**LES RENCONTRES**

Champs Libres

Musée de Bretagne – Bibliothèque – Espace des sciences

**Du 1er au 31 Janvier 2024**

Les rencontres sont gratuites et en accès libre dans la limite des places disponibles.  
Toute la programmation sur leschampslibres.fr

Mercredi 8 Janvier  
**DE FIL EN AIGUILLE, AVEC LE BANQUET CÉLESTE**12h30 - Le live du Mercredi midi - Auditorium - 1h

À partir du Concerto dans le goût italien de J. S. Bach, Marie Rouquié et Kevin Manent-Navratil interrogent la notion de goût en musique. Tissant un programme en dialogue, le violon et le clavecin inversent tour à tour les rôles, dans un joyeux exercice de style.  
Œuvres de Jean-Sébastien Bach, Francesco Geminiani et Carl Philipp Emanuel Bach, dans le cadre de Rebonds, avec l’Opéra de Rennes.

Mercredi 8 janvier  
**LA SANTÉ MENTALE DES ADOLESCENTS**18h30 - Café de l’Espace des sciences - Café des Champs Libres - 1h

En France, plus d’un élève sur dix, entre la sixième et la terminale, présente un risque important de dépression. Depuis quelques années, les indicateurs de la santé mentale des adolescents se dégradent. Mais qu’est-ce qui pèse si lourd sur les épaules de celles et ceux qui ne sont plus des enfants, sans être encore des adultes ? Avec Emmanuelle Godeau, médecin de santé publique et enseignante-chercheuse à l’EHESP, à Rennes.  
En lien avec Sciences Ouest n°422, octobre 2024.

Vendredi 10 janvier  
**WAR! : UN ARTISTE INCONTOURNABLE À RENNES**17h30 - Les Vendredis de la Bibliothèque - niv 2 – 1h

À la fois mystérieux et emblématique de Rennes, l’artiste WAR! a réalisé depuis plusieurs années des dizaines de graffitis sur les façades et les recoins de la ville. Bénéficiant d’une reconnaissance désormais nationale, son travail a été suivi par Alain Amet, photographe, et Cyrielle Gouyette, historienne de l’art. Quelles sont les préoccupations et sources d’inspiration de l’artiste ? Comment travaille-t-il ? Et quelle place occupe cet artiste dans l’histoire de l’art urbain en Bretagne ?

Rencontre organisée à l’occasion de la parution du livre WAR! ou la ville sauvage (Ouest-France, 2024).

Dimanche 12 janvier  
**1944-1945, LE LONG CHEMIN VERS LA LIBÉRATION**  
16h - Le doc du Dimanche - Auditorium - 1h30

Foule en liesse à Rennes, GI’s dans les ruines de Brest, reddition allemande dans le Morbihan, les images conservées à la Cinémathèque de Bretagne racontent la libération de la Bretagne, commencée à l’été 1944 mais stoppée aux portes de Lorient et de Saint-Nazaire assiégées. L’issue survient seulement en mai 1945. Retour en image avec des films amateurs et professionnels, dont ceux de soldats  
allemands et de cinéastes de l’armée américaine.  
Une ciné-conférence en partenariat avec la Cinémathèque de Bretagne et Bretagne Culture Diversité.

Mardi 14 janvier  
**MICROBIOTE ET IMMUNITÉ**20h30 – Les Mardis de l'Espace des sciences - Auditorium - 2h

L’intestin forme une barrière qui permet de digérer et d’absorber les nutriments indispensables à nos besoins métaboliques et de contrôler la communauté de microbes qui colonisent sa surface dès la naissance : c’est le microbiote. Si le rôle du microbiote est désormais de mieux en mieux connu, les chercheurs tentent aujourd’hui de comprendre les liens entre ses déséquilibres et certaines pathologies. Avec Nadine Cerf-Bensussan, directrice de recherche Inserm à la tête du laboratoire Immunité intestinale à l’institut Imagine à Paris, lauréate du Grand prix Inserm 2023.  
En lien avec l’exposition Microbiote, d’après le charme discret de l’intestin présentée à l’Espace des sciences jusqu’au 9 mars 2025.

