

LES RENCONTRES – Avril 2025

Les Champs Libres

Musée de Bretagne – Bibliothèque – Espace des sciences

Mardi 1^{er} à 20h30

LES DENTS DE LA TERRE : CE QUE NOUS DISENT LES FOSSILES SUR L'ÉVOLUTION DES REQUINS

Les Mardis de l'Espace des sciences - Auditorium - 2h

Apparus sur Terre bien avant les dinosaures, les requins et leurs cousines les raies ont une histoire évolutive complexe et méconnue, longue de près de 400 millions d'années. Régulièrement, de nouvelles découvertes paléontologiques nous permettent de connaître un peu plus le lointain passé de ce groupe iconique. Avec Romain Vullo, paléontologue au CNRS et au laboratoire Géosciences Rennes. En partenariat avec le CNRS. Dans le cadre de l'Année des géosciences.

Mercredi 2 à 12h30

LIBRES !

Le live du Mercredi - Auditorium - 1h

Avec LibrEs !, Mélodie Mô et Gurvan L'Helgoualc'h subliment dix personnalités libres, puissantes et inspirantes de l'Histoire. Pépité poétique et sensitive, cette performance organique est le fruit de la rencontre entre poésie rythmée et musique actuelle. La voix slamée et les sons électros pulsent et s'uppercutent dans une quête vibrante vers l'accomplissement de soi. Dans le cadre du festival Mythos.

Mercredi 2 à 18h30

POURQUOI RETOURNER SUR LA LUNE ?

Café de l'Espace des sciences - Café des Champs Libres - 1h

Depuis la mission Apollo 17, plus personne n'a remis les pieds sur notre satellite. Pourtant, ces derniers temps, beaucoup travaillent à y retourner. Renvoyer des humains sur la Lune, d'accord, mais comment et surtout pourquoi ? Avec Sylvain Pernon, ingénieur spatial et enseignant-chercheur à l'Université de Rennes. En lien avec Sciences Ouest n°423, novembre 2024.

Jeudi 3

LES DIALOGUES

Fort du succès de sa 1^{ère} édition, « Les dialogues », festival dédié aux sens des mots, proposé par l'EHESP (École des hautes études en santé publique, revient avec une programmation augmentée et s'installe aux Champs Libres.

Le thème cette année est Le vivant. Venez découvrir 6 nouveaux mots grâce aux paroles croisées des invités.

Plus d'info : lesdialogues.fr

• 14h : EXPLORER

Avec François Houllier, directeur d'Ifremer et Marie Terrieux, directrice du Frac Normandie.

• 15h30 : MÉLANGER

Avec Anne Boring, économiste et Lucile Viaud, artiste géo-verrière.

• 16h30 : RÉPARER

Avec Erwan Flecher, chirurgien cardiaque et Jonathan Moncassin, éducateur spécialisé.

• 17h45 : HABITER

Avec Rozenn Autret, architecte et Corinne Antoine-Guillaume, infirmière et directrice de l'EHPAD Kersalic.

• 19h : CRÉER

Avec Roland Lehoucq, astrophysicien et Laurent Gennefort, écrivain.

• 20h15 : S'ADAPTER

Avec Olivier Hamant, biologiste et Régis Delanoë, auteur.

Vendredi 4 à 17h30

RENCONTRE AVEC AURÉLIE SCOUARNEC, PHOTOGRAPHE

Les Vendredis de la Bibliothèque - niv 2 - 45 min

Dans Gwiskañ (« Revêtir »), Aurélie Scouarnec s'est intéressée à celles et ceux pour qui le port des costumes de Bretagne revêt un sens intime, notamment au sein des cercles celtiques. Avec son regard délicat, elle a suivi l'activité de ces différents groupes, avec une attention particulière portée aux gestes d'habillage entre femmes. À l'occasion de son exposition présentée sur la galerie jusqu'au 26 octobre 2025.

Samedi 5 à 15h

PRENDRE SOIN DU MONDE, AVEC DOMINIQUE MÉDA

Les Grands témoins - Auditorium - 2h

Rendre notre société désirable, c'est la tâche à laquelle Dominique Méda s'attelle en démontant les idées fausses sur le travail, l'emploi, l'état-providence, et en posant les bases de l'avenir dans un monde en reconversion écologique. Dominique Méda est sociologue, spécialiste des politiques sociales et de l'emploi.

