



Une sélection faite pour vous parmi nos nouveautés.

Cliquez sur la couverture ou sur le titre pour connaître la disponibilité
des documents et les réserver en ligne !

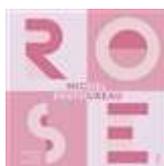


Mon tatouage et moi

Kluger, Nicolas

Vuibert

Le dermatologue décrypte les idées reçues et répond concrètement aux questions autour des tatouages, notamment sur les pratiques, les effets sur la peau, les risques possibles et les solutions en cas de regret.



Rose : histoire d'une couleur

Pastoureau, Michel

Seuil

Une histoire du rose dans les sociétés occidentales, depuis l'Antiquité jusqu'au XXIe siècle. L'auteur souligne la richesse de cette couleur qui s'est développée au fil du temps dans la culture matérielle et la création artistique, avant d'être associée au romantisme et au féminin.



Le monde de Noël

Phaidon

Une exploration de l'influence de Noël sur l'art au cours de l'histoire à travers la présentation d'une multitude d'oeuvres remarquables, des livres à la peinture en passant par les gravures, les textiles, la céramique, la sculpture et la photographie. Les traditions et les manières de célébrer dans les diverses cultures du monde sont également mises en lumière.



Oh ! Biz'art : une traversée de l'histoire de l'art par le motif !

De Groodt, Stéphane

Flammarion

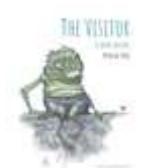
Un panorama de l'histoire de l'art depuis la préhistoire au prisme de différents thèmes tels que la chevelure, la porte, le chat, le muscle et le miroir. A travers plus de soixante motifs, l'auteur propose d'étudier précisément quelques oeuvres qu'il situe sur une frise chronologique, soulignant le voisinage étonnant de certaines productions.



Sculpture au féminin

Phaidon

Présentation des oeuvres de plus de 300 sculptrices d'une soixantaine de pays, retraçant cinq siècles de création pour rendre hommage aux grandes figures de l'histoire de l'art et faire découvrir les artistes émergentes de l'art contemporain de tous les continents : Barbara Hepworth, Camille Claudel, Yayoi Kusama, Huma Bhabha ou encore Mona Hatoum.



The visitor : et autres dessins

De Sève, Peter

Huginn & Muninn

Recueil rassemblant des esquisses et des crayonnés de l'illustrateur ayant travaillé sur de nombreux films d'animation classiques.



Chimères : et autres animaux fantastiques

Delarozière, François

Actes Sud

Compagnie La Machine

Recueil des dessins des créatures imaginaires inventées par l'auteur, dévoilant la face cachée de ses créations monumentales. Pour chaque illustration, F. Delarozière évoque le mythe qui l'a inspiré et la fable qu'il compose pour donner vie à ses chimères : l'hydre d'argent, la gardienne des ténèbres, le phoenix des forges, entre autres.



Le monde de la mode face à l'urgence écologique : récits engagés

la Plage

Alors que la mode est l'une des industries les plus polluantes, certaines personnalités s'engagent pour des pratiques de production alternatives et soutenables.



Vie ? Ou théâtre ?

Salomon, Charlotte

Le Tripode

Un ouvrage qui se lit comme un roman graphique et qui met en scène l'histoire de la famille de Charlotte Salomon, peintre ayant produit plus d'un millier de gouaches, depuis la Première Guerre mondiale jusqu'à 1940. Elle meurt à Auschwitz en 1942.



Caillebotte : peindre les hommes

Hazan

Musée d'Orsay

Mise en lumière de la prédilection de Gustave Caillebotte pour les figures masculines et les portraits d'hommes, ainsi que sur la modernité radicale de l'oeuvre du peintre.



Harry Gruyaert, homeland

Gruyaert, Harry

Atelier EXB

Rétrospective du photographe belge révélant la façon dont il célèbre dans ses oeuvres, notamment par l'intermédiaire de la couleur, son pays natal.



Shima no ama : Kusukazu Uraguchi

Atelier EXB

Les ama nourrissent l'imaginaire nippon. Ces plongeurs en apnée, qui constituent des communautés exclusivement féminines, collectent ormeaux, coquillages et algues, se transmettant d'une génération à l'autre leur art et leur connaissance du milieu marin. Durant plus de trente ans, le photographe K. Uraguchi a documenté leur quotidien. Une sélection de ses clichés est ici présentée.



Paradise

Riché, Maxime

André Frère éditions

Des photographies qui rendent compte d'une catastrophe récurrente liée au changement climatique, les feux de forêt. Le projet de M. Riché, intitulé du nom d'une ville de la Sierra Nevada, en Californie, ravagée par les mégas feux, a été réalisé sur plusieurs années, auprès des habitants qui cherchent à reconstruire leur paradis perdu dans un environnement devenu hostile.



Tina Barney : family ties : exposition, Paris, Jeu de paume, du 28 septembre 2024 au 19 janvier 2025

Atelier EXB

Ed. du Jeu de paume

Dans le cadre de la première exposition rétrospective européenne consacrée à la photographe, une présentation de ses oeuvres donnant à voir des scènes intimistes des classes aisées de la côte Est des Etats-Unis. Avec un entretien de l'artiste, ainsi qu'avec le commissaire d'exposition Quentin Bajac et l'historienne de la photographie Sarah Meister.

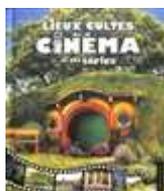


Chacun pour soi et Dieu contre tous : mémoires

Herzog, Werner

Séguier

Le réalisateur allemand né en 1942, auteur d'une oeuvre cinématographique hantée par la question de la folie des hommes, livre ses souvenirs.



Lieux cultes du cinéma et des séries

Pathe, Alex

Larousse

Un guide pour découvrir les lieux de tournage de célèbres films et séries à travers le monde. Avec des cartes précises, des itinéraires et des anecdotes.

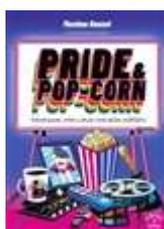


Conan, le barbare : l'histoire d'un film culte

Walsh, John

Huginn & Muninn

Retour sur la genèse et les coulisses de ce film sorti en 1982. Avec des photographies et des archives inédites ainsi que des témoignages des acteurs et de l'équipe de tournage.



Pride & pop-corn : développez votre culture ciné-série LGBTQIA+

Donzel, Maxime

First Editions

Un panorama des représentations des minorités sexuelles dans les productions cinématographiques pour le grand et le petit écran. L'auteur répertorie puis analyse les films et les séries qui les mettent en scène.