Mercredi 15 janvier  
**FELICIA ATKINSON**  
12h30 - Le live du Mercredi midi - Auditorium - 1h

L’oeuvre de la compositrice et plasticienne Felicia Atkison est riche de formes très diverses : disques solo, concerts méditatifs, expositions... Elle pense, creuse et pratique avec une espèce de fièvre calme, l’infinie possibilité des passages entre improvisation musicale, ready-made, poésie, fiction spéculative et bruit. L’espace et le temps sont ses matières au même titre que la couleur et le son.

Mercredi 15 janvier  
**VOYAGE, VOYAGE : OUI, MAIS POUR QUI ?**  
18h30 - Café Nos Futurs/Séisme - Café des Champs Libres - 1h

On dit souvent que les voyages forment la jeunesse, qu’ils permettent de se construire. Mais quelles jeunesses peuvent prendre part à cette quête de l’inconnu ? Tandis que certaines personnes vont explorer sans cesse de nouveaux horizons, d’autres ne sont jamais sorties du périmètre de leur ville.   
Une discussion avec notamment Sophia et Zakaria Hamdani, auteurs du livre Une autre histoire de voyage (L’Harmattan, 2024).

Vendredi 17 janvier  
**L’ALLUMEUSE : DÉCONSTRUISONS LE MYTHE**  
17h30 – Les vendredis de la Bibliothèque – niv 5 - 1h

Autrice rennaise, Christine Van Geen s’appuie sur l’actualité, la littérature ou encore la mythologie pour déconstruire l’archétype de l’allumeuse.  
D’Ève à la Lolita de Nabokov en passant par Cassandre, ou encore Marilyn, l’autrice propose, pour nourrir les échanges avec le public, une analyse d’images nous éclairant sur les origines de cette mystification.  
Rencontre suivie d’une séance de dédicaces de Allumeuse, genèse d’un mythe (Éditions du Seuil, 2024).

**Les 18 et 19 janvier 2025 : SURPRISE PARTY !!!**Week-end de lancement de l’exposition participative de l’illustratrice pour la jeunesse Maurèen Poignonec. Rendez-vous de 14h à 18h en présence de l’artiste, dans l’espace Chez les enfants et dans le hall des Champs Libres.

Samedi 18 janvier  
**DANS LES PAS D’ULYSSE, CHOISIR D’ÊTRE HUMAIN, AVEC BARBARA CASSIN**15h - Les grands témoins - Auditorium - 1h30

L’académicienne Barbara Cassin est une philosophe du grand large. Son amour de la langue grecque, d’Homère et de la Méditerranée, fait d’Ulysse un fil rouge qui traverse son oeuvre. Les ruses et les larmes d’Ulysse nous initient au pouvoir des mots : les discours que nous tissons pour nous-mêmes, et pour les autres, portent en eux l’exigence de l’accueil et de la reconnaissance, et la promesse d’un désir infini d’humanité. Rencontre organisée en partenariat avec la Société bretonne de philosophie et suivie d’une séance de dédicaces.

Dimanche 19 janvier  
**DANS LE SECRET DES HANGARS**  
16h - Le doc du Dimanche - Auditorium – 1h45

Un film de Corinne Jacob, 2015, 52 min.  
Depuis 1923 se tient à Scaër un carnaval de chars. Durant plusieurs mois, cachés dans des hangars jusqu’au jour de la révélation, les habitants se réunissent en équipe et préparent minutieusement leurs chars, leurs costumes et chorégraphies. Passion et savoir-faire se mêlent pour donner vie à des oeuvres éphémères, perpétuant le goût du collectif et la capacité de travailler en commun.  
Projection suivie d’une rencontre avec la réalisatrice, des membres du collectif d’organisation et des carnavaliers.  
En lien avec l’exposition Carnavals qui ouvrira le 7 février au Musée de Bretagne.

