Les Champs Libres

Festival Jardins d'hiver – La littérature librement

Du vendredi 31 janvier au dimanche 2 février 2025

Gratuit

**3 jours de festival**

3 jours de propositions gratuites autour de la littérature.

**Une envie de lire**

Autrices et auteurs, bibliothécaires et festivaliers partagent leurs coups de cœur.

**La littérature sous toutes ses formes**

Rencontres, lectures, théâtre, slam, battles littéraires, etc.

**Un festival à vivre en famille**

Spectacles, ateliers, jeux…

**En mode participatif !**

Ateliers, dictée, discussions.

**Un cœur de festival**

Se rencontrer et rencontrer les éditions du commun à l’espace Vie du Citoyen (1er étage).

## Une autrice associée, Lola Lafon

Lola Lafon est l’artisane d’une œuvre aux écritures plurielles. C’est aussi une artiste aux multiples talents. Son style s’invente au plus près du corps et des sensations.

Ses livres bousculent la forme romanesque en explorant les zones entre fiction, biographie impossible, autobiographie, journal intime. Elle captive, à chaque nouvelle parution, des lectrices et lecteurs de plus en plus nombreux.

Autrice associée à Jardins d’hiver, elle a choisi d’inviter la psychologue **Noémi Gicquel** et la philosophe **Claire Marin** - qui, comme elle, travaille sur le réel - pour poursuivre avec elles leur exploration des liens entre l’écriture et l’intime.

“*Au-delà d’aimer ce qu’elles écrivent - ce qui est une évidence : Claire Marin pose des mots sur le réel, c’est ce qui m’intéresse. D’ailleurs, mon prochain texte est un texte de non-fiction, que j’ai travaillé comme un texte littéraire. Et avec Noémi Gicquel, nous sommes dans un dialogue très régulier sur l’écrit et l’intime, sur ce que fait l’écriture, notamment à celui/celle qui écrit.*” Lola Lafon

**Une carte blanche aux éditions du commun**

Maison d’édition coopérative rennaise qui publie des textes de critique sociale et politique, de poésie et une revue de sciences sociales, les éditions du commun fêtent leurs 10 ans et leur centième livre édité. La maison d’édition - qui s’inscrit dans une démarche de transformation sociale et de lutte pour les émancipations collectives - nous propose une exposition retraçant 10 ans d’aventure collective, des visites et une rencontre.

Les rencontres sont animées par **Juliana Allin**, **Justine Caurant**, **Christine van Geen** et **Arnaud Wassmer**.

Jardins d'hiver au jour le jour

**Vendredi 31 janvier**

**Ouverture à 12h**

**En continu au 1er étage de la Vie du Citoyen**

Un cœur de festival comme lieu ressource pour découvrir les éditions du commun, feuilleter les livres des invités, jouer avec les mots, s’exprimer, se faire tatouer, et se détendre.

**Battles littéraires avec le collectif Au détour de Babel**

13h et 14h - Hall - 1h

Des lycéens montent sur scène pour clamer en 3 minutes la manière dont un livre a pu les chambouler, les faire pleurer, rire ou encore réagir. Ils s’affrontent devant un jury présidé par Youn et Nico K du collectif Au détour de Babel.

**Plateau radio par la classe reporter littéraire junior accompagnée par Jeanne Seignol**

14h - Bibliothèque - 3e étage - 2h

Devenir jeunes journalistes littéraires ? C’est ce qu’ont fait des lycéens et des lycéennes accompagnés par la journaliste et booktubeuse Jeanne Seignol, alias «Jeannot se livre». Les lycéens ont pu s’entraîner en classe et à la bibliothèque. Venez assister à leur plateau radio en public et découvrir les arcanes de leur radio littéraire.

**Rendre justice**

Rencontre avec Anne Bouillon

14h - Auditorium - 1h

Anne Bouillonest avocate au barreau de Nantes, engagée dans la lutte contre les violences faites aux femmes. À partir des histoires de ses clientes et du récit des procès, elle dresse un état des lieux de la manière dont la justice traite les violences sexistes et sexuelles. Elle soulève une question délicate et très actuelle : comment rendre justice aux femmes victimes de violences ?

Anne Bouillon, *Affaires de femmes - Une vie à plaider pour elles* (éd. L’Iconoclaste).

