd. Gallimard)

Justine Niogret, *Quand on eut mangé le dernier chien* (éd. Le Diable Vauvert)

Scène slam

avec l'association Slam Connexion

20h - Café des Champs Libres - 40min

À mi-chemin entre la lecture et la performance poétique avec **Si Carlota**, **la fée Chlochette**, **Alice Dragon** et **Raphaël Reuche**.



Dimanche 2 février

En continu

Un cœur de festival pour se poser, feuilleter les livres des invités, jouer et échanger... et d'autres propositions à retrouver dans les pages thématiques.

Voir p. 20

Brunch

Dès midi, une entrée en douceur et en gourmandise dans l'ambiance du festival, en présence des invités.

À partir de 12h - Café des Champs Libres

PAYANT - Réservation à partir du 20 janvier auprès du Café des Champs Libres au 07 68 97 96 02.



Lynn S.K.

Les mots pour le dire Rencontre avec Lola Lafon

14h15 - Salle Anita Conti - 1h

Le regard vif et précis de Lola Lafon sur notre société devient dans son nouveau livre, *Il n'a jamais été trop tard*, une danse du « nous » au « je », du collectif à ce qui nous traverse intimement. Son talent se déploie faisant écho à la fois à l'actualité et aux événements minuscules résonnant en nous. Comme dans ses textes précédents, elle réussit le tour de force de s'adresser à chacun en pétrissant le matériau commun qu'est la course du monde.

Lola Lafon, *Il n'a jamais été trop tard* (éd. Stock).



14

Rendez-vous au Jardin d'hiver

Des invités du festival deviennent libraires le temps d'une rencontre et partagent, à travers une sélection de livres, leurs conseils de lecture.

14h30 - Florent Grouazel et Younn Locard - 45min

16h30 - Lola Lafon - 45min

Bibliothèque - 4^e étage

Voir p. 21

Une nuit à l'Africa Museum Rencontre avec Christophe Boltanski et Alina Gurdziel

14h15 - Auditorium - 1h

Alina Gurdziel a eu l'idée géniale de demander à des écrivains de passer une nuit dans le musée de leur choix et d'écrire un livre : c'est le principe de la collection *Ma nuit au musée* (éd. Stock). Lola Lafon écrit sur la maison d'Anne Franck, Yannick Haenel sur l'exposition Francis Bacon à Beaubourg, Leïla Slimani sur la Collection Pinault à Venise... Et Christophe Boltanski sur l'Africa Museum près de Bruxelles. Le talent de ces auteurs, la saveur de cette collection, c'est de mêler expérience intime et questionnements universels. Ici Christophe Boltanski va au-delà de la colonisation belge et s'aventure au cœur de la mémoire la plus ténébreuse.

Christophe Boltanski, *King Kasai* (éd. Stock).



Julien Falsimagne



DR

Tro Breizh littéraire Tour de Bretagne

14h30, 15h45 et 17h - Musée de Bretagne - 30min

Voir p. 23

Présentation flash des éditions du commun par Sylvain Bertrand

15h et 17h - À l'étage de la Vie du Citoyen - 30min

En lien avec l'exposition 2015-2025 : *les coulisses des éditions du commun*, Sylvain Bertrand propose une présentation du travail de la maison d'édition.

Ose le son ! en partenariat avec le Conservatoire de Rennes

Lectures musicales par des élèves comédiens et musiciens du Conservatoire de Rennes.

15h - Bibliothèque - 2^e étage* - 40min

17h45 - Musée de Bretagne - 40min

* Avertissement : certains passages de ces lectures sont susceptibles de heurter la sensibilité des spectateurs.

Voir p. 22

La dictée buissonnière avec le collectif Les Becs Verseurs

15h30 - dimanche - Salle Anita Conti - 45min

Sous l'égide de grammairiens fantasques, venez jouer avec les mots lors d'une dictée pas comme les autres. Un moment placé sous le signe de l'humour et de la bonne humeur, une dictée décalée avec son lot de surprises et d'embûches. Attention, tous les niveaux sont permis.