Mardi 21 janvier  
**LES MYSTÈRES OLFACTIFS : UN VOYAGE ÉTONNANT À LA DÉCOUVERTE DE NOTRE ODORAT**20h30 - Les Mardis de l’Espace des sciences-Auditorium - 2h

Quoi de plus mystérieux et captivant qu’une odeur ? Quels sont les réseaux cérébraux qui permettent de conserver nos souvenirs olfactifs ? Hirac Gurden, directeur de recherche en neurosciences au Centre National de la Recherche Scientifique, au laboratoire de Biologie Fonctionnelle et Adaptative (Université Paris Cité), nous parle également des odeurs corporelles ou encore des troubles olfactifs, dont l’anosmie, une perte de l’odorat qui peut mener à la dépression.  
Rencontre suivie d’une séance de dédicaces de Sentir, comment les odeurs agissent sur notre cerveau (Les Arènes, 2024).

Mercredi 22 janvier  
**TRACES DE DANSE, PAR MARIE HOUDIN**  
12h30 - Le live du Mercredi midi - Auditorium - 1h

Dans Traces de Danses, Marie Houdin ouvre une enquête sur l’ADN des danses hip-hop et funk, les « danses sociales » issues de la diaspora africaine qui sont pour certaines parmi les plus populaires et les plus monétisées de la planète. Et si, en s’intéressant à ce qu’elles véhiculent, on pouvait changer le monde ?  
À travers des projections vidéo, de moments dansés, de musique et de parole, le public est invité à suivre des histoires de danses et de passeurs de danses.

Mercredi 22 janvier  
**DESTINATION LA SUÈDE, AVEC TRAVELLING**18h30 - Le Café des idées Cinéma - Café des Champs Libres - 1h15

Anne Le Hénaff du festival Travelling nous présente la programmation du festival, consacré cette année à Stockholm et au cinéma suédois.

Jeudi 23 janvier  
**COMMENT VIT-ON PAR TEMPS D’EFFONDREMENTS ?**  
18h30 - Rencontre - Auditorium – 1h30

En lien avec la création de Cherry Collapse, spectacle de danse et de théâtre, Gauthier Chapelle, ingénieur agronome et docteur en biologie, et Marine Chesnais, danseuse et chorégraphe, dialoguent autour des effondrements : De quels effondrements est-il question ? Et comment les vivons-nous ? C’est l’occasion de scruter nos inquiétudes et de faire collectivement un pas de côté vers un changement de cap.  
En partenariat avec le festival Waterproof.

Vendredi 24 janvier  
**CONCERT DE C.ERCLE**  
17h30 - Vendredi de la bibliothèque - niv 2 - 1h

Sous le nom de C.ercle, Mathéo propose une musique techno teintée de pop et de chant en français.  
Le résultat se situe entre l’effluve de l’amour et l’effervescence de la danse de club, entre la poésie des mots et celle des notes électroniques, entre la nonchalance et la franchise d’une ligne de basse. En partenariat avec le Jardin Moderne.

Samedi 25 janvier  
**MICHELLE SEVIN ET ALAIN COSNARD : REGARDS DE CHAMPIONS**  
16h - L’oeil du Musée - Salle R. Y. Creston - 1h

Michelle Sevin est pongiste, médaillée d’or aux Jeux paralympiques d’Atlanta en 1996, Alain Cosnard, footballeur professionnel sous les couleurs du Stade rennais, vainqueur de la Coupe de France en 1971. Croisant leurs regards et partageant leur parcours plein d’anecdotes, ils nous font découvrir l’exposition Vivre le Sport en tant que sportifs professionnels.  
En partenariat avec l’Association des Amis du musée et de l’écomusée Bretagne Bintinais.