**Les promenades littéraires**

Une autrice emmène un petit groupe dans les rayons de la bibliothèque, et confie ses coups de cœur.

14h - Lola Lafon - 30min

15h - Juliette Rousseau - 30min

Bibliothèque - 4e étage

Sur inscription le jour même, dans le hall à l’accueil Jardins d’hiver

***Prends-en de la graine***

Spectacle de la Compagnie Les Miscellanées

15h - Salle Anita Conti - 50min

*Prends-en de la graine*, c’est une charrette et un colporteur, un entremetteur qui invite à enrichir la biodiversité de votre vocabulaire, à ensauvager vos champs sémantiques, et à semer des mots : des rares, des sauvages, des beaux ou des étranges. Un spectacle théâtral et littéraire, entre one-man-show burlesque et délire poético-lexicographique.

À partir de 8 ans

**Manga, pourquoi ça peut vous plaire ?**

par l’association Morioh Show

15h - Bibliothèque - 2e étage - 1h

La France est le deuxième pays lecteur de mangas après le Japon. Comment expliquer ce succès ? Un voyage musical et initiatique au cœur de l’art narratif et graphique du manga.

**Rendez-vous au Jardin d’hiver**

16h - Bibliothèque - 4e étage - 45min

Simon Rochepeau devient libraire le temps d’une rencontre et partage, à travers une sélection de livres, ses conseils de lecture.

**Faire résonner le langage avec le corps**

Rencontre avec Lola Lafon et Noémi Gicquel

16h30 - Salle Anita Conti - 1h

L’écriture de Lola Lafon porte sur le plus intime, sur ce qui ne peut pas se dire. Comme elle, la psychanalyse vient, par le langage, retisser ce qui s’est déchiré. Noémi Gicquel, l’invitée de Lola Lafon, est psychologue à Rennes et doctorante en psychanalyse à Paris 8. Elle travaille sur l’écriture du journal intime. Ensemble, elles explorent en quoi littérature et psychanalyse, à défaut de soigner, peuvent alléger la souffrance.

**Habiter une terre abîmée**

Rencontre avec Juliette Rousseau

16h30 - Bibliothèque - 5e étage - 1h

*Péquenaude*, le nouveau livre deJuliette Rousseau est à la fois poétique et politique. Dans une langue belle et sensuelle, elle convoque la réalité de la vie dans nos campagnes agro-industrielles, profondément marquées par le remembrement et dit « la profondeur des plaies que portent ici la terre et les corps ».

Juliette Rousseau, *Péquenaude* (éd. Cambourakis)

**Ose le son ! en partenariat avec le Conservatoire de Rennes**

Lectures musicales par des élèves comédiens et musiciens du Conservatoire de Rennes

17h15 - Bibliothèque - 2e étage\*- 40min

18h - Musée de Bretagne - 40min

\* Avertissement : certains passages de ces lectures sont susceptibles de heurter la sensibilité des spectateurs.

**Parlons BD ! Spécial Jardins d’hiver**

17h30 - Bibliothèque - 4e étage - 1h

Venez découvrir les derniers coups de cœur BD des bibliothécaires des Champs Libres : nouveautés, rééditions, romans graphiques, comics ou mangas. Dans une ambiance conviviale et participative, parlons BD !

***Western***

Lecture musicale avec Maria Pourchet et Rubin Steiner

18h - Auditorium - 1h

Un comédien célèbre fuyant une révélation imminente et désastreuse, une femme fuyant la toxicité du travail et des hommes. Dans une maison du Lot, les personnages s’apprivoisent et finiront peut-être par s’aimer. Maria Pourchet livre dans son dernier roman une réflexion sur notre époque, sa violence, sa vulnérabilité, et la place qu’elle peut encore laisser au langage amoureux. Sa langue virtuose, tissée d’humour et de tragique, se mêle ici aux sonorités électroniques de Rubin Steiner.

Maria Pourchet, *Western* (éd. Stock)

**Comptoir des lectures Spécial Jardins d’hiver**

19h - Café des Champs Libres - 1h

Aliénor Mauvignier libraire à Comment dire, Jeanne Seignol, journaliste et créatrice de contenus littéraires, etIsabelle Apéré, bibliothécaire aux Champs Libres, partagent une sélection best-of de romans « coups de cœur » et d'essais de sciences humaines parus en 2024.

