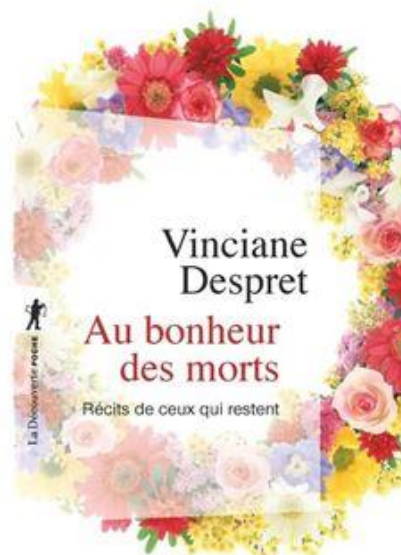


La mort, quelle histoire !

Une sélection de livres et films documentaires

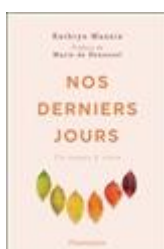


Nous vous proposons une approche de la mort sous plusieurs angles dans les collections de livres et films documentaires des Champs libres.

- La fin de vie, à travers les témoignages de soignants et de familles
- La mort et le deuil, par le prisme de la philosophie et de la psychologie
- Après la mort, qu'y-a-t-il ? des éclairages spirituels et religieux
- Les rites et obsèques à travers le monde, une approche culturelle et sensible accompagnée de témoignages de professionnels du funéraire
- Des expressions artistiques ou comment les artistes transcendent la mort
- Et quelques films documentaires pour compléter cette sélection.

Un clic sur la couverture pour connaître la disponibilité d'un document et le réserver en ligne !

La fin de vie



Mannix, Kathryn

Nos derniers jours : un temps à vivre

Flammarion

A la croisée du témoignage et de la méditation, cet essai porte sur l'acceptation de la mort. L'auteure, spécialisée dans les soins palliatifs, raconte la fin de vie en partageant son expérience professionnelle et ses connaissances scientifiques.



Van Eersel, Patrice

C'est pas la mort : expérience de mort imminente aux frontières de la conscience

XXI

Le journaliste reprend son enquête sur les expériences de mort imminente (EMI) débutée quarante ans plus tôt en montrant notamment que les scientifiques auparavant sceptiques admettent désormais que le mystère de la conscience échappe aux explications rationnelles. Un entretien avec le psychothérapeute Thierry Janssen conclut l'ouvrage.



Jova, Pierre

Peut-on programmer la mort ?

Seuil

Enquête sur l'euthanasie et la façon dont elle est pratiquée en Belgique. Avec des entretiens de proches de personnes euthanasiées, de médecins ou encore de juristes.



Grange, Claude

Le dernier souffle : accompagner la fin de vie

Gallimard

Un médecin de campagne, chef de service d'une unité de soins palliatifs pendant vingt-cinq ans, relate à travers une suite de cas concrets et d'histoires singulières la façon dont meurent aujourd'hui des hommes et des femmes et ce qui doit être fait pour une fin digne et sans souffrance. Le philosophe complète ce récit par des réflexions sur la place de la mort dans la société contemporaine.



Varin, Dominique

Voyage à la frontière de la vie : ce qui se dit, ce qui se tait, ce qu'il faut savoir

Dans cet ouvrage nourri de témoignages de patients et de leurs proches, mais également de points plus théoriques, l'auteur, spécialisé dans les soins palliatifs, partage son expérience et son regard sur la fin de vie.



La mort à vivre : quatorze récits intimes

Seuil

Des hommes et des femmes évoquent leur combat ou celui de leurs proches pour avoir le droit de mourir dans la dignité.



Chatel, Tanguy

Vivants jusqu'à la mort

Albin Michel

Les acteurs de l'accompagnement des personnes en fin de vie s'interrogent sur les différents types de souffrance auxquels ils ont à faire face. Un domaine est resté pratiquement vierge, celui de la souffrance spirituelle, provoquée par des interrogations sur le sens de la vie et de la mort.



Hirsch, Emmanuel

Devoir mourir, digne et libre

Cerf

Une réflexion sur la mort médicalisée, dont la légalisation est en débat. L'auteur propose une approche démocratique prenant en compte la dignité, la justice et le respect. Il pointe également le fait que la plupart des personnes malades ou handicapées revendiquent avant tout un droit de vivre dignement.