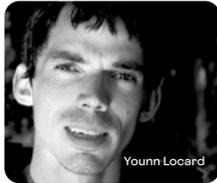
À partir de 13 ans



15



Florent Grouazel



Younn Locard

La Révolution française comme si vous y étiez

Rencontre avec Florent Grouazel et Younn Locard

16h - Auditorium - 1h

Ambitieuse série documentaire créée à quatre mains, la bande dessinée *Révolution* fait vivre cette période fondatrice de l'intérieur, avec le peuple, de Paris et des campagnes. À travers un récit graphique immersif commençant en 1789 pour le premier volume, puis en 1791 pour le second, Florent Grouazel et Younn Locard mettent en lumière les espoirs, les luttes et les contradictions de cette époque avec une galerie foisonnante de femmes et d'hommes de tout rang, chacun tirant une ficelle de l'histoire. Avec ses narrations étayées et ses dessins détaillés, la série - pensée en trois tomes - traite de thèmes universels, de la liberté et la justice, et fait écho à des sujets pleinement contemporains.

Florent Grouazel et Younn Locard, *Révolution, tome II Égalité livre* (éd. Actes Sud)



Elodie Le Gall

Trois petits pas

Chansons dansées de Julie Bonnie

16h45 - Salle Anita Conti - 45min

Sur le plateau, trois artistes s'accordent pour raconter une histoire. La danse, les mots et la musique se transmettent pas à pas et donnent vie à un monde peuplé de personnages excentriques, drôles et touchants... Une histoire de famille que **Julie Bonnie** nous conte avec la danseuse et chorégraphe **Justine Richard**, et le musicien **Stanislas Grimbert**.

Voir p. 19

À partir de 3 ans



Justine Augier

Jean-Luc Bertini

Pour que justice soit faite

Rencontre avec Justine Augier

17h - Bibliothèque - 5^e étage - 1h

Le procès du cimentier Lafarge pour financement d'un groupe terroriste s'ouvrira bientôt, une première pour une grande entreprise. Justine Augier retrace avec minutie, dans une langue précise et efficace, le travail acharné d'une poignée de jeunes juristes, et le cynisme ahurissant des responsables du groupe.

Justine Augier, *Personne morale* (éd. Actes Sud)

Bruno de Oliveira



Chœur des Andorinhas

Rencontre chantée autour de l'Adufe et du recueil de poésie Voici mon cœur, brise-le avec un marteau, avec Céline Costa et le chœur des « Andorinhas »

17h - Bibliothèque - 2^e étage - 1h15

Voici mon cœur, brise-le avec un marteau rassemble des textes traduits et édités pour la première fois en France, issus d'un répertoire musical et poétique méconnu lié à un instrument, l'Adufe. Originaire de la Beira interior au Portugal, les textes, chantés lors de travaux quotidiens et de processions, reflètent la condition des femmes et perpétuent des héritages culturels. Emmené par la chanteuse Céline Costa, le chœur d'adufeiras « Andorinhas » donnera à entendre plusieurs chants issus de ce répertoire.

Céline Costa, Juliette Rousseau et Mickaël Correia, *Voici mon cœur, brise-le avec un marteau* (éd. du commun)



L'île intérieure

Lecture musicale par Marie Modiano et Peter von Poehl

18h - Auditorium - 1h15

Le dernier roman de **Marie Modiano**, *L'île intérieure*, et l'album qu'elle a écrit et composé à quatre mains avec **Peter von Poehl** *Capri, Ballad Of The Spirits*, sont tous deux inspirés par les beautés et mystères de l'île de Capri. Dans le roman, un couple de musiciens en fuite embarque vers l'île. À la rencontre des vivants et des fantômes qui y errent, la narratrice et son compagnon se cherchent eux-mêmes. Des bribes de leur passé resurgissent, et chacun voit apparaître au fond de soi une île intérieure. Mêlant lectures et chansons en français, anglais et italien, le spectacle est une grande « séance de spiritisme » musicale et onirique, convoquant tous les grands personnages et artistes emblématiques de l'isola azzurra.

Marie Modiano, *L'île intérieure* (éd. Robert Laffont).



Marie Modiano et Peter von Poehl

Marc de Groot

En famille

Lectures, spectacles, ateliers créatifs...
Un programme ludique et varié pour tous les âges.

Bienvenue aux ados !

Manga, pourquoi ça peut vous plaire ? par l'association Morioh Show

vendredi - 15h - Bibliothèque - 2^e étage - 1h

La France est le deuxième pays lecteur de mangas après le Japon. Comment expliquer ce succès ? Un voyage musical et initiatique au cœur de l'art narratif et graphique du manga.