**Scène slam avec l’association Slam Connexion**

20h30 - Café des Champs Libres - 40min

À mi-chemin entre la lecture et la performance poétique avec Si Carlota, la fée Chloachette, Alice Dragon et Raphaël Reuche.

**Samedi 1er février**

**Ouverture à 14h**

**En continu au 1er étage de la Vie du Citoyen**

Un cœur de festival comme lieu ressource pour découvrir les éditions du commun, boire une tisane\*, feuilleter les livres des invités, jouer avec les mots, s’exprimer, se faire tatouer, et se détendre.

\* Pensez à ramener vos propres gobelets

**En continu à la bibliothèque Chez les enfants**

Ateliers créatifs À la manière de Maurèen Poignonec

Venez créer des masques, des guirlandes de fanions, en jouant, en coloriant, en partant à la recherche de poussins cachés… Dans le décor de l’illustratrice jeunesse Maurèen Poignonec.

À partir de 3-4 ans

**En continu au 3e étage de la bibliothèque**

Écrire ensemble avec le RDV4C Squat d’écriture

Cet atelier d'écriture est ouvert à toutes et tous et à toutes vos envies d'écriture (fanfictions, poésies…). Soyez libres d’être inspirés !

**Le braille à points nommés**

En 2025, le braille fête ses 200 ans. Décodage avec l'équipe de la mission Accessibilité des Champs Libres de cette écriture à 6 points. En bonus, votre prénom en braille !

**Jeux littéraires avec l'association Tirage de têtes**

Vous pensez tout savoir de la BD ? Vous êtes incollables sur les classiques de la littérature ? Testez votre culture littéraire avec les étudiant·es du Master Métiers du livre et de l’édition de l’Université Rennes 2.

**En continu dans Muséocube**

Atelier papier découpé avec Justine Dardoise

Artiste et bibliothécaire, Justine Dardoise transforme la langue française en petits poèmes de papier découpé. Elle vous fait découvrir cette pratique d'illustration afin de composer une image unique. Munis de ciseaux et de papier coloré, laissez parler votre créativité en assemblant formes et couleurs.

À partir de 6 ans

***Parenthèse Interview***

Lectures par l’ADEC - Maison du Théâtre Amateur

À partir de 14h15, toutes les 30 min, (dernière séance à 17h45)

Bibliothèque - 5e étage - 15min

En lien avec le projet *DEBOUT,* des comédiens et comédiennes amateur·es vous invitent, le temps d'une lecture intimiste, à venir écouter des extraits d’interviews télévisées des années 70, où s’expriment des femmes marquantes de cette période (Simone de Beauvoir, Benoîte Groult, Delphine Seyrig…).

Dans la limite des places disponibles.

***Les Carnets de Cerise***

Spectacle BD avec Louise Didon et Fred Demoor

14h30 - Auditorium - 1h

Connaissez-vous Cerise, l’héroïne de BD créée par Joris Chamblain et Aurélie Neyret ? Petite fille au chapeau d’Indiana Jones, espiègle, vivant seule avec sa mère, elle cherche à percer le mystère des adultes. Ses enquêtes vont l’amener à découvrir qui elle est vraiment. Entre bande dessinée pour enfants et performance artistique, les interprètes Louise Didon et Fred Demoor narrent l’histoire et se fraient un chemin délicat entre scène et cinéma. Une performance, sans artifice, qui pose la question de la résilience après la perte d’un être cher.

À partir de 8 ans

***DEBOUT les luttes féministes dans les années 1970***

Lecture théâtrale par la Compagnie 13/10e en Ut

14h30 - Bibliothèque - 2e étage - 50min Huit thèmes, huit focus, huit autrices pour faire revivre, en écho à la loi Veil, dans de courtes pièces de théâtre, cette période de rassemblement et d’actions collectives des années 70. Lectures par les comédiennes Delphine Battour, Frédérique Mingant et Hélène Bertrand d’après le travail des autrices Catherine Benhamou, Gerty Dambury, Jessica Roumeur, MarDi (Marie Dilasser), Marine Bachelot Nguyen, Clara-Luce Pueyo, Lucie Vérot Solaure et Mariette Navarro.