Dimanche 26 janvier  
**LE COSE BELLE, UNE JEUNESSE NAPOLITAINE**  
16h - Le doc du Dimanche - Auditorium - 2h

Un film de Giovanni Piperno et Agostino Ferrente, 1999-2014, 88 minutes, Italie.  
Fabio et Enzo, deux garçons de 12 ans, Adele et Silvana, deux jeunes filles de 14 ans. Quatre vies pleines d’espoir dans le Naples de 1999, avec leur joie, leur tristesse, leurs peurs, leur ingéniosité. Une dizaine d’années plus tard, ils et elles nous font partager le fardeau de devenir adultes, dans le Naples d’aujourd’hui.  
Suivi d’une rencontre avec Vincenzo Cicchelli, sociologue et maître de conférences à l’Université de Paris Cité.  
En partenariat avec la Cinémathèque de Bretagne, dans le cadre du cycle Avoir 20 ans.

Mardi 28 janvier  
**CONFIDENCES DU PEUPLE DES RIVIÈRES**  
20h30 - Les Mardis de l’Espace des sciences - Auditorium - 2h

Immersion dans les écosystèmes cachés des rivières. Poissons musiciens, libellules invisibles, coquillages centenaires… Il existe une faune étonnante parfois capable d’incroyables prouesses, de l’anguille qui nage 6 000 kilomètres sans s’alimenter, aux vers qui contrôlent le cerveau des poissons. Avec Bill François, biophysicien, naturaliste et écrivain. Il parcourt les mers et fleuves du monde pour étudier leurs habitants et apprendre à mieux les protéger. Rencontre suivie d’une séance de dédicaces de La truite et le perroquet (Albin Michel, 2024).

À vos agendas  
**Les 18 et 19 janvier 2025 : SURPRISE PARTY !!!**  
Week-end de lancement de l’exposition participative de Maurèen Poignonec.  
Rendez-vous de 14h à 18h en présence de l’illustratrice Maurèen Poignonec, dans l’espace Chez les enfants et dans le hall des Champs Libres.

**Du 31 janvier au 2 février 2025 : JARDINS D’HIVER**  
Jardins d’hiver est un événement gratuit de rencontre et de partage autour de la littérature et du plaisir de lire.  
Au programme, pour passer des bons moments à tout âge et pour tous les goûts : rencontres avec des auteurs, lectures, concerts, ateliers, spectacles, jeux, promenades littéraires...

**Informations pratiques**

Notre établissement est labellisé Tourisme et Handicap, pour les handicaps visuels, auditifs, mental et moteur.

lesChampsLibres - leschampslibres.fr

@lesChampsLibres sur X (ex-Twitter), Facebook, Instagram et Youtube.

10, cours des Alliés 35000 Rennes

**Horaires d’ouverture**

mardi - vendredi : 12h - 19h

samedi & dimanche : 14h - 19h

Petites vacances scolaires (zone B)

mardi - vendredi : 10h - 19h

samedi & dimanche : 14h - 19h

Fermeture les lundis et les jours fériés

**Renseignements**

Du lundi au samedi

Tél. 02 23 40 66 00 | contact@leschampslibres.fr

**Billetterie en ligne:** billetterie.leschampslibres.fr

**Accessibilité:** Tél. 02 23 40 66 05 accessibilite@leschampslibres.fr

Les rendez-vous accessibles sur leschampslibres.fr

Le Café des Champs Libres @CafeDesChampsLibres sur Instagram

Tél. 07 68 97 96 02

Aux heures d’ouverture des Champs Libres et le soir.

Jour après jour, suivez l’actualité des visites d’expositions, des ateliers et animations proposés par le Musée de Bretagne et la Bibliothèque. Découvrez les expositions, les animations, le Laboratoire de Merlin et le Planétarium de l’Espace des sciences.

Séances et tarifs sur leschampslibres.fr