La quête de soi dans un monde de sorcières Rencontre avec Julia Thévenot

samedi - 16h15 - Bibliothèque - 5^e étage - 1h

Dans *Mille Pertuis*, premier tome d'un diptyque inventif, on suit Ortie, 15 ans et ses deux sœurs sorcières dans un monde d'aujourd'hui. Qu'est-ce que grandir dans un corps de femme ? Pour parler de l'intime, Julia Thévenot n'hésite pas à ajouter du trash et de l'organique à la magie, et livre une histoire d'apprentissage détonante.

Julia Thévenot, *Mille Pertuis* (éd. Gallimard jeunesse)

Lectures de ouf !

samedi et dimanche - 15h, 16h et 17h
Bibliothèque - Chez les enfants - 30min

Les bibliothécaires déplient le fauteuil de Ouf pour raconter des histoires en lien avec Jardins d'hiver : nouveautés, coups de cœur et classiques.

À partir de 3 ans

Prends-en de la graine Spectacle de la Compagnie Les Miscellanées

vendredi - 15h - Salle Anita Conti - 50min

Prends-en de la graine, c'est une charrette et un colporteur, un entremetteur qui invite à enrichir la biodiversité de votre vocabulaire, à ensauvager vos champs sémantiques, et à semer des mots : des rares, des sauvages, des beaux ou des étranges. Un spectacle théâtral et littéraire, entre one-man-show burlesque et délire poético-lexicographique.

À partir de 8 ans



service communication Alençon

Compagnie Les Miscellanées



Les Carnets de Cerise Spectacle BD avec Louise Didon et Fred Demoor

samedi - 14h30 - Auditorium - 1h

Voir p. 10

À partir de 8 ans



Bruno de Oliveira

Atelier papier découpé avec Justine Darboise

samedi et dimanche - En continu
Muséocube

Artiste et bibliothécaire, **Justine Darboise** transforme la langue française en petits poèmes de papier découpé. Elle vous propose de découvrir cette pratique d'illustration afin de composer une image unique. Munis de ciseaux et de papier coloré, laissez parler votre créativité en assemblant formes et couleurs.

À partir de 6 ans



Ateliers créatifs À la manière de Maurèen Poignonec

samedi et dimanche - En continu
Bibliothèque - Chez les enfants

Venez créer des masques, des guirlandes de fanions, en jouant, en coloriant, en partant à la recherche de poussins cachés... dans le décor de l'illustratrice jeunesse **Maurèen Poignonec**.

À partir de 4 ans

Trois petits pas Chansons dansées de Julie Bonnie

dimanche - 16h45
Salle Anita Conti - 45min

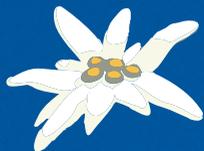
Sur le plateau, trois artistes s'accordent pour raconter une histoire. La danse, les mots et la musique se transmettent pas à pas et donnent vie à un monde peuplé de personnages excentriques, drôles et touchants... Une histoire de famille que **Julie Bonnie** nous conte avec la danseuse et chorégraphe **Justine Richard**, et le musicien **Stanislas Grimbert**.

À partir de 3 ans



Elodie Le Gall

Participer



Ateliers créatifs et ludiques : masques, écriture, papier découpé, braille, jeux littéraires, dictée décalée...



Ateliers créatifs À la manière de Maurèen Poignonec

samedi et dimanche - En continu
Bibliothèque - Chez les enfants

Venez créer des masques, des guirlandes de fanions, en jouant, en coloriant, en partant à la recherche de poussins cachés...

Dans le décor de l'illustratrice jeunesse **Maurèen Poignonec**.

À partir de 3-4 ans

Écrire ensemble avec le RDV4C Squat d'écriture

En continu, samedi et dimanche
Bibliothèque - 3^e étage

Cet atelier d'écriture est ouvert à toutes et tous et à toutes vos envies d'écriture (fanfictions, poésies...).

Soyez libres d'être inspirés !