À partir de 14 ans

***Trouver refuge***

Rencontre Marie Pavlenko

14h30 - Salle Anita Conti - 1h

Poétesse et romancière, Marie Pavlenko aime se pencher sur l’altérité, les liens avec le vivant. Dans son dernier roman *Traverser les montagnes, et venir naître ici*, elle met en scène Astrid, une femme qui, percutée par le décès de sa famille, part vivre seule dans le Mercantour. Lors d’une balade nocturne, elle rencontre et recueille Soraya, jeune réfugiée syrienne, à bout de forces et sur le point d’accoucher. Entre elles deux se noue une relation poignante de sororité. Dans une langue lumineuse, Marie Pavlenko interroge nos capacités d’entraide, le pouvoir de la nature et celui de la poésie pour se reconstruire.

Marie Pavlenko, *Traverser les montagnes, et venir naître ici* (éd. Les Escales)

**Les promenades littéraires**

Une autrice emmène un petit groupe dans les rayons de la bibliothèque, et confie ses coups de cœur.

14h30 - Julia Thévenot - 30min

16h45 - Justine Niogret - 30min

Bibliothèque - 4e étage

Sur inscription le jour même, dans le hall à l’accueil Jardins d’hiver

**Tro Breizh littéraire**

14h30, 16h et 18h15 - Musée de Bretagne - 30min

De la « Bretagne rebelle » de Victor Hugo au quotidien rural d'Angela Duval, en passant par Jules César, Jacques Prévert ou encore Liza Kerivel, parcourez les pages de l'histoire bretonne par celles et ceux qui l'ont traversée et décrite.

**Lectures de ouf !**

15h, 16h et 17h Bibliothèque - Chez les enfants - 30min

Les bibliothécaires déplient le fauteuil de Ouf pour raconter des histoires en lien avec Jardins d’hiver : nouveautés, coups de cœur et classiques.

À partir de 3 ans

**Présentation *flash* des éditions du commun**

par Sylvain Bertrand

15h et 17h - À l’étage de la Vie du Citoyen

En lien avec l’exposition *2015-2025 : les coulisses des éditions du commun*, Sylvain Bertrand propose une présentation du travail de la maison d’édition.

**Ose le son ! en partenariat avec le Conservatoire de Rennes**

Lectures musicales par des élèves comédiens et musiciens du Conservatoire de Rennes 15h15 - Musée de Bretagne - 30min

17h - Bibliothèque - 2e étage\* - 30min

\* Avertissement : certains passages de ces lectures sont susceptibles de heurter la sensibilité des spectateurs.

**Rendez-vous au Jardin d’hiver**

15h30 - Bibliothèque - 4e étage - 45min

Carole Martinez devient libraire le temps d’une rencontre et partage, à travers une sélection de livres, ses conseils de lecture.

***Les Amantes version brute***

Théâtre par la Compagnie KF Association

16h - Salle Anita Conti - 1h10

*Les Amantes version brute* est une adaptation à la scène du roman Les Amantes d’Elfriede Jelinek (Prix Nobel 2004), qui dresse les portraits de deux femmes dont l’enfance est hantée par la brutalité, l’abandon ou la folie, le tout passé à la moulinette d’un humour ravageur.

À partir de 15 ans

**La quête de soi dans un monde de sorcières**

Rencontre avec Julia Thévenot

16h15 - Bibliothèque - 5e étage - 1h

Dans *Mille Pertuis*, premier tome d’un diptyque inventif, on suit Ortie, 15 ans, et ses deux sœurs sorcières dans un monde d’aujourd’hui. Qu’estce que grandir dans un corps de femme ? Pour parler de l’intime, Julia Thévenot n’hésite pas à ajouter du trash et de l’organique à la magie, et livre une histoire d’apprentissage détonante.

Julia Thévenot, Mille Pertuis (éd. Gallimard jeunesse)

**Des mots sur le réel**

Rencontre avec Lola Lafon et, en visio, Claire Marin

17h - Auditorium - 1h

Claire Marin excelle dans l’art de lier savoir philosophique et vécu personnel. Accessibles et pourtant érudits, ses essais convoquent aussi bien l’intime que l’universel : Être à sa place, Ruptures, Les débuts... des textes dont le lecteur peut se saisir pour comprendre son expérience de la vie. Pour Lola Lafon, Claire Marin pose des mots sur le réel, rejoignant sa propre recherche d’écrivaine. Toutes deux travaillent cette matière première et l’éclairent par leur approche sensible.