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces avec la librairie Comment dire.

Dimanche 6 à 16h

DIX-SEPT ANS

Le doc du Dimanche - Auditorium

Jean-Benoît a 17 ans et débute un apprentissage de mécanicien. Entre le garage où il travaille, sa relation amoureuse avec Héléna, les rapports conflictuels avec sa mère, on suit ses doutes, ses frustrations et sa difficulté à sortir d'une enfance marquée par la disparition de son père. Pourtant, peu à peu, Jean-Benoît commence à se reconstruire. Projection suivie d'une rencontre avec Patricia Loncle-Moriceau, titulaire de la Chaire de recherche sur la jeunesse à l'EHESP.

Mardi 8 à 20h30

LES AUDACES TECHNIQUES ET SCIENTIFIQUES DE LÉONARD DE VINCI

Les Mardis de l'Espace des sciences - Auditorium - 2h

Autodidacte, Léonard de Vinci a rencontré des experts de tous domaines. Il a fait des incursions non seulement dans les techniques mais aussi dans les sciences, apportant de nombreuses innovations technologiques, des idées incroyablement pertinentes en physique, en anatomie, sur les frottements ou les tourbillons ou même la nature du vol des plus lourds que l'air. Avec Pascal Briost, historien des sciences, spécialiste de Léonard de Vinci, professeur à l'Université François Rabelais de

Tours, rattaché au Centre national d'études supérieures de la Renaissance.
Rencontre suivie d'une séance de dédicaces de Léonard de Vinci (PUF, 2024).
En lien avec l'exposition Leonard de Vinci, à la croisée des arts et des sciences
jusqu'au 31 août.

Mercredi 9 à 15h – En famille

LES FEMMES PRÉHISTORIQUES

Chouette conférence - Auditorium - 1h

À partir de 7 ans

Les femmes préhistoriques passaient-elles leur temps à balayer la grotte et à garder les enfants en attendant que les hommes reviennent de la chasse ? Il semblerait que non ! Marylène Patou-Mathis, préhistorienne, combat cette idée reçue (et bien d'autres), pour nous plonger dans la vie quotidienne de nos ancêtres.

Spécialement adaptée aux enfants, cette conférence est animée par Jessie Magana, autrice de livres pour enfants.

Vendredi 11 à 17h30

PORTRAIT D'INVISIBLES

Les Vendredis de la bibliothèque - niv 5 - 1h

L'auteur, Michel Urvoy, photographe et ancien journaliste, raconte le combat de l'association Saint-Benoît-Labre contre l'exclusion et la précarité. Il y a rencontré des salariés, des bénévoles, et surtout des résidents aux vies brisées, aux parcours marqués de drames et de difficultés (sans domicile, demandeurs d'asiles, femmes seules victimes de violence) dont il dresse les portraits, à travers une série de lettres-témoignages et de photographies, regroupées dans un livre Vies brisées, espoirs retrouvés, à paraître aux éditions Ouest-France. Rencontre suivie d'une séance de dédicaces.

Mardi 15 à 20h30

UN AUTRE REGARD SUR LES ANIMAUX

Les Mardis de l'Espace des sciences - Auditorium - 2h

En partant des recherches scientifiques les plus récentes sur le comportement animal, de ses expériences personnelles, de ses voyages à travers le monde et de ses propres observations, David Bertrand, professeur de psychologie et d'éthologie à la Haute école Léonard de Vinci à Bruxelles, nous amène à prendre conscience de nos préjugés envers les animaux et à les remettre en question. Rencontre suivie d'une séance de dédicaces de Nos préjugés envers les animaux (HumenSciences, 2024).

Mercredi 16 à 15h

CINÉ-CONCERT NIMBUS

La P'tite Scène - Auditorium - 40 min

À partir de 6 ans

Avec leur nouveau spectacle Nimbus, Jen Rival et Nicolas Méheust emmènent les spectateurs dans les airs. Ils interprètent en direct, avec fantaisie, humour et poésie, la bande-son de cinq courts métrages qui connectent petits et grands à la nature et aux animaux, thèmes chers aux deux musiciens.