Atelier papier découpé avec Justine Dardoise

samedi et dimanche - En continu
Muséocube

Artiste et bibliothécaire, **Justine Dardoise** transforme la langue française en petits poèmes de papier découpé. Elle vous fait découvrir cette pratique d'illustration afin de composer une image unique. Munis de ciseaux et de papier coloré, laissez parler votre créativité en assemblant formes et couleurs.

À partir de 6 ans

Le braille à points nommés

samedi et dimanche - En continu
Bibliothèque - 3^e étage

En 2025, le braille fête ses 200 ans. Décodage avec l'équipe de la **mission Accessibilité** des Champs Libres de cette écriture à 6 points. En bonus, votre prénom en braille !

Jeux littéraires avec l'association Tirage de têtes

samedi et dimanche - En continu
Bibliothèque - 3^e étage

Vous pensez tout savoir de la BD ? Vous êtes incollables sur les classiques de la littérature ? Testez votre culture littéraire avec les étudiant-es du **Master Métiers du livre et de l'édition** de l'Université Rennes 2.

La dictée buissonnière par le collectif Les Becs Verseurs

15h30 - Salle Anita Conti
- 45min

Voir p. 15

À partir de 13 ans

Un cœur du festival

Lieu ressource pour découvrir les éditions du commun, boire une tisane*, feuilleter les livres des invités, jouer avec les mots, s'exprimer, se faire tatouer, et se détendre.

* Tisane uniquement le samedi et le dimanche, pensez à ramener vos propres gobelets.

On aime, on partage

Auteurs et autrices, bibliothécaires, partagent leurs coups de cœur littéraires.

Rendez-vous au Jardin d'hiver

Une invité-e du festival partage, à travers une sélection de livres, ses conseils de lecture.

vendredi - 16h - 45min **Simon Rochepeau**

samedi - 15h30 - 45min **Carole Martinez**

samedi - 14h30 - 45min **Florent Grouazel et Younn Locard**

dimanche - 16h30 - 45min **Lola Lafon**

Bibliothèque - 4^e étage

Les promenades littéraires

Une autrice emmène un petit groupe dans les rayons de la Bibliothèque, et confie ses coups de cœur.

vendredi - 14h - 30min

Lola Lafon

vendredi - 15h - 30min

Juliette Rousseau

samedi - 14h30 - 30min

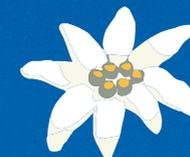
Julia Thévenot

samedi - 16h45 - 30min

Justine Niogret

Bibliothèque - 4^e étage

Sur inscription le jour même, dans le hall à l'accueil Jardins d'hiver.



Comptoir des lectures spécial Jardins d'hiver

vendredi - 19h
Café des Champs Libres - 1h

Aliénor Mauvignier libraire à *Comment dire*, **Jeanne Seignol**, journaliste et créatrice de contenus littéraires, et **Isabelle Apéré**, bibliothécaire aux Champs Libres, partagent une sélection best-of de romans « coups de cœur » et d'essais de sciences humaines parus en 2024.

Parlons BD ! spécial Jardins d'hiver

vendredi - 17h30
Bibliothèque - 4^e étage - 1h

Venez découvrir les derniers coups de cœur BD des bibliothécaires des Champs Libres : nouveautés, rééditions, romans graphiques, comics ou mangas. Dans une ambiance conviviale et participative, parlons BD !

Le coin des lectures

Musicale, slamée... la lecture sous toutes ses formes.

Ose le son !

en partenariat avec le Conservatoire de Rennes

Tout au long du festival, trios et duos font résonner sons et sens, mêlant textes et musiques. Élèves comédiens et musiciens du Conservatoire de Rennes, certains accompagnés de la chansigneuse **Clémence Colin**, se rencontrent pour donner naissance à des lectures musicales créées pour l'occasion.

Avec **Kylian Berger**, **Tess Carralero**, **Théo Collignon**, **Blandine Dehaye**, **Côme Delange**, **Pierre Guerrand**, **Samuel Keroas**, **Ivan Kordek**, **Émeric Landon**, **Elia Le Corre**, **Mathys Maillat**, **Edmond Moreau**, **Yaël Peran Sarafian**, **Emmanuelle Viriet**.

Textes de Pierre Ducrozet, Leslie Feinberg, Ivan Kordek, Pauline Peyrade, Bobby Sands, Jerry Rubin et Abbie Hoffman.