La mort et le deuil, l'apport de philosophes et psychologues



Schiffer, Daniel Salvatore

Traité de la mort sublime : l'art de mourir de Socrate à David Bowie

Alma éditeur

Une réflexion philosophique sur l'art de mourir dans laquelle l'auteur célèbre une forme de dandysme métaphysique. Evoquant la mort de personnes célèbres, de Socrate à D. Bowie en passant par Kant, Lord Byron ou A. Bashung, il propose un parcours à travers la philosophie, la littérature et l'art, enrichi de nombreuses citations.



Souzenelle, Annick de

Méditation sur la mort

Le Relié

Se sentant décliner après avoir franchi le cap des 100 ans, l'ancienne psychothérapeute a écrit trois textes sur la mort. Le premier concerne la mutation engagée lors de ce processus, le deuxième parle de l'homme et de la partie animale en chaque être humain, face à leur destin lors du décès, et le troisième évoque saint Michel et Satan, gardiens des seuils d'évolution que chacun doit traverser.



Poirée, Jean-Claude

Les prémices de la vie : fondements moléculaires

L'Harmattan

A partir d'une appréhension scientifique du vivant et de l'apparition cellulaire, des réflexions sur la dualité entre la vie et la mort, la première amenant inéluctablement à la seconde. L'auteur associe des définitions scientifiques à l'anthropologie et à la psychanalyse pour traiter le sujet.

ELISABETH
KÜBLER-ROSS
DAVID KESSLER



Kübler-Ross, Elisabeth

Kessler, David

Sur le chagrin et le deuil : trouver un sens à sa peine à travers les cinq étapes du deuil

Pocket

Présentation des cinq étapes du deuil : déni, colère, marchandage, dépression et acceptation, avant une analyse de cette théorie. Les auteurs abordent ainsi divers aspects du deuil : la tristesse, les hallucinations, les rêves, les enfants, la guérison, l'isolement, les relations sexuelles.



Merakchi, Taous

Petit guide pour regarder la mort en face : bien mourir, faire son deuil, savourer la vie

Marabout

Adaptant son podcast consacré à la mort, l'auteure brise les tabous autour de la mort, du deuil et des rites funéraires en revenant sur les croyances, les peurs et les fantasmes qui les entourent, dans le monde et à travers l'histoire.



Despret, Vinciane

Au bonheur des morts : récits de ceux qui restent

les Empêcheurs de penser en rond

La Découverte

A partir des témoignages de personnes confrontées au décès d'un proche, l'auteure s'interroge sur la nécessité de faire son deuil, expression galvaudée qui selon elle ne correspond pas à la relation entre les vivants et les morts. Elle montre que les individus en deuil ne cherchent pas la plupart du temps à se détacher de leurs morts mais les intègrent à leur vie quotidienne.



Castello, Amanda

Calmer sa peine : 30 protocoles pour traverser le deuil et en sortir grandi

Le Lotus et l'éléphant

Un accompagnement en douceur pour traverser les étapes du deuil, calmer sa peine et surmonter sa douleur, à travers trente protocoles variés.

Après la mort ? des points de vue religieux et spirituels



Allix, Stéphane

La mort n'existe pas : 15 ans d'enquête sur l'après-vie pour gagner en sérénité

HarperCollins

Après le décès de son frère, le journaliste débute son enquête sur le mystère de la conscience lorsqu'une personne meurt à partir des recherches en médecine et en neurosciences ainsi que des phénomènes inexplicables autour de la mort : expériences de mort imminente, perception extrasensorielle, entre autres. Il explore alors des voies alternatives et des pratiques spirituelles comme le chamanisme.



Muller-Colard, Marion

L'éternité ainsi de suite

Bayard

Labor et Fides

L'auteure propose une méditation spirituelle sur la mort sous la forme d'un chemin initiatique où elle évoque Nikola Zaric, sculpteur suisse décédé en 2017, dont l'oeuvre lui révèle que la vie ne se trace pas en ligne mais en ronde.

LE LIVRE DES MORTS TIBÉTAIN



Bartillat
Nouvelle traduction de la version de Bartillat

Le livre des morts tibétains : comme il est communément intitulé en Occident - connu au Tibet sous le nom de : le grand livre de la libération naturelle par la compréhension dans le monde intermédiaire

Bartillat

Nouvelle traduction du tibétain du livre appelé à tort le Livre des Morts, manuel d'accompagnement des êtres au seuil de la mort, qui se réfère à l'état intermédiaire, toute la période qui va de la mort à la renaissance. Cette version, plus aisée d'accès, mais aussi plus complète et suivie d'un glossaire utile, allie poésie et spiritualité.



