

ARTS ET SPECTACLES

**Une sélection faite pour vous
parmi les nouveautés d'avril 2025
à découvrir à la bibliothèque des
Champs libres**



Rolling Thunder : sur la route avec Bob Dylan

Shepard, Sam (1943-2017) Belles lettres

Récit de la tournée de Bob Dylan réalisée en automne 1975 avec sa revue Rolling Thunder. L'auteur raconte les expériences créatives, les accidents de tournée, la fête continuelle et l'amitié qui unissait tous les musiciens.



Le dictionnaire jubilatoire de la chanson d'amour

Zeitoun, Frédéric (1961-....) HarperCollins

Dans une déclaration au patrimoine amoureux de la chanson, l'auteur partage les anecdotes et les coulisses des chansons d'amour qui enflamment le cœur des mélomanes depuis des décennies.



Premières chansons (1942-1949)

Brassens, Georges (1921-1981) Pocket

Les textes de 68 chansons déposées à la Sacem entre 1942 et 1949, mais qui, excepté pour quatre d'entre elles, n'ont jamais été chantées sur scène par l'artiste ni enregistrées. Ils sont publiés dans l'ordre où le chanteur les a recopiés dans deux cahiers d'écolier.



Anthotype : techniques d'impression photosensible naturelle

Vannier, Charlotte Eyrolles

Un exposé des techniques permettant de maîtriser l'anthotype, procédé photosensible issu de plantes. A partir de l'utilisation des pigments naturels et d'émulsion extraite de pétales, de baies ou encore de feuilles, les éléments choisis, végétaux ou photographiques, se révèlent grâce à la lumière du Soleil.



Aurore Bagarry : de la côte

GwinZegal

43 photographies mettant en valeur les formations rocheuses des côtes de l'Atlantique.



Un frais printemps à l'aquarelle

Ripoll, Lou Eyrolles

Des modèles simples, décomposés en étapes, pour apprendre les techniques de l'aquarelle, proposés par la créatrice de Bleu tango : aplats, détails, ombres, mouvement, couleurs, motifs, entre autres.



Cimabue : aux origines de la peinture italienne

Silvana Editoriale

La vie et l'oeuvre d'un des peintres les plus importants du XIII^e siècle. Précurseur du naturalisme dans la peinture occidentale, il cherche à représenter le monde, les objets et les corps tels qu'ils existent. Dans ses productions, les conventions de représentation héritées de l'art oriental cèdent la place à une peinture inventive cherchant à suggérer un espace tridimensionnel.



L'art du croquis narratif : raconter une histoire par le dessin

Priollaude-Stoclet, Delphine CréaPassions

Des outils pour apprendre à dessiner in situ, en ville ou dans la nature. A partir de ses carnets de voyage, l'auteure explique comment composer avec le cadre, l'espace, la couleur et la lumière.



Architecture et nature

Citadelles & Mazenod

Présentation de 300 projets architecturaux internationaux visant à repenser les espaces urbains, aussi bien collectifs (esplanades, parcs, voiries, entre autres) qu'individuels, mémoriels, culturels ou pratiques, dans une optique environnementale. Le processus de chaque réalisation est détaillé à travers une riche iconographie reprenant des plans, des dessins et des photographies.



Paris noir : circulations artistiques, luttes anticoloniales 1950-2000

Editions du Centre Pompidou

Catalogue de l'exposition consacrée aux présences artistiques africaines, afro-américaines ou encore caribéennes à Paris, dans la seconde moitié du XXe siècle. Les oeuvres d'artistes comme Ed Clark, Paul Ahyi, Skunder Boghossian et Christian Lattier sont notamment exposées. Des études sur les réseaux, les circulations et les politiques identitaires afro-diasporiques complètent l'ensemble.



Jardins et palais d'Orient

Silvana Editoriale

Exploration de la place des jardins orientaux dans l'histoire collective du monde, grâce au catalogue de l'exposition présentant plus de 200 chefs-d'oeuvre, prêtés par de grands musées, qui représentent des jardins physiques, symboliques ou imaginaires issus des civilisations islamiques, de la péninsule Ibérique au subcontinent indien.



Sage comme une image ? : l'enfance dans l'oeil des artistes, 1790-1850

Lienart éditions

Une présentation chronologique et thématique des représentations de l'enfance dans l'art entre 1790 et 1850, du mythe de l'innocence à l'enfant soldat, en passant par les princes maudits, les orphelins, les travailleurs, les génies, entre autres. Les contributeurs mettent en lumière les rôles de l'enfant dans la société française à cette période.



Curieux musées : collections insolites du monde entier

Baud, Patrick (1979-....) Dunod

Présentation des collections de cent musées étranges et insolites à travers le monde : Musée des arts forains, Museo del Oro, Maison de la magie, Museum Vrolik, Musée des égouts ou encore Château Vaudou.



Oser le nu : le nu représenté par les artistes femmes : du XVIe au XXe siècle

Morineau, Camille Flammarion

Une histoire du regard artistique féminin sur la figure du nu, longtemps ignoré, qui démontre que les femmes sont passées de sujets représentés à maîtres de leur représentation.



Rap indépendant : la vague hip-hop indé des années 1990-2000 en 30 scènes et 100 albums

Bertot, Sylvain (1973-....) Mot et le reste

S. Bertot retrace une épopée du rap indépendant à travers les artistes et labels qui incarnent un genre alternatif et iconoclaste. Il évoque notamment Aceyalone, DJ Shadow ou encore MF Doom.



Disco : I'm coming out

La Martinière

Une exploration des diverses dimensions du disco, un genre musical né des cultures afro-américaines et devenu un phénomène mondial, indissociable de son contexte social et activiste. Les contributeurs retracent ses mutations, depuis son émergence dans les clubs de New York jusqu'à son impact pendant l'épidémie de sida et l'ère Reagan, et interrogent son héritage.