Vendredi 18 à 17h30

SE RÉAPPROPRIER SES MYTHES : ÉCRIRE DES HÉROÏNES NOIRES

Les Vendredis de la bibliothèque - niv 4 - 1h

Marraine du festival L'Ouest Hurlant en 2025, Laura

Nsafou est écrivaine et blogueuse afroféministe. La réappropriation des mythes et des imaginaires issus d'Afrique, des Caraïbes ou du Brésil est au coeur de son travail, particulièrement pour l'écriture d'héroïnes noires. Avec elle, décryptons ses méthodes d'écriture, entre filiation, introspection et examen des représentations dominantes autour des héroïnes noires. Rencontre suivie d'une séance de dédicaces et organisée en partenariat avec le festival L'Ouest Hurlant.

Mercredi 23 à 12h30

À LA DÉCOUVERTE DU TANGO

Le live du Mercredi - Auditorium - 1h

S'appuyant sur des moments de danse, et ponctuée d'extraits musicaux et vidéos, cette conférence de Fanny Quemeneur et Fabien Pavelet se propose de brosser un panorama sensible du tango argentin.

En partenariat avec l'association Une touche de tango.

Mercredi 23 à 18h30

LE CARNAVAL, RITUEL PAÏEN OU INJONCTION À LA FÊTE ?

Café Philo - Café des Champs Libres - 1h

Dans les traditions populaires, le carnaval est un monde à l'envers où les hiérarchies sont inversées et les normes mises entre parenthèses. Il agit comme un mécanisme de régulation des tensions sociales. Mais que reste-t-il de son énergie contestataire dans nos sociétés de consommation ? Vidé de son caractère subversif, le carnaval n'est-il plus qu'un divertissement, encouragé par le tourisme et l'industrie du spectacle ? Animé par Gérard Amicel et Amine Boukerche. En partenariat avec la Société bretonne de philosophie. En lien avec l'exposition Carnavals présentée au Musée de Bretagne jusqu'au 16 novembre 2025.

Samedi 26 à 16h

CARNAVALE-TOI !

L'oeil du musée - Musée de Bretagne - 1h30

Blodwenn Mauffret, carnalogue et Nathalie Gauthard, ethnologue, membres du collectif Les Reines Pédaouques, explorent et décryptent, avec humour, les origines du carnaval tout en questionnant ses pratiques traditionnelles. Comment rendre le carnaval plus inclusif, dépasser les rôles genrés tout en gardant son univers excessif, politique et déjanté ? Rencontre suivie d'une séance de dédicaces de Carnavale-toi ! Petit guide d'émancipation féministe carnavalesque, Les Reines Pédaouques (éd. Cambourakis). En lien avec l'exposition Carnavals présentée au Musée de Bretagne jusqu'au 16 novembre 2025. Gratuit avec un billet d'entrée à l'exposition.

Dimanche 27 à 16h

LE TABLEAU

Le doc du Dimanche – Auditorium

Un film de Jean-François Laguionie, 76 min, 2011, France, Blue Spirit, Be Films, Sinematik, Rezo Productions.

Le film raconte les aventures de plusieurs personnages d'un tableau inachevé qui sortent de leur cadre pour partir à la recherche du peintre. Les pafinis, les reufs et les toupins font-ils retrouver l'harmonie ? Projection suivie d'une rencontre avec Jean-François Laguionie, réalisateur et Anik Le Ray, scénariste. Dans le cadre du Festival national du film d'animation. En partenariat avec l'Association française du cinéma d'animation.

Mardi 29 à 20h30

NATURE ET PRÉJUGÉS

Les Mardis de l'Espace des sciences - Auditorium - 2h

Nous avons longtemps vécu sur Terre en privilégiant les solutions technologiques et chimiques au détriment des approches basées sur le vivant. Nous comprenons aujourd'hui, face aux mauvaises nouvelles sanitaires et environnementales que nous devons faire autrement. La notice pour bien habiter notre monde se trouve sous nos yeux : il suffit d'observer le vivant et de déconstruire les discours qui nous empêchent de comprendre la nature, y compris humaine. Avec Marc-André Selosse, professeur au Muséum national d'Histoire naturelle de Paris. Il enseigne dans plusieurs universités en France et à l'étranger. Rencontre suivie d'une séance de dédicaces de Nature et préjugés (Actes Sud, 2024).