Huy, Julien d'

L'aube des mythes : quand les premiers Sapiens parlaient de l'au-delà

La Découverte

Consacrée aux croyances sur la mort développées par Homo sapiens avant sa sortie du continent africain, cette étude analyse le rapport alors entretenu avec l'au-delà, et plus spécifiquement la forme sous laquelle il se manifeste dans son esprit, la manière de s'y rendre, voire d'en revenir, ainsi que la façon dont étaient conçues les relations entre les défunts et les vivants.



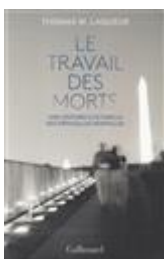
Lefebvre, Virginie

Il y a une vie après la mort : les révélations d'une médium

M. Lafon

Médium, l'auteure relate dix expériences vécues, notamment l'exorcisme d'un homme possédé par l'âme du propriétaire décédé de la ferme qu'il avait achetée et le cas d'une maison hantée. Elle explique également le pouvoir bénéfique des lieux sacrés et la manière dont les défunts veillent sur les vivants.

Les rites, lieux et acteurs des obsèques



Laqueur, Thomas

Le travail des morts : une histoire culturelle des dépouilles mortelles

Gallimard

Cet ouvrage vise à faire comprendre pourquoi, quel que soit le contexte religieux et idéologique, et même lorsque la croyance en l'âme est imprécise, le corps sans vie est considéré en tous lieux et à toutes époques comme important. Mobilisant poésie et peinture, architecture et médecine, statuaire et géographie, littérature et théologie, il révèle les manières dont les morts font la civilisation.



Harvey, Robert

Parmi les gisants : penser le cimetière

PUF

Une méditation truffée d'anecdotes et de réflexions inspirantes sur les morts et les cimetières, dans laquelle l'auteur évoque la fascination de ces lieux chez les vivants. Il propose une analyse picturale, littéraire, philosophique ou cinématographique de ces endroits, tout en présentant une forme d'hommage aux défunts.



Foulon, Céline
Encres funèbres

Fage éd.

Thanatopractrice, l'auteure interroge la fonction de rite funéraire du tatouage, son rôle dans le deuil et son devenir après la mort.



Montaut, Sébastien
Chroniques d'outre-tombe : un croque-mort bien vivant

Fayard

L'officier des pompes funèbres raconte la réalité insoupçonnée des métiers du funéraire. Il livre son quotidien, fait d'histoires graves, cocasses, un monde aussi inconnu que passionnant. Entre marbrier et thanatopracteur, des couloirs des hôpitaux à ceux des Ehpad, il relate les aspects de ces professions de l'ombre. Par le vainqueur du Grand oral de France 2.



Bensebaa, Faouzi
Eymas, Fabien

Le business de la mort : les acteurs du trépas en France

L'Harmattan

Des études consacrées à l'industrie funéraire et à ses différents secteurs. Les auteurs abordent des sujets tels que la réglementation du marché, le développement des offres numériques et écologiques, la cryogénéisation, les assurances-décès ou encore les débats autour de l'euthanasie et du suicide assisté.



Sapanet, Michel
En direct de la morgue : chroniques d'un médecin légiste

Plon

Chaque année, le médecin légiste du CHU de Poitiers traite plus de 450 dossiers de morts suspects. Son récit, à travers une trentaine de cas, suit le quotidien d'une équipe de médecine légale, fait de constatations sur les scènes de crime, d'autopsies, de reconstitutions et d'auditions devant les cours d'assises.



Rio, Bernard
Cimetières et autres lieux de mémoire en Bretagne

Ouest-France

A travers une approche à la fois thématique et chronologique, une découverte ésotérique et patrimoniale des cimetières de Bretagne, de l'Ille-et-Vilaine à la Loire-Atlantique, en passant par le Finistère : cimetières marins ou monastiques, nécropoles militaires, mausolées, enclos paroissiaux et sépultures isolées au fond des bois.