Claire Marin, *Les débuts : par où recommencer ?* (éd. Autrement)

**Avant le désastre**

Rencontre avec Carole Martinez et Justine Niogret

17h45 - Salle Anita Conti - 1h

Dans son dernier roman, Carole Martinez marie avec grâce réel et merveilleux, où le monde abîmé par les humains est en proie à des catastrophes successives s’incarnant dans les rêves des enfants. Justine Niogret met en scène trois jeunes explorateurs et leurs dix-sept chiens partis à la découverte de l’Antarctique. Toutes deux s’affranchissent des genres et grâce à un suspense très bien mené, interrogent notre capacité à survivre, à tenir face à l’adversité.

Carole Martinez, *Dors ton sommeil de brute* (éd. Gallimard)

Justine Niogret, *Quand on eut mangé le dernier chien* (éd. Le Diable Vauvert)

**Scène slam avec l’association Slam Connexion**

20h - Café des Champs Libres - 40min

À mi-chemin entre la lecture et la performance poétique avec Si Carlota, la fée Chloachette, Alice Dragon et Raphaël Reuche.

**Dimanche 2 février**

**Ouverture à 14h**

**En continu au 1er étage de la Vie du Citoyen**

Un cœur de festival comme lieu ressource pour découvrir les éditions du commun, boire une tisane\*, feuilleter les livres des invités, jouer avec les mots, s’exprimer, se faire tatouer, et se détendre.

\* Pensez à ramener vos propres gobelets

**En continu à la bibliothèque Chez les enfants**

Ateliers créatifs À la manière de Maurèen Poignonec

Venez créer des masques, des guirlandes de fanions, en jouant, en coloriant, en partant à la recherche de poussins cachés… Dans le décor de l’illustratrice jeunesse Maurèen Poignonec.

À partir de 3-4 ans

**En continu au 3e étage de la bibliothèque**

Écrire ensemble avec le RDV4C Squat d’écriture

Cet atelier d'écriture est ouvert à toutes et tous et à toutes vos envies d'écriture (fanfictions, poésies…). Soyez libres d’être inspirés !

**Le braille à points nommés**

En 2025, le braille fête ses 200 ans. Décodage avec l'équipe de la mission Accessibilité des Champs Libres de cette écriture à 6 points. En bonus, votre prénom en braille !

**Jeux littéraires avec l'association Tirage de têtes**

Vous pensez tout savoir de la BD ? Vous êtes incollables sur les classiques de la littérature ? Testez votre culture littéraire avec les étudiant·es du Master Métiers du livre et de l’édition de l’Université Rennes 2.

**En continu dans Muséocube**

Atelier papier découpé avec Justine Dardoise

Artiste et bibliothécaire, Justine Dardoise transforme la langue française en petits poèmes de papier découpé. Elle vous fait découvrir cette pratique d'illustration afin de composer une image unique. Munis de ciseaux et de papier coloré, laissez parler votre créativité en assemblant formes et couleurs.

À partir de 6 ans

**Brunch**

À partir de 12h - Café des Champs Libres

Dès midi, une entrée en douceur et en gourmandise dans l’ambiance du festival, en présence des invités.

PAYANT - Réservation à partir du 20 janvier auprès du Café des Champs Libres au 07 68 97 96 02.

***Parenthèse Interview***

Lectures par l’ADEC - Maison du Théâtre Amateur

À partir de 14h15, toutes les 30 min, (dernière séance à 17h45)

Bibliothèque - 5e étage - 15min

En lien avec le projet *DEBOUT,* des comédiens et comédiennes amateur·es vous invitent, le temps d'une lecture intimiste, à venir écouter des extraits d’interviews télévisées des années 70, où s’expriment des femmes marquantes de cette période (Simone de Beauvoir, Benoîte Groult, Delphine Seyrig…).

Dans la limite des places disponibles.

**Les mots pour le dire**

Rencontre avec Lola Lafon

14h15 - Salle Anita Conti - 1h

Le regard vif et précis de Lola Lafon sur notre société devient dans son nouveau livre, Il n’a jamais été trop tard, une danse du « nous » au « je », du collectif à ce qui nous traverse intimement. Son talent se déploie faisant écho à la fois à l’actualité et aux événements minuscules résonnant en nous. Comme dans ses textes précédents, elle réussit le tour de force de s’adresser à chacun en pétrissant le matériau commun qu’est la course du monde.

