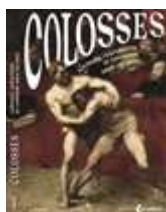




Une sélection faite pour vous parmi nos nouveautés.

Cliquez sur la couverture ou sur le titre pour connaître la disponibilité
des documents et les réserver en ligne !



Colosses : lutteurs, culturistes et costauds dans les arts

Snoeck Publishers

En 1853, Gustave Courbet dévoile Les Lutteurs, suscitant les foudres de la critique suite à la confrontation de l'idéal antique et du corps de l'athlète contemporain. Ce catalogue permet, par le biais de plus de 80 oeuvres, d'appréhender l'imagerie du colosse contemporain, notamment à travers la représentation des muscles.



Surréalisme

Editions du Centre Pompidou

250 chefs-d'oeuvre du surréalisme, issus de collections publiques et privées internationales, sont présentés, témoignant de la longévité du mouvement et de la variété des thèmes ayant inspiré ses représentants. 150 documents et archives retracent également son évolution politique, entrecoupés d'extraits du Manifeste du surréalisme d'André Breton.



Elizabeth et Gérard Garouste : l'art à La Source

Beaux-arts éditions

Une présentation de l'oeuvre d'Elizabeth et Gérard Garouste, artistes prolifiques et acteurs majeurs de la valorisation de la pratique artistique auprès de la jeunesse en situation de fragilité sociale, familiale ou scolaire, à travers leur association La Source.



Prendre la clef des champs : agriculture et architecture

Marot, Sébastien

Wildproject

Une exploration du lien entre agriculture et architecture, deux pratiques complémentaires de la domestication qui ont émergé il y a environ dix mille ans. Ordonnés en six parties thématiques, 42 courts chapitres composent un ensemble d'idées, d'épisodes et de repères qui racontent l'évolution de cette relation à travers l'histoire, avec l'ambition d'éclairer le présent.



Comment devient-on architecte ?

Chemetov, Paul

Parenthèses

Revenant sur son parcours, l'architecte évoque les obstacles qu'il a rencontrés et les tremplins qui lui ont permis de percer. Issu d'une famille d'artistes militants, il partage son expérience tout en dénonçant les travers de son milieu professionnel.



Construire avec la nature : de la roche au bâti

Belin

Un tour de France géologique et architectural à la découverte des roches, des métaux ainsi que des techniques de construction qui ont façonné le patrimoine français, de Collonges-la-Rouge à Villefranche-de-Conflent, en passant par le Bassin parisien.



La prison en héritage ? : pour une patrimonialisation critique du pénitencier
Artières, Philippe

Editions de la Sorbonne

Une réflexion sur la patrimonialisation des établissements carcéraux, directement menacés malgré leur intérêt historique. L'auteur dresse un état des lieux de cet héritage en s'appuyant sur des exemples tels que les prisons de la Petite-Roquette et de Clairvaux.



Architectures olympiques en France : 1900-2024

Le Bas, Antoine
Grandvoininnet, Philippe

Editions du patrimoine

Les jeux Olympiques se sont déroulés en France à cinq reprises au cours du XXe siècle, nécessitant la construction et l'aménagement d'infrastructures appropriées : stades, piscines, hippodromes ou encore domaines skiables. Les auteurs étudient la place et l'influence de l'olympisme dans l'architecture française.



Flammes : l'âge de la céramique

Paris-Musées

Musée d'art moderne de la Ville de Paris

A travers la présentation de 350 pièces, de la période néolithique aux créations contemporaines, un panorama de l'histoire de la production internationale de céramique selon ses différents usages, artistiques, utilitaires ou techniques.



Bijouterie : art et techniques

Young, Anastasia

Vial

Présentation, étape par étape, des principales techniques (sculpture, modelage, fonte, sertissage, enfilage) et matières utilisées pour réaliser des bijoux. L'équipement de l'artisan, ses outils ainsi que leurs usages sont abordés. Une partie est également consacrée à la création, à la promotion ou encore à la vente.