La grande famille de Koreeda Hirokazu

Yokota, Raphaëlle ENS Editions

Une étude de l'oeuvre du réalisateur japonais Hirokazu Kore-eda. Palme d'or au festival de Cannes 2018, il propose un cinéma ancré dans les réalités sociales, souvent du point de vue des invisibles des sociétés, dans lequel la famille occupe une place centrale.



Aya

Cadet, Thierry Archipel

Une biographie de la chanteuse franco-malienne Aya Nakamura depuis son enfance. L'auteur évoque ses premiers pas dans la musique, ses succès, l'envol de sa carrière avec le tube Djadja, son influence sur les réseaux sociaux ou encore sa prestation lors de la cérémonie d'ouverture des jeux Olympiques de Paris en 2024.



Buffy ou La révolte à coups de pieu

Olité, Marion Leduc.s éditions

Spécialiste des séries télévisées, M. Olité livre un essai social et politique sur Buffy contre les vampires, série emblématique de la pop culture. Elle y développe différentes réflexions portant notamment sur le symbole de la réappropriation du pouvoir par les femmes ainsi que sur la notion de collectif.



La science fait son cinéma : final cut

Lehoucq, Roland (1965-....) le Béal

Une analyse du contenu scientifique de films comme Sunshine, Tenet ou encore Moonfall, destinée à éclairer les relations entre le septième art et le monde de la recherche.



Quelques ombres électriques : petit guide du cinéma chinois à l'usage du paresseux curieux

Claude, Jean L'Harmattan

Un parcours chronologique dans cent ans de cinéma chinois à travers une sélection de films témoignant des évolutions de la société.



Capture Mag, n° 2. Oliver Stone : l'Amérique droit dans les yeux

Akileos

Une exploration de la filmographie d'Oliver Stone à travers une série d'entretiens avec le réalisateur américain et ses collaborateurs tels que le monteur Pietro Scalia, le scénariste Kieran Fitzgerald et la directrice de casting Risa Bramon Garcia.



Pandore : le monde dans l'oeil d'Adam Curtis

Abadie, Julien (1980-....) Façonnage éditions

Le portrait d'A. Curtis est accompagné d'une présentation de son oeuvre à travers une sélection de textes. Un entretien dans lequel le documentariste pour la BBC évoque son travail et sa vision du monde complète l'ouvrage.



Cinéma : une chronologie du 7e art

Smith, Ian Haydn Du May

Décennie par décennie, l'auteur retrace les temps forts du cinéma, des premières images animées aux superproductions du XXIe siècle. Chaque film est replacé dans son contexte : époque de création, innovations technologiques, évolutions artistiques majeures, mutations de la société ou encore bouleversements politiques. Les personnages, les genres et les styles de différents pays sont détaillés.



Joaquin Phoenix : l'angoisse est un métier

Sadat, Yal (1986-....) Capricci éditions

Une biographie de l'acteur américain décrivant son parcours, notamment au regard de sa relation avec son frère River Phoenix, étoile montante du cinéma décédé au début de sa carrière. L'auteur met en évidence l'influence de son enfance sur les rôles qu'il a choisi d'interpréter ainsi que sur l'image médiatique qu'il s'est construite.



Qu'est-ce qu'un auteur de cinéma ? : art, pouvoirs et division du travail

Pacouret, Jérôme CNRS Editions

Partant d'une approche socio-historique et transnationale, le sociologue analyse le statut d'auteur de cinéma, disputé par des écrivains, des scénaristes, des producteurs et des metteurs en scène dès la naissance du 7e art. Il met en lumière les liens entre la genèse ainsi que les pouvoirs des auteurs et les rapports de classe ou de genre, le racisme, le nationalisme et l'impérialisme.



Géopolitique du cinéma : de la mondialisation à la plateformes

Delaporte, Chloé le Cavalier bleu

Une réflexion sur les enjeux géopolitiques qui entourent le cinéma. L'auteure rappelle que cet art peut être une arme très lucrative. Elle souligne la puissance économique et culturelle historique du septième art, et aborde les nouveaux défis auxquels il doit faire face, notamment la lutte contre le réchauffement climatique et l'ironie derrière le film Netflix Don't look up : déni cosmique.



Avec le temps...

Drucker, Michel (1942-....) Albin Michel

Le présentateur revient sur soixante années de carrière, livrant les valeurs et la discipline qui lui ont permis une telle longévité. A travers des chapitres thématiques (célébrité, gratitude, bienveillance, argent, santé, famille) mêlant anecdotes et analyses, il commente ce qu'il a observé au fil des décennies et livre une réflexion sur le rapport au temps.



Anatomie du cinéma : ce qu'il faut savoir avant de se lancer

Sojcher, Frédéric (1967-....) Nouveau Monde éditions

Une présentation des mécanismes du cinéma, de l'écriture scénaristique à la diffusion d'un film, en passant par la réalisation ou encore la production, avec des informations historiques, techniques et esthétiques. L'auteur évoque notamment les rapports de force, les excès ainsi que les travers qui jalonnent l'industrie du septième art, révélant l'envers du décor.

Retrouvez-les sur notre catalogue : <https://www.leschampslibres.fr/les-champs-libres/bibliotheque>



Patrick Dewaere : un bébé dans la foule

Gimenez, Sébastien Capricci éditions

Retour sur la carrière fulgurante de l'acteur P. Dewaere, mal-aimé de son vivant et considéré après sa mort comme l'un des comédiens les plus doués du cinéma français. L'auteur retrace le passé de l'homme, duquel l'artiste s'est largement inspiré pour incarner les personnages de la quinzaine de films de son répertoire.