Lectures musicales dirigées par **Lucas Van Poucke** et **Alexandre Rubin**.

 **vendredi - 17h15** - Bibliothèque - 2^e étage* - 40min

vendredi - 18h - Musée de Bretagne - 40min

samedi - 15h15 - Musée de Bretagne - 40min

 **samedi - 17h** - Bibliothèque - 2^e étage* - 40min

dimanche - 15h - Bibliothèque - 2^e étage* - 40min

dimanche - 17h45 - Musée de Bretagne - 40min

* Avertissement : certains passages de ces lectures sont susceptibles de heurter la sensibilité des spectateurs.



Jean-Adrien Morandieu

Western

lecture musicale avec **Maria Pourchet** et **Rubin Steiner**

vendredi - 18h - Auditorium - 1h

Maria Pourchet, *Western* (éd. Stock).

Voir p.09



Richard Dumas



Bertrand Gaudillère

Scène slam

avec l'association Slam Connexion

Deux soirées de lectures slamées avec **Si Carlota**, la fée **Chlochette**, **Alice Dragon** et **Raphaël Reuche**.

vendredi - 20h30 - Café des Champs Libres - 40min

samedi - 20h - Café des Champs Libres - 40min

L'île intérieure

Lecture musicale par **Marie Modiano** et **Peter von Poehl**

dimanche - 18h - Auditorium - 1h15

Marie Modiano, *L'île intérieure* (éd. Robert Laffont).

Voir p. 17



Marc de Groot



Parenthèse Interview

Lectures par l'ADEC - Maison du Théâtre Amateur

samedi et dimanche - à partir de 14h15, toutes les 30 min, (dernière séance à 17h45)
Bibliothèque - 5^e étage - 15min

En lien avec le projet *DEBOUT* (voir p. 10), des comédiens et comédiennes amateurs-es vous invitent, le temps d'une lecture intimiste, à venir écouter des extraits d'interviews télévisées des années 70, où s'expriment des femmes marquantes de cette période (Simone de Beauvoir, Benoîte Groult, Delphine Seyrig...).

Par les **comédiens de l'ADEC** - Maison du Théâtre amateur accompagnés par **Frédérique Mingant** de la Compagnie 13/10^e en Ut, et metteuse en scène de *DEBOUT*.

Dans la limite des places disponibles.

Lectures de ouf !

samedi - 15h, 16h et 17h
Bibliothèque - Chez les enfants - 30min

Les bibliothécaires dépliant le fauteuil de Ouf pour raconter des histoires en lien avec Jardins d'hiver : nouveautés, coups de cœur et classiques.

À partir de 3-4 ans

Tro Breizh littéraire

Tour de Bretagne

samedi - 14h30, 16h et 18h15 - 30min
dimanche - 14h30, 15h45 et 17h - 30min
Musée de Bretagne

De la « Bretagne rebelle » de Victor Hugo au quotidien rural d'Angela Duval, en passant par Jules César, Jacques Prévert ou encore Liza Kerivel, parcourez les pages de l'histoire bretonne par celles et ceux qui l'ont traversée et décrite.