Lola Lafon, *Il n’a jamais été trop tard* (éd. Stock)

**Rendez-vous au Jardin d’hiver**

Des invités du festival deviennent libraires le temps d’une rencontre et partagent, à travers une sélection de livres, leurs conseils de lecture.

14h30 - Florent Grouazel et Younn Locard - 45min

16h30 - Lola Lafon - 45min

Bibliothèque - 4e étage

**Une nuit à l’Africa Museum**

Rencontre avec Christophe Boltanski et Alina Gurdiel

14h15 - Auditorium - 1h

Alina Gurdiel a eu l’idée géniale de demander à des écrivains de passer une nuit dans le musée de leur choix et d’écrire un livre : c’est le principe de la collection *Ma nuit au musée* (éd. Stock). Lola Lafon écrit sur la maison d’Anne Franck, Yannick Haenel sur l’exposition Francis Bacon à Beaubourg, Leïla Slimani sur la Collection Pinault à Venise... Et Christophe Boltanski sur l’Africa Museum près de Bruxelles. Le talent de ces auteurs, la saveur de cette collection, c’est de mêler expérience intime et questionnements universels. Ici Christophe Boltanski va au-delà de la colonisation belge et s’aventure au cœur de la mémoire la plus ténébreuse.

Christophe Boltanski, *King Kasaï* (éd. Stock)

**Tro Breizh littéraire**

14h30, 15h45 et 17h - Musée de Bretagne - 30min

De la « Bretagne rebelle » de Victor Hugo au quotidien rural d'Angela Duval, en passant par Jules César, Jacques Prévert ou encore Liza Kerivel, parcourez les pages de l'histoire bretonne par celles et ceux qui l'ont traversée et décrite.

**Lectures de ouf !**

15h, 16h et 17h Bibliothèque - Chez les enfants - 30min

Les bibliothécaires déplient le fauteuil de Ouf pour raconter des histoires en lien avec Jardins d’hiver : nouveautés, coups de cœur et classiques.

À partir de 3 ans

**Présentation *flash* des éditions du commun**

par Sylvain Bertrand

15h et 17h - À l’étage de la Vie du Citoyen

En lien avec l’exposition *2015-2025 : les coulisses des éditions du commun*, Sylvain Bertrand propose une présentation du travail de la maison d’édition.

**Ose le son ! en partenariat avec le Conservatoire de Rennes**

Lectures musicales par des élèves comédiens et musiciens du Conservatoire de Rennes

15h - Bibliothèque - 2e étage\* - 40min

17h45 - Musée de Bretagne - 40min

\* Avertissement : certains passages de ces lectures sont susceptibles de heurter la sensibilité des spectateurs.

**La dictée buissonnière avec le collectif Les Becs Verseurs**

15h30 - dimanche - Salle Anita Conti - 45min

Sous l'égide de grammairiens fantasques, venez jouer avec les mots lors d'une dictée pas comme les autres. Un moment placé sous le signe de l'humour et de la bonne humeur, une dictée décalée avec son lot de surprises et d'embûches. Attention, tous les niveaux sont permis.

À partir de 13 ans

**La Révolution française comme si vous y étiez**

Rencontre avec Florent Grouazel et Younn Locard

16h - Auditorium - 1h

Ambitieuse série documentaire créée à quatre mains, la bande dessinée Révolution fait vivre cette période fondatrice de l’intérieur, avec le peuple, de Paris et des campagnes. À travers un récit graphique immersif commençant en 1789 pour le premier volume, puis en 1791 pour le second, Florent Grouazel et Younn Locard mettent en lumière les espoirs, les luttes et les contradictions de cette époque avec une galerie foisonnante de femmes et d’hommes de tout rang, chacun tirant une ficelle de l’histoire. Avec ses narrations étayées et ses dessins détaillés, la série - pensée en trois tomes - traite de thèmes universels, de la liberté et la justice, et fait écho à des sujets pleinement contemporains.

Florent Grouazel et Younn Locard, Révolution, *tome II Égalité livre I* (éd. Actes Sud)

***Trois petits pas***

Chansons dansées de Julie Bonnie

16h45 - Salle Anita Conti - 45min Sur le plateau, trois artistes s’accordent pour raconter une histoire. La danse, les mots et la musique se transmettent pas à pas et donnent vie à un monde peuplé de personnages excentriques, drôles et touchants… Une histoire de famille que Julie Bonnie nous conte avec la danseuse et chorégraphe Justine Richard, et le musicien Stanislas Grimbert.