Les techniques de l'artiste : la méthode spéciale débutant avec 10 exercices pour enfin se lancer !

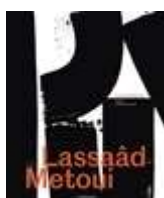
Pastel gras

Tiar, Arthur

Penaud, Maxime

Mango

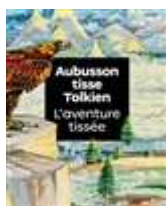
Une méthode regroupant des conseils pratiques, des informations sur le matériel et des exercices pour acquérir les bases en pastel gras.



Ivresse de l'encre

Métoui, Lassaâd

Gallimard

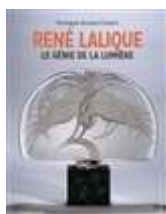


Aubusson tisse Tolkien, l'aventure tissée

Lienart éditions

Cité internationale de la tapisserie

Présentation de seize tissages, dont quatorze tapisseries et deux tapis, qui s'inspirent des illustrations originales de J.R.R. Tolkien. Chaque tenture est expliquée au travers d'informations historiques et techniques.



René Lalique : le génie de la lumière

Brumm, Véronique

Gallimard

Bijoutier avant-gardiste de l'Art nouveau, R. Lalique se saisit des matériaux les plus variés avant de se tourner exclusivement vers le verre. Afin de rendre le beau accessible au plus grand nombre, il innove avec le flaconnage pour les parfums, les arts de la table et la décoration, géométrise les formes, invente et brevète des techniques nouvelles ou encore initie une production en série.

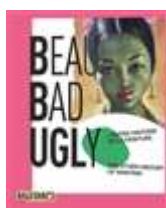


André Charles Boulle

M. Hayot

Domaine de Chantilly

Un retour sur le travail et les créations de cet ébéniste français du XVIIe siècle. L'ouvrage contient le résultat de larges recherches consacrées aux analyses techniques de nombreuses pièces, afin de déterminer des repères solides quant au bâti, aux décors de marqueterie et aux bronzes de l'artiste.



Beaubadugly : l'autre histoire de la peinture

Beaubadugly : the other history of painting

le Bord de l'eau

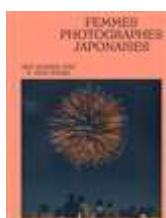
Un panorama de la peinture commerciale, médiatique et populaire, de Vladimir Tretchikof à Bernard Buffet en passant par Félix Labisse et Julia Wachtel. Artistes à la marge de l'imaginaire et du goût commun, ils ont parfois vendu des reproductions de leurs oeuvres par milliers en supermarché. L'ensemble met en lumière l'importance de la peinture marchande dans l'imaginaire artistique contemporain.



Bernard Buffet : médiéval et pop : exposition, Fontevraud-l'Abbaye, musée d'Art moderne, du 8 juin au 29 septembre 2024

Glénat

Rétrospective pour redécouvrir ce peintre paradoxal possédant à la fois un côté médiéval et un côté pop. Le premier lui est attribué par J. Cocteau à cause de son goût pour les christs et les sujets religieux ou de ses nombreuses références aux légendes. Le second est lié à sa grande popularité auprès du public ou à ses collaborations avec d'autres domaines artistiques.



Femmes photographes japonaises : des années 1950 à nos jours

Textuel

A travers une large sélection d'images et de textes, une présentation de plus de 80 photographes japonaises, depuis les années 1950 à l'époque contemporaine. Contient également trois essais pour documenter cette période, 25 portfolios d'artistes aux approches différentes et une bibliographie illustrée.



Guide du piégeage photographique animalier : matériel, techniques, connaissances, éthique

Lustrat, Philippe

Puits fleuri

Une présentation du piège photo, un dispositif qui prend des photos lorsqu'il détecte une présence devant lui. Le photographe explique l'intérêt d'un tel outil ainsi que les problèmes éthiques qu'il peut soulever, puis donne des conseils afin de choisir et de paramétrer correctement son appareil.



