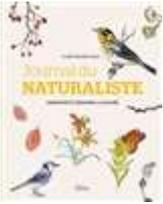




Une sélection faite pour vous parmi nos nouveautés.

Cliquez sur la couverture ou sur le titre pour connaître la disponibilité
des documents et les réserver en ligne !



Journal du naturaliste : observer et dessiner la nature

Walker Leslie, Clare

Hachette Pratique

Un guide pratique pour apprendre à observer la nature et à la dessiner, que ce soit au crayon de couleur ou à l'aquarelle : plantes, arbres, oiseaux, mammifères, amphibiens et reptiles, insectes, paysages, entre autres.

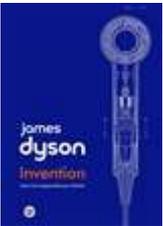


D'après Anita Conti

Loustal

Locus solus

Recueil de dessins établissant un pont entre les imaginaires du dessinateur et de la photographe, tous deux épris de mer, de voyages et de rencontres. Des sourires capturés à travers le monde aux cargos déchirant les flots, ils s'évertuent à représenter des décors luxuriants afin d'en capturer l'essence. Avec un entretien de Loustal dans lequel il se livre sur son rapport au paysage et à la mer.



Invention : une vie à apprendre par l'échec

Dyson, James

Cherche Midi

Le designer et inventeur James Dyson décrit son parcours, depuis ses études au Royal college of art dans les années 1960, où il s'inspire des travaux d'artistes et d'ingénieurs, jusqu'à la création de son entreprise. Il relate ses nombreux échecs avant de parvenir à des succès planétaires qui ont transformé la vie quotidienne, notamment des aspirateurs, des sèche-cheveux et des ventilateurs.



Beauté du mingei

Yanagi, Muneyoshi

P. Picquier

Un ensemble d'essais sur le mouvement mingei, porté par l'auteur et soutenu par une nouvelle génération d'artistes-artisans, qui appelle à approfondir la relation entre les humains et les objets qui les entourent.

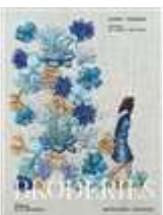


Ikebana : l'art floral au Japon

Girard, Frédéric

Citadelles & Mazenod

Une présentation de la technique d'ikebana, art floral issu de la culture japonaise qui vise à l'harmonie entre les différentes parties végétales : feuillages, plantes, fleurs, branches. Le style traditionnel formel du rikka de l'école originelle ikenobo est détaillé. Des estampes illustrent l'histoire de cet art.



Broderies : anthologie curieuse

Demarre, Audrey

La Martinière

Au XXIe siècle, dans un grand mouvement de retour au concret et au travail de la main, les brodeuses et brodeurs du monde entier réinventent la discipline. L'auteure propose le portait d'une cinquantaine d'entre eux et la découverte de leurs créations.



Sweet home aquarelle : 20 maisons et paysages urbains à peindre pas à pas
Stollwerk, Isabella

Editions de Saxe

Des conseils détaillés étape par étape pour peindre vingt modèles de maisons et de paysages.



D'Face : Permanent Impermanent
D'Face : Permanently Impermanently
Stockton, Dean

Albin Michel

Galerie itinérance

Une invitation à découvrir l'univers de l'artiste britannique, dont le style, devenu incontournable du mouvement street art, est empreint de l'imagerie pop art et de la culture punk. Dans cette monographie, il explore les arcanes des sensations issues du pilotage, de l'avion à la moto en passant par la voiture, tout en déclinant le thème central de son oeuvre, l'amour perdu.



Baya ou Le grand vernissage : récit
Kaplan, Alice Yaeger

Le Bruit du monde

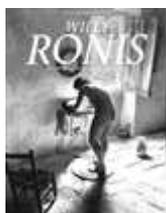
La vie de la peintre Baya, une orpheline algérienne. Enfant, elle dessine des robes inspirées des magazines de mode qu'elle trouve dans la ferme où elle travaille avec sa grand-mère. En novembre 1947, à la veille de ses 16 ans, elle assiste au vernissage de sa première exposition à la galerie Maeght, entourée des plus grands intellectuels et artistes de cette époque tumultueuse.