Cuisinier-Raynal, Juliette

L'Embaumeuse

Grasset

Le récit intime d'une thanatopractrice : son quotidien auprès de nos morts, le soin et l'embaumement des corps, les rencontres avec les familles endeuillées, leur tristesse et leurs souvenirs heureux.

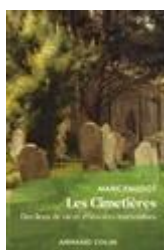


Bodinot, Caroline de

Demain dès l'aube : récit

Flammarion

La journaliste a fait un stage au sein des pompes funèbres Caton. Elle témoigne de cette expérience, entraînant le lecteur dans un monde méconnu constitué d'une grande famille de femmes et d'hommes qui lui transmettent peu à peu leurs expériences, leur savoir-faire, des bribes de leur vie et de leurs sentiments. Son récit leur rend hommage.



Faudot, Marc

Les cimetières : des lieux de vie et d'histoires inattendues

Armand Colin

Sous la forme d'un dictionnaire, l'histoire des cimetières est retracée. A rebours des idées reçues, l'auteur les présente comme des lieux de vie et de partage. Il livre des informations à la fois émouvantes et amusantes sur ces espaces, sur les épitaphes mais aussi sur l'art et les rites funéraires ainsi que sur les lois qui entourent les défunts.



Beaulieu, François de

Enclos paroissiaux de Bretagne

Ouest-France

Présentation d'une centaine d'enclos paroissiaux parmi les plus remarquables de Bretagne, de leur histoire, des anecdotes qui leur sont liées mais aussi des détails qui ornent la plupart de ces édifices. Les enclos sont classés par département et par nom de commune.



Lapouge-Déjean, Brigitte

Royant, Laëticia

Funérailles écologiques : pour des obsèques respectueuses de l'homme et de la planète

Terre vivante

Un guide pratique pour organiser des obsèques écologiquement et humainement responsables. Après un tour d'horizon des cimetières écologiques existants en France, les auteures présentent les diverses possibilités de sépultures, l'organisation et le financement de la cérémonie, le choix du cercueil et l'entretien de la tombe, entre autres.



Cazes, Juliette

Funèbre ! : tour du monde des rites qui mènent vers l'autre monde

Editions du Trésor

Une invitation à découvrir la diversité des traditions funéraires dans le monde, des cercueils en cage d'Ecosse aux inhumations célestes du Tibet, en passant par les têtes momifiées de Nouvelle-Zélande et la fête des morts mexicaine.



Mary, Bertrand

Le cimetière pour tous : histoire d'une conquête sociale

Imago

Pendant longtemps, le traitement réservé aux défunts différait selon le rang social. Seule une minorité de privilégiés bénéficiait de sépultures individuelles, le peuple devant se contenter d'une inhumation dans l'anonymat et de la promiscuité des fosses communes. L'auteur retrace l'histoire de la conquête sociale ayant mis fin à ces pratiques iniques et permis à tous de disposer d'une tombe.



Bourgeois, Eric

L'art de l'embaumement : une introduction à la thanatopraxie

Éric Bourgeois.

Berger

Première en français sur la thanatopraxie : introduction, éthique et organisation de la profession en Amérique et en Europe, statistiques, processus de deuil, histoire des techniques, méthodes et outils modernes, préparation, injection artérielle, techniques de reconstitution usuelles et inédites. Recommandé par l'Association française de l'industrie funéraire (AFIF).



Cazes, Juliette

Cabinet de curiosités : insolites, médicales et macabres

Dunod

Tour d'horizon de cabinets de curiosités contemporains de particuliers qui collectionnent des objets funéraires et autour du culte de la mort ou de la maladie. Exposés dans des musées en France, ces objets insolites témoignent de moments clés de la médecine et de la science.

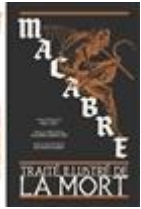
Des expressions artistiques



Les vanités dans l'art contemporain

Flammarion

Retrace l'histoire du thème classique de la vanité, support à une méditation sur la vie et la mort, et présente les œuvres d'artistes contemporains français et étrangers ayant illustré le genre. Les œuvres ainsi rassemblées montrent la diversité des expressions de la vanité, ainsi que ses formes et intentions : œuvres vidéo, photographies, installations, peintures ou sculptures...