Arles 2024, les Rencontres de la photographie

Rencontres internationales de la photographie (55 ; 2024 ; Arles, Bouches-du-Rhône)

Actes Sud

Rencontres internationales de la photographie

Catalogue des expositions organisées en divers lieux patrimoniaux d'Arles dans le cadre de la 55e édition des Rencontres internationales de la photographie. Le but de l'événement est de transmettre le patrimoine photographique mondial et de mettre en valeur la création contemporaine.



Camille Vivier

Vivier, Camille

La Martinière

Recueil d'images de cette artiste, qui photographie les corps, par exemple dans sa série consacrée à la bodybildeuse Sophie, ou les natures mortes, qu'elle met en scène comme des vanités, à l'instar d'un ensemble montrant des bougies utilisées dans les rituels vaudous, qui se consomment au fur et à mesure de la prise de vue.



Stephen Dock : échos : la photographie à distance du conflit

Delpire

Plus de dix ans après avoir couvert la guerre en Syrie, le photographe questionne son archive de milliers d'images. Recherchant un rapport sensible à la guerre et aux humains qui la vivent dans leur chair, il s'affirme dans un processus de réinterprétation et de réappropriation de ses photographies en les étirant, en les dépouillant ou en les recadrant.



Film Korea : le guide du cinéma coréen

Ghibliotheque (podcast)

Ynnis éditions

Auteurs du podcast Ghibliotheque, M. Leader et J. Cunningham proposent une sélection de films coréens emblématiques, de Old boy à Parasite, et analysent chacun d'entre eux.



Friends, mes amours et cette chose terrible : mémoires

Perry, Matthew

J'ai lu

L'acteur, qui a connu le succès en incarnant Chandler dans Friends, raconte les dessous de la série. Il revient sur son parcours depuis son enfance, marquée par l'absence de son père, évoque les femmes qui ont partagé sa vie, la maladie mentale, ses démons, ses addictions et son retour d'entre les morts après un coma de seize jours en 2018.



Brigitte Bardot : internationale BB

Perrot, Vincent

La Martinière

Retour sur les moments forts de la carrière internationale de B. Bardot, avec des témoignages de J.-P. Belmondo, J.-C. Carrière, D. Thompson ou encore F. Huster, ainsi que des extraits de la collection personnelle de B. Ricard, constituée de milliers de photographies, d'objets, d'affiches, d'extraits de journaux et autres documents ayant appartenu à la comédienne.



Le western au XXIe siècle : l'apogée d'un genre

Ziegler, Damien

Lett Motif

Alors que la mort du western est régulièrement annoncée depuis les années 1970, le genre semble trouver un nouveau souffle au XXIe siècle grâce à des réalisateurs prestigieux. L'auteur étudie différentes oeuvres, telles que Django Unchained de Quentin Tarantino, Les proies de Sofia Coppola, True Grit des frères Coen ou encore The Revenant d'Alejandro Gonzalez Inarritu.



Le con de minuit : l'histoire vraie de Gérard de Suresnes, SDF devenu star de la radio malgré lui

Raisse, Thibault

Denoël

Dans les années 1990, dans l'émission Star System, sur Fun radio, l'animateur star Max laisse tous les jeudis soir son fauteuil à Gérard, un SDF de 36 ans. Ce dernier anime un débat qui réunit des centaines de milliers d'auditeurs, avec son franc-parler et son langage particulier d'homme de la rue. Cette enquête sur le personnage offre une plongée nostalgique dans les grandes années de la FM.



Planète(s) Decouflé : une exposition

5 continents éditions

Centre national du costume de scène

Un panorama des costumes créés pour les spectacles du chorégraphe P. Decouflé, à travers 200 pièces utilisées notamment par Le cirque du Soleil, le Crazy Horse et les jeux Olympiques d'Albertville de 1992.