L'agenda de Jardins d'hiver

Vendredi 31 janvier 2025

Ouverture à 12h

En continu	CŒUR DE FESTIVAL	Étage Vie du Citoyen	p.20
13h et 14h (1h)	BATTLES LITTÉRAIRES avec le collectif Au détour de Babel	Hall	p.7
14h (2h)	PLATEAU RADIO PAR LA CLASSE REPORTER LITTÉRAIRE JUNIOR accompagnée par Jeanne Seignol	Bibliothèque 3 ^e étage	p.7
14h (1h)	RENDRE JUSTICE Rencontre avec Anne Bouillon	Auditorium	p.7
14h (30min)	PROMENADE LITTÉRAIRE avec Lola Lafon	Bibliothèque 4 ^e étage <i>(Sur inscription dans le hall)</i>	p.8
15h (30min)	PROMENADE LITTÉRAIRE avec Juliette Rousseau	Bibliothèque 4 ^e étage <i>(Sur inscription dans le hall)</i>	p.8
15h (50min)	PRENDS-EN DE LA GRAINE avec la Compagnie Les Miscellanées - Spectacle à partir de 8 ans	Salle Anita Conti	p.8
15h (1h)	MANGA, POURQUOI ÇA PEUT VOUS PLAIRE ? avec l'association Morioh Show	Bibliothèque 2 ^e étage	p.8
16h (45min)	RENDEZ-VOUS AU JARDIN D'HIVER avec Simon Rochepeau	Bibliothèque 4 ^e étage	p.8
16h30 (1h)	FAIRE RÉSONNER LE LANGAGE AVEC LE CORPS Rencontre avec Lola Lafon et Noémi Cicquel	Salle Anita Conti	p.8
16h30 (1h)	HABITER UNE TERRE ABÎMÉE Rencontre avec Juliette Rousseau	Bibliothèque 5 ^e étage	p.9
17h15 (40min)	OSE LE SON ! avec le Conservatoire de Rennes	 Bibliothèque 2 ^e étage	p.9
17h30 (1h)	PARLONS BD !	Bibliothèque 4 ^e étage	p.9
18h (1h)	WESTERN Lecture musicale avec Maria Pourchet et Rubin Steiner	Auditorium	p.9
18h (40min)	OSE LE SON ! avec le Conservatoire de Rennes	Musée de Bretagne	p.9
19h (1h)	COMPTOIR DES LECTURES Spécial Jardins d'hiver	Café des Champs Libres	p.9
20h30 (40min)	SCÈNE SLAM avec Slam Connexion	Café des Champs Libres	p.9

Tous les rendez-vous du festival sont accessibles gratuitement dans la limite des places disponibles.
Les horaires des rencontres sont susceptibles d'être modifiés, consultez le site internet.

Samedi 1^{er} février 2025

Ouverture à 14h

En continu	CŒUR DE FESTIVAL	Étage Vie du Citoyen	p.20
En continu	ATELIERS CRÉATIFS à la manière de Maurèen Poignonec À partir de 4 ans	Bibliothèque Chez les enfants	p.19
En continu	ATELIER PAPIER DÉCOUPÉ avec Justine Darboise À partir de 6 ans	Muséocube	p.19
En continu	ÉCRIRE ENSEMBLE avec le RDV4C Squat d'écriture	Bibliothèque 3 ^e étage	p.20
En continu	JEUX LITTÉRAIRES EN ACTION avec les étudiants du Master Métiers du livre et de l'édition de Rennes 2	Bibliothèque 3 ^e étage	p.20
En continu	LE BRAILLE À POINTS NOMMÉS avec la Mission Accessibilité des Champs Libres	Bibliothèque 3 ^e étage	p.20
À partir de 14h15 toutes les 30min dernière séance à 17h45	PARENTHÈSE INTERVIEW Lectures par l'ADEC - Maison du Théâtre Amateur	Bibliothèque Chambre noire - 5 ^e étage (Nombre de places limité)	p.23
14h30 (1h)	LES CARNETS DE CERISE Spectacle BD avec Louise Didon et Fred Demoor À partir de 8 ans	Auditorium	p.10
14h30 (50min)	DEBOUT, LES LUTTES FÉMINISTES DANS LES ANNÉES 1970 Lecture théâtrale par la Compagnie 13/10 ^e en Ut - À partir de 14 ans	Bibliothèque 2 ^e étage	p.10
14h30 (1h)	TROUVER REFUGE Rencontre avec Marie Pavlenko	Salle Anita Conti	p.11
14h30 (30min)	PROMENADE LITTÉRAIRE Rencontre avec Julia Thévenot	Bibliothèque 4 ^e étage (Sur inscription dans le hall)	p.11