Henri Cartier-Bresson : exposition, Landerneau, Fonds Hélène & Edouard Leclerc pour la culture, du 15 juin 2024 au 5 janvier 2025

Fonds Hélène et Edouard Leclerc pour la culture

Plus de 300 photographies sont reproduites à travers un cheminement chronologique et thématique, mettant en évidence la diversité de l'approche du photographe du XXe siècle.



Willy Ronis : 100 photos pour la liberté de la presse
Ronis, Willy

Reporters sans frontières

Une sélection de clichés réalisés par le photographe Willy Ronis.



Journal d'un athlète
Lefort, Enzo

Fisheye

Un journal photographique de la préparation du champion d'escrime pour les jeux Olympiques de Paris 2024 lors des tournois de qualification au Mexique, en Italie, au Japon, en Egypte ou encore au Koweït.



La même cinéma : un demi-siècle avec les stars

Gain, Danielle

Lattès

Agente d'acteurs et d'actrices, l'auteur témoigne de son métier et des stars qu'elle a côtoyées, comme Emile Dequenne, André Dussolier ou Isabelle Adjani. Personnalité importante dans son domaine, D. Gain a inspiré un personnage de la série Dix pour cent.



Natalie Wood : un jeu d'enfant

Aubry, Lucas

Capricci éditions

Portrait de l'actrice américaine depuis ses débuts dans les studios à l'âge de 5 ans jusqu'à sa mort en 1981. L'auteur retrace sa carrière gérée par une mère dominatrice, ses grands rôles notamment dans La fureur de vivre et West side story, sa vie personnelle, ses fragilités, entre autres.

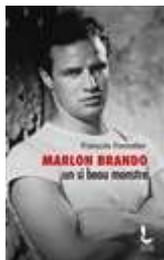


Jennifer Aniston : l'impossible bonheur

Maquiné-Denecker, Anaïs

Hachette Pratique

Biographie de l'actrice américaine qui retrace son ascension, son rôle dans Friends, son mariage avec Brad Pitt et ses amitiés durables, mais également son rêve de maternité brisé et ses relations compliquées avec sa mère.



Marlon Brando : un si beau monstre

Forestier, François

Litos

Portrait de Marlon Brando mettant en avant sa vie sentimentale et privée, ses rencontres avec les personnalités de son temps, ses succès et ses passages à vide, entre autres.

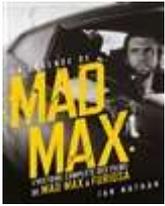


Histoires du cinéma X : par celles et ceux qui l'ont conçu, produit, interprété ou commenté

Zimmer, Jacques

Nouveau Monde éditions

Un panorama du film pornographique depuis ses débuts clandestins jusqu'à son avènement par Internet, en passant par son âge d'or dans les années 1970. Economiquement étranglé par la loi, il est constitué de nombreux procédés d'exploitation, de secrets, de mystères ou encore de légendes, qui sont ici retranscrites pour brosser le portrait global de ce genre en France.



La légende de Mad Max : l'histoire complète des films de Mad Max à Furiosa

Nathan, Ian

Huginn & Muninn

Présentation de tous les films de la franchise Mad Max réalisée par Franck Miller et Byron Kennedy. L'auteur propose des anecdotes et des témoignages de tournage puis décrypte les coulisses de tous les longs-métrages de cette fresque.



Le cinéma de l'événement : histoire des Actualités françaises 1945-1969

Mazuet, Franck

INA

Une histoire des Actualités françaises et de la presse filmée en France entre la fin de la Seconde Guerre mondiale et les suites immédiates de Mai 1968. L'auteur analyse les contenus projetés dans les cinémas et leur dimension politique tout en montrant le rôle de ces images dans le rayonnement du pays pendant les Trente Glorieuses, jusque dans les républiques de l'Afrique postcoloniale.



L'océan noir

Wilson, William

Gallimard

L'histoire du peuple noir du XVe au XIXe siècle à travers l'Afrique, l'Europe et les Amériques est évoquée par 18 tapisseries inspirées de l'art de cour traditionnel du Bénin. Ces fresques, accompagnées de textes éclairant le contexte historique, racontent la traite des esclaves, la colonisation, le combat contre la ségrégation et l'indépendance. Edition revue, préfacée et postfacée par l'auteur.
