

ARTS ET SPECTACLES

**Une sélection faite pour vous
parmi les nouveautés de janvier
2025 à découvrir à la bibliothèque
des Champs libres**



Colorful : quelle est la couleur du bonheur ?

Apfel, Iris Barrel (1921-2024) EPA

Modéliste et décoratrice d'intérieur, I. Apfel détaille ses inspirations et ses influences à travers des anecdotes tirées de sa vie et de ses expériences, toujours marquées par la curiosité, la créativité et la couleur. Publication posthume.



Devenir cheval

Arthus-Bertrand, Yann (1946-....) Actes Sud

Une plongée photographique dans l'expérience de La Cense, une institution pionnière de l'équitation éthologique. Textes et images donnent à voir la richesse des instants d'échange entre l'homme et le cheval.



Paradise Inc.

Bonn, Guillaume Hemeria

Réalisée par un Français d'origine malgache installé au Kenya, cette enquête photographique livre un éclairage inédit sur l'Afrique de l'Est, loin des clichés, documentant les changements profonds à l'oeuvre sur le continent. Elle explore l'idée d'africanité, espace psychologique autant que territoire physique.



Jeunesse(s)

Daniel, Julien les Ed. de Juillet

Ensemble de portraits photographiés en Russie, en Allemagne, en Turquie, au Rwanda et en Israël. Les clichés représentent des jeunes de la génération Z, saisis avec humanité, réalisme et simplicité.



Exercices de Staël

Manel, Stéphane Seghers

Les derniers jours de Nicolas de Staël, l'un des peintres les plus mystérieux du XXe siècle sont relatés, entre roman graphique et livre d'art. Mêlant souvenirs personnels et enquête, l'auteur interroge les sources de la création tout en explorant les relations de l'artiste avec ses pairs, de Matisse à Picasso, en passant par Braque.



Le livre des ombres : une histoire hantée de l'art de Johann Heinrich Füssli à Odilon Redon

Paré, Alix Chêne

Afin d'explorer l'univers des ombres, de la magie, du spiritisme et de la démonologie dans l'art, l'historienne de l'art aborde différents motifs à travers une sélection de tableaux, de dessins et de gravures des XVIIIe et XIXe siècles, issus des mouvements romantique, académique, symbolique et préraphaélite. Avec des éclairages par des spécialistes de ces questions.



Des oiseaux

Salgado, Sebastiao (1944-....) Atelier EXB

S. Salgado s'est replongé dans ses archives personnelles afin de révéler les espèces rares d'oiseaux qu'il a photographiées depuis des décennies, sur terre ou en mer, dans des contrées reculées.



Débâcles

Les Etages éditions

Catalogue constitué de photographies, de dessins et de peintures inédits ainsi que d'entretiens croisés. Les artistes présentent leurs oeuvres en miroir, les photographies argentiques de J. Villet prises en Antarctique

Retrouvez-les sur notre catalogue : <https://www.leschampslibres.fr/les-champs-libres/bibliotheque>

confrontées aux peintures de paysages de J.-M. Rochette, dévoilés pour la première fois au public.



Dessiner avec Hokusai : méthode et philosophie du maître du manga

Chêne

Présentation des dessins du mangaka, de sa méthode, de ses inspirations, entre autres.



Paris, capitale de la perle : histoire d'une passion joaillière. Paris, city of pearls : a historical heyday for jewelry

Norma

L'âge d'or du commerce de la perle dans la capitale dans l'entre-deux-guerres est ici retracé, montrant comment ce biominéral précieux a su inspirer l'ensemble des joailliers parisiens mais également les artistes au sens large au point d'en faire l'une des formes symboliques des Années folles.