Samedi 1^{er} février 2025

Ouverture à 14h

14h30, 16h et 18h15 (30min)	TRO BREIZH LITTÉRAIRE Tour de Bretagne littéraire	Musée de Bretagne	p.11
15h, 16h et 17h (30min)	LECTURES DE OUF! À partir de 3 ans	Bibliothèque Chez les enfants	p.18
15h et 17h (40min)	PRÉSENTATION FLASH DES ÉDITIONS DU COMMUN par Sylvain Bertrand	Étage Vie du Citoyen	p.11
15h15 (40min)	OSE LE SON! avec le Conservatoire de Rennes	Musée de Bretagne	p.11
15h30 (45min)	RENDEZ-VOUS AU JARDIN D'HIVER avec Carole Martinez	Bibliothèque 4 ^e étage	p.12
16h (1h10)	LES AMANTES VERSION BRUTE Théâtre par la Compagnie KF Association À partir de 15 ans	Salle Anita Conti	p.12
16h15 (1h)	LA QUÊTE DE SOI DANS UN MONDE DE SORCIÈRES Rencontre avec Julia Thévenot	Bibliothèque 5 ^e étage	p.12
16h45 (30min)	PROMENADE LITTÉRAIRE avec Justine Niogret	Bibliothèque 4 ^e étage (Sur inscription dans le hall)	p.11
17h (1h)	DES MOTS SUR LE RÉEL Rencontre avec Lola Lafon et, en visio, Claire Marin	Auditorium	p.13
17h (40min)	OSE LE SON! avec le Conservatoire de Rennes	Bibliothèque 2 ^e étage	p.11
17h45 (1h)	AVANT LE DÉSASTRÉ Rencontre avec Carole Martinez et Justine Niogret	Salle Anita Conti	p.13
20h (40min)	SCÈNE SLAM avec Slam Connexion	Café des Champs Libres	p.13

Dimanche 2 février 2025

Ouverture à 14h

12h	BRUNCH JARDINS D'HIVER	Café des Champs Libres <i>(Sur réservation auprès du Café)</i>	p.14
En continu	CŒUR DE FESTIVAL	Étage Vie du Citoyen	p.20
En continu	ATELIERS CRÉATIFS à la manière de Maurèen Poignonec À partir de 4 ans	Bibliothèque Chez les enfants	p.19
En continu	ATELIER PAPIER DÉCOUPÉ avec Justine Dardoise À partir de 6 ans	Muséocube	p.19
En continu	ÉCRIRE ENSEMBLE avec le RDV4C Squat d'écriture	Bibliothèque 3 ^e étage	p.20
En continu	JEUX LITTÉRAIRES EN ACTION avec les étudiants du Master Métiers du livre et de l'édition de Rennes 2	Bibliothèque 3 ^e étage	p.20
En continu	LE BRAILLE À POINTS NOMMÉS avec la Mission Accessibilité des Champs Libres	Bibliothèque 3 ^e étage	p.20
À partir de 14h15 toutes les 30min dernière séance à 17h45	PARENTHÈSE INTERVIEW, LECTURES par l'ADEC-Maison du Théâtre Amateur	Bibliothèque Chambre noire - 5 ^e étage <i>(Nombre de places limité)</i>	p.23
14h15 (1h)	UNE NUIT À L'AFRICA MUSEUM Rencontre avec Christophe Boltanski et Alina Gurdziel	Auditorium	p.14
14h15 (1h)	LES MOTS POUR LE DIRE Rencontre avec Lola Lafon	Salle Anita Conti	p.14
14h30 (45min)	RENDEZ-VOUS AU JARDIN D'HIVER avec Florent Grouazel et Younn Locard	Bibliothèque 4 ^e étage	p.14

Dimanche 2 février 2025

Ouverture à 14h

14h30, 15h45 et 17h (30min)	TRO BREIZH LITTÉRAIRE Tour de Bretagne littéraire	Musée de Bretagne	p.15
15h, 16h et 17h (30min)	LECTURES DE OUF! À partir de 3 ans	Bibliothèque Chez les enfants	p.18
15h et 17h (30min)	PRÉSENTATION FLASH DES ÉDITIONS DU COMMUN par Sylvain Bertrand	Étage Vie du Citoyen	p.15
15h (40min)	OSE LE SON! avec le Conservatoire de Rennes	Bibliothèque 2 ^e étage	p.15
15h30 (45min)	LA DICTÉE BUISSONNIÈRE par le Collectif Les Becs Verseurs	Salle Anita Conti	p.15
16h (1h)	LA RÉVOLUTION FRANÇAISE COMME SI VOUS Y ÉTIEZ Rencontre avec Florent Grouazel et Younn Locard	Auditorium	p.16
16h30 (45min)	RENDEZ-VOUS AU JARDIN D'HIVER avec Lola Lafon	Bibliothèque 4 ^e étage	p.14
16h45 (45min)	TROIS PETITS PAS Chansons dansées de Julie Bonnie À partir de 3 ans	Salle Anita Conti	p.16
17h (1h)	POUR QUE JUSTICE SOIT FAITE Rencontre avec Justine Augier	Bibliothèque 5 ^e étage	p.16
17h (1h15)	RENCONTRE CHANTÉE AUTOUR DE L'ADUFE ET DU RECUEIL DE POÉSIE VOICI MON CŒUR, BRISE-LE AVEC UN MARTEAU avec Céline Costa et le chœur des « Andorinhas »	Bibliothèque 2 ^e étage	p.17
17h45 (40min)	OSE LE SON! avec le Conservatoire de Rennes	Musée de Bretagne	p.15
18h (1h15)	L'ÎLE INTÉRIEURE Lecture musicale avec Marie Modiano et Peter von Poehl	Auditorium	p.17