Mercredi 30 à 12h30

LA FOLK VIE D'ETIENNE GRANDJEAN

Le live du mercredi - Auditorium - 1h

Reconnu comme l'un des artisans du renouveau de l'accordéon diatonique, bercé dès l'adolescence par la naissance du mouvement folk, Étienne Grandjean, également chanteur et compositeur, se produit avec son neveu Gaëtan Grandjean, guitariste et accompagnateur d'Alan Stivell depuis une douzaine d'années. Un concert ponctué d'histoires d'accordéon et suivi d'une séance de dédicaces de La folk vie, le livre d'E. Grandjean (éd. Goater).

Mercredi 30 à 18h30

MILITER À TOUT PRIX

Café Citoyen - Café des Champs Libres - 1h

Face à un monde qui stupéfait, accable et défait, que faire ? Pour certains et certaines, l'engagement est une réponse vécue comme une nécessité existentielle. Qu'est-ce que militer et quel sens cela prend-il ? Comment nos forces collectives se composent-elles et parfois s'épuisent, s'abîment, se découragent ? Ce débat avec Sarah Durieux et Joan Faerber, animé par Romain Huet, donnera lieu à une émission spéciale du podcast «Cracker l'époque». Sarah Durieux vient de publier Militer à tout prix ? (éd. Hors d'atteinte) et Joan Faerber, cofondateur de la revue en ligne Collateral, est l'auteur de Militer. Verbe sale de l'époque (éditions Autrement).

Mercredi 9 avril

Rendez-vous hors les murs

Le Ciné Tambour (Campus de Villejean) propose une double projection dans le cadre de l'exposition Carnavals présentée au Musée de Bretagne.

- 18h15 : Litan de Jean-Pierre Mocky (France, 1981, 86', DCP)
 - 20h45 : Le Voyage de Chihiro de Hayao Miyazaki (Japon, 2001, 124', DCP) Payant
- / plus d'infos : nouvelles.univ-rennes2.fr

Samedi 18 Mai

La Nuit Européenne des Musées

Une nuit des musées haute en couleurs à l'occasion de l'exposition Carnavals ! Au programme : des ateliers maquillage, fabrication de masques, visites flash, lectures de ouf, un quizz 100% carnavalesque, une soirée Bingo drag... Et pour finir, venez chanter et danser avec le grand orchestre du Montkulala, le karaoke le plus débridé du grand Ouest.

Informations pratiques

Notre établissement est labellisé Tourisme et Handicap, pour les handicaps visuels, auditifs, mental et moteur.

[lesChampsLibres](http://lesChampsLibres.com) - leschampslibres.fr

@lesChampsLibres sur Facebook, Instagram et Youtube.

10, cours des Alliés 35000 Rennes

Horaires d'ouverture

mardi - vendredi : 12h - 19h

samedi & dimanche : 14h - 19h

Petites vacances scolaires (zone B)

mardi - vendredi : 10h - 19h

samedi & dimanche : 14h - 19h

Fermeture les lundis et les jours fériés

Renseignements

Du lundi au samedi

Tél. 02 23 40 66 00 | contact@leschampslibres.fr

Billetterie en ligne : billetterie.leschampslibres.fr

Accessibilité : Tél. 02 23 40 66 05 accessibilite@leschampslibres.fr

Les rendez-vous accessibles sur leschampslibres.fr

Le Café des Champs Libres @CafeDesChampsLibres sur Instagram

Tél. 07 68 97 96 02

Aux heures d'ouverture des Champs Libres et le soir.

Jour après jour, suivez l'actualité des visites d'expositions, des ateliers et animations proposés par le Musée de Bretagne et la Bibliothèque. Découvrez les expositions, les animations, le Laboratoire de Merlin et le Planétarium de l'Espace des sciences.

Séances et tarifs sur leschampslibres.fr