À partir de 3 ans

**Rencontre chantée autour de l’Adufe et du recueil de poésie *Voici mon cœur, brise-le avec un marteau,*** avec Céline Costa et le chœur des « Andorinhas »

17h - Bibliothèque - 2e étage - 1h15

*Voici mon cœur, brise-le avec un marteau* rassemble des textes traduits et édités pour la première fois en France, issus d’un répertoire musical et poétique méconnu lié à un instrument, l’Adufe. Originaire de la Beira interior au Portugal, les textes, chantés lors de travaux quotidiens et de processions, reflètent la condition des femmes et perpétuent des héritages culturels. Emmené par la chanteuse Céline Costa, le chœur d’adufeiras « Andorinhas » donnera à entendre plusieurs chants issus de ce répertoire.

Céline Costa, Juliette Rousseau et Mickaël Correia, *Voici mon cœur, brise-le avec un marteau* (éd. du commun)

***L’île intérieure***

Lecture musicale par Marie Modiano et Peter von Poehl

18h - Auditorium - 1h15

Le dernier roman de Marie Modiano, *L’île intérieure*, et l’album qu’elle a écrit et composé à quatre mains avec Peter von Poehl *Capri, Ballad Of The Spirits,* sont tous deux inspirés par les beautés et mystères de l’lle de Capri. Dans le roman, un couple de musiciens en fuite embarque vers l’île. À la rencontre des vivants et des fantômes qui y errent, la narratrice et son compagnon se cherchent euxmêmes. Des bribes de leur passé ressurgissent, et chacun voit apparaître au fond de soi une île intérieure. Mêlant lectures et chansons en français, anglais et italien, le spectacle est une grande « séance de spiritisme » musicale et onirique, convoquant tous les grands personnages et artistes emblématiques de l’isola azzurra.

Marie Modiano, *L’île intérieure* (éd. Robert Laffont).

**Quelques informations utiles :**

L’ensemble des rendez-vous sont accessibles gratuitement et sans réservation.

Pour des raisons de sécurité, certains espaces ont une capacité d’accueil limitée.

Si le rendez-vous auquel vous souhaitiez assister est complet, nos équipes sont à votre disposition pour vous orienter vers d’autres propositions. Il y a toujours quelque chose à faire à Jardins d’hiver !

Les rendez-vous commencent à l’heure indiquée sur le programme.

Pour les Promenades littéraires, l’inscription se fait à l’accueil dans le hall. Attention, la jauge est limitée à 15 personnes.

En raison de l’affluence lors de l’événement et du plan Vigipirate, nous ne pouvons pas accepter les bagages volumineux au sein de nos espaces et ne disposons pas de consignes.

**Jardins d’hiver, c’est aussi :**

Des rencontres proposées exclusivement aux classes de lycées avec la journaliste et créatrice de contenus littéraires Jeanne Seignol, le scénariste de bande dessinée Simon Rochepeau et le dessinateur de bande dessinée Renan Coquin.

Des ateliers de battles littéraires au centre pénitentiaire de Rennes-Vezin, en partenariat avec La ligue de l’enseignement 35 et le collectif Au détour de Babel, pour valoriser la littérature et la maîtrise du français en milieu carcéral.

**En ligne**

Le Mag des Champs Libres

Des articles qui évoquent le festival sont disponibles sur leschampslibres.fr : entretiens, vidéos, podcasts.

Ressources et coups de cœur

Retrouvez sur notre site les textes des auteurs invités à la bibliothèque des Champs Libres ainsi que les coups de cœur des bibliothécaires et de nombreuses autres ressources autour du festival.

**Accessibilité**

Possibilité de bénéficier d’un accompagnement.

Prêt de casque d’amplification ou de collier magnétique.

Sur réservation avant le 24 janvier 2025 : 02 23 40 66 05 ou [accessibilite@leschampslibres.fr](mailto:accessibilite@leschampslibres.fr)

**Remerciements**

Merci à nos invités, aux bénévoles, aux librairies Comment dire et Le Failler, au Conservatoire de Rennes, aux Masters de l’université Rennes 2 Littérature Générale et Comparée, Métiers du livre et de l’édition, et Lettres et Humanités, à Unis-cité.