Quelques informations utiles :

L'ensemble des rendez-vous sont accessibles gratuitement et sans réservation. Pour des raisons de sécurité, certains espaces ont une capacité d'accueil limitée. Si le rendez-vous auquel vous souhaitez assister est complet, nos équipes sont à votre disposition pour vous orienter vers d'autres propositions. Il y a toujours quelque chose à faire à Jardins d'hiver !

Les rendez-vous commencent à l'heure indiquée sur le programme.

Pour les Promenades littéraires, l'inscription se fait à l'accueil dans le hall. Attention, la jauge est limitée à 15 personnes.

En raison de l'affluence lors de l'événement et du plan Vigipirate, nous ne pouvons pas accepter les bagages volumineux au sein de nos espaces et ne disposons pas de consignes.

Jardins d'hiver, c'est aussi :

Des rencontres proposées exclusivement aux classes de lycées avec la journaliste et créatrice de contenus littéraires **Jeanne Seignol**, le scénariste de bande dessinée **Simon Rochepeau** et le dessinateur de bande dessinée **Renan Coquin**.

Des ateliers de **battles littéraires au centre pénitentiaire de Rennes-Vezin**, en partenariat avec La ligue de l'enseignement 35 et le collectif Au détour de Babel, pour valoriser la littérature et la maîtrise du français en milieu carcéral.

En ligne

Le Mag des Champs Libres

Des articles qui évoquent le festival sont disponibles sur leschampslibres.fr : entretiens, vidéos, podcasts.

Ressources et coups de cœur

Retrouvez les textes des auteurs invités à la bibliothèque des Champs Libres ainsi que les coups de cœur des bibliothécaires et de nombreuses autres ressources autour du festival : lcl.bzh/jdh25

Accessibilité :



> Possibilité de bénéficier d'un accompagnement.



> Prêt de casque d'amplification ou de collier magnétique.

Sur réservation **avant le 24 janvier 2025** :
02 23 40 66 05 ou accessibilite@leschampslibres.fr

Horaires d'ouverture

(hors vacances scolaires)

du mardi au vendredi

12h - 19h

samedi & dimanche

14h - 19h

Renseignements

du lundi au vendredi

9h - 18h

le samedi

13h - 18h

Tél. 02 23 40 66 00

Accès

M Métro stations Gares, Charles de Gaulle

B Bus arrêts Charles de Gaulle, Gares, Liberté

G Gares SNCF et routière à 100 m

P Parking Charles de Gaulle

P Parking relais des métros à 15 min.

(gratuits sur présentation d'un ticket ou d'une carte de métro)

B Parking à vélos

aux entrées du bâtiment

C Consignes à trottinettes

l'intérieur du bâtiment

le Café des Champs Libres

@CafeDesChampsLibres

aux heures d'ouverture des Champs Libres et le soir

Tél. 07 68 97 96 02

L'entrée et l'abonnement à la Bibliothèque, l'accès à l'exposition permanente du Musée de Bretagne et à certaines expositions sont gratuits.

Merci à nos invité-e-s, aux bénévoles, aux librairies Comment dire et Le Faïller, au Conservatoire de Rennes, aux Masters de l'université Rennes 2 Littérature Générale et Comparée, Métiers du livre et de l'édition, et Lettres et Humanités, à Unis-cité.





lesChampsLibres

Musée de Bretagne – Bibliothèque – Espace des sciences

lesChampsLibres

10, cours des Alliés 35000 Rennes

Tél. 02 23 40 66 00

contact@leschampslibres.fr

leschampslibres.fr