Macabre : traité illustré de la mort : 1.000 illustrations funestes

Cernunnos

Les auteurs analysent les perceptions de la mort dans toutes les cultures et dans l'art à partir des gravures et photographies provenant de la collection Richard Harris.



Despret, Vinciane

Les morts à l'oeuvre

les Empêcheurs de penser en rond

Les Nouveaux commanditaires permettent à des anonymes d'entrer en contact avec des artistes et de les solliciter pour réaliser une œuvre d'art. L'auteure explore cette solution afin de célébrer la mémoire des défunts et de donner la possibilité aux personnes endeuillées ou aux professionnels confrontés à la mort d'exprimer leurs ressentis.



Calle, Sophie

Que faites-vous de vos morts ?

Actes Sud

Lors d'une exposition au Musée de la chasse et de la nature en 2017, la plasticienne, évoquant la mort de son père, a interrogé les visiteurs sur ce qu'ils faisaient des traces laissées par leurs défunts, telles que leur présence dans l'agenda, leur numéro de téléphone, etc. Des photographies de pierres tombales à travers le monde sont accompagnées des messages de ces visiteurs.

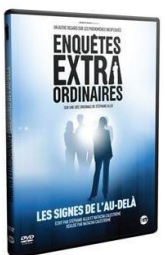
Quelques films documentaires



Monier, Lionel

Curriculum Mortis

Un voyage au pays des morts, le temps d'un soin de conservation réalisé par un thanatopracteur en quête de réponses aux questions qui se présentent à quiconque observe la dépouille d'un semblable... L'occasion de comprendre ce que représente une dépouille mortelle, juridiquement, socialement, sur les plans éthique et spirituel...



Caestreme, Natacha

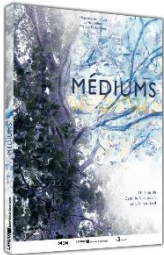
Enquêtes extraordinaires : les signes de l'au-delà

Une partie de l'être humain survit-elle à la mort ? Personne ne peut répondre avec certitude à cette question. Pourtant, les médiums affirment pouvoir communiquer avec des défunts. Et que penser des personnes en parfaite santé qui prétendent recevoir la visite de proches décédés ? De ces maisons que l'on dit hantées ? À travers différentes expériences, nous tentons de comprendre ces phénomènes. Des témoignages qui ouvrent de nouveaux horizons et ébranlent nos convictions.



Denesle, Valérie - Peyregne, Anne
Dans la famille croque-mort

En 1995, Valérie Denesle et Anne Peyregne réalisaient un documentaire sur les frères Girard, entrepreneurs de pompes funèbres depuis deux générations à Semur-en-Auxois. Vingt ans se sont écoulés et les enfants prennent la relève, engageant l'entreprise familiale dans la modernité. Entre les images du passé et celles du présent, "Dans la famille croque-mort" explore l'histoire d'une transmission familiale et l'évolution de notre rapport collectif et intime à la mort.



Authouard, Camille – Léa Troulard
Médiums

Anaïs, 30 ans, ne s'est jamais vraiment remise du brusque décès de son père. Elle n'a jamais envisagé l'au-delà, elle qui ne croit pas en Dieu. Prête à vivre une expérience hors du commun, Anaïs accepte de partir à la rencontre de médiums, dans l'espoir de communiquer avec son père. Au fil de ses rencontres, les histoires des médiums se racontent, l'invisible et leurs visions se dessinent. Les certitudes de la jeune femme sont mises à l'épreuve...



Pizzini, Agnès
Morts sous X

Chaque année, en France, plusieurs centaines de personnes sont enterrées sous X. Des personnes décédées sans avoir été identifiées, qui tombent dans les oubliettes de l'humanité. Aujourd'hui, comment peut-on encore mourir sans nom, sans passé, dans l'anonymat le plus complet ? Pourtant, une loi votée en 2012 est venue combler le vide législatif autour de la procédure des morts sous X. En rendant obligatoire un certain nombre de prélèvements sur ces morts sans identité, cette loi a redonné espoir à des familles ayant perdu la trace de l'un de leurs proches... Cependant, trois ans après le vote de la loi, le constat est alarmant : son application est anecdotique et les résultats sont quasi nuls. Ce film enquête sur ce phénomène à travers le combat de familles de morts sous X et de l'avocate Corinne Herrmann, ainsi que sur le fonctionnement de services médico-légaux et de police